

بجای

این کتاب شرح ثابطنی شرح کتاب عین القفیه خلیل ابن احمد فاضل اول کتابی است که در مسام
 در علم لغت نوشته شده که تاکنون کتابی باین خوبی نوشته نشده مبنی بر شرح مطالب غامض و مشکل
 در معطیات عبارت فصاحت و اشعار مشکل کتابیات و استعارات و التذات و الکریم بعد ازین
 مجلس از فضل تقلید نموده اند که نوشته از فاضل و صبیح که فقط صرف لغت است در محل عبارات
 و مشکل کتابهای تألیف و تدوین نموده اند کتاب ذرة النواصیر جدیدی که الطبع الذهبی از طرف
 و محشمی و محلی و غیر ذلک از حد و حصر اقرون است در معطیات مسائل و مشکلات
 آیات قرآنی در احادیث مشکله در لغت و معنیات الحق و الانصاف کتابی باین خوبی
 تألیف شده است

بازدید شد
 ۱۳۸۴

بازرسی شد

شماره ۱

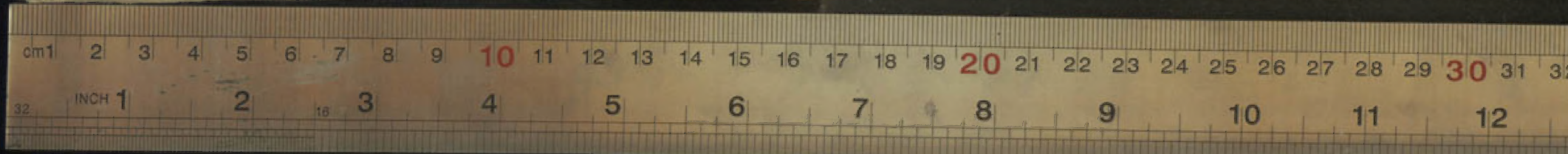
۳۲

کتابخانه

بازرسی شد

بازرسی شد

بازرسی شد
۳۶ - ۳۲





بسم الله الرحمن الرحيم

المع بدات بسم الله الرحمن الرحيم
وهو العلامة او من السمو لان كل شيء قدوس او به سمي وادعى
لذاته البار تعالى مشتق من له الخ العقول فيه قلت العين في الفاعل
والنظم الجمع ثم غلبت على جميع الكلمات موزونة وتبارك تفاعل
من البركة وهي زيادة الخير والرحمة والرحيم مشتقان من الرحمة بمعنى
الانعام لكن الرحيم يطلق على جملة النعم والرحيم على بعض فاعلم
والموسى المعجى والملازم العاء الاول بتسمي العمة متعلق ببيدات والثاني في
التي في اول السجدة واولا منصوب على الظرف او على المهد صفة موصوف
مخذوف انظر اوله انظر
درجى ومولانا منصوبات على
التميز او على الحال او على المفعول كقولك الحمد لله
لم ينقل في اسماء لكونه بمفعول المرجع والمهيود اذ قال الواو عليه

واللفظ

للفظ بسم الله في اول نظمي اذ في اول نظمي الذي هو اول المنظومات بحال معناه
وجزا للفاظه وقيامه من اله مفيض الجلال بنعم ودقائق ملاذ المستقرضين
قول وتنقبت الى آتية جعل الرنى منفضا الى قبله والصلوة من الله
الرضى مصدر بمعنى المرمى وهو المستحق والمهدى
في آتية الشئ الله اذ اعنته البهيمية والارسل البعث تلخيص الرسالة
المجلد نزل الى فاضل رتبت بهذا اللفظ او على الضم والقول اي قائل الله
وذكره مرفوع بدلا من الفاعل ومحمد مجرور به لامي الرضى والمهد صفر محمد وال صلوات الله
وتمسكنا حال من الرضى في المهدى او بغيره في النسبة في المهدى الى الباس ص يقول
تنقبت بايقال بسم الله يقول صلوات الله على فرارتهاء للنبوة او في
يرضيه يوم القيمة لقوله وكنف يعطيك ربك فترضى ومن بعث الخلق ربه روي
قول وعترته الى العرة كما ينبغي في الارض في الشجرة بعده قطعها تنقبت
فروعه وعتره الرجل اقارب وعتره النبي اهله الاولون وعترته الاقرابون
والصحابة كل مسلم صحب الرسول وقيل اذ راه والظاهر هو الاول تابعهم
والويل جمع الوابل وهو المطر الغمر نرج وعترته مجرور اعطافا على الرضى وكذلك
الصحابة ومنه تلامهم وثم للتشبيب بين المعطوف والمعطوف عليه والاحسان
مجرور بمضاف مخذوف اسر على طلب الاحسان او طريفة بالخير فله تلامهم لا على معبر

حال كونه

الباء في قولك مررت على زيد اسره وبالجزء منه جار مجرى
 التاكيد ص ليقول صلى الله عليه وآله النبي وخواص اهل بيته وبعد ضم على الصيغة الذي
 صحبوه وبعد اسم على النال اعلمهم باصل حال كونهم مشبهين للمطر الغزير في كثرة
 خبرهم قولك وثلثت في التقيت فزوجك ان يكون ثلثت في الحمد اشكر
 والدائم الذم
 العين في قوله الشريف اسعد ايضا وضم العلماء في الفضل ان الحمد منصوب
 المحل فخرج الخافض ايصال الفعل ولقد يرثى الامرين المذكورين بانه الحمد
 امر ما مفتوح لانه في موضع المفعول او مكسورة على اظهار القول ان ثلثت بفتح
 ان الحمد الحمد منصوب على اسم ان او مرفوعا اسر للابتداء على ان بلغني نعم ودايا نصيب
 على الحال او صفة مفعول محذوف وهو موصولة محذوفه وانه خبر ليس واسمها
 واخبر العلماء خبر المبتداء الذي هو الموصول مع الصلة والضمير في راجع الى الحمد او
 الى الله عز وجل
 قولنا بسم الله وقولنا صلى الله عليه وآله يقول ان الحمد حال كونها دايا او حمد
 موصوف بالصفة وكل امرئ يثني الحمد لله او يدكر الله فهو ناقص الفضل موقوف
 الشريف او السر لانه راسل الشئ اعلاه ما هو من قوله عليه السلام كل
 امرئ راسل لم بال لم لله فهو اخدم قولك وبعد في بعد نقض قبل الجبل
 السلب والكتاب الذي يكتب كالقوام لما يقال من القرآن والكي حلة انواع الحمد

في لانه والجبل كبر
 اولى بكة

والمستعمل من تحتل الصيد اذا حذ به الجلالة
 عن الاضائي على الضم ثا بهمة الحرف في ثا
 والفاء حرف العطف ذكرت للسرطان لغة من
 يومهم اضافة بعد اول الجبل والجبل مبتداء وفيما ظرف مفعول وكن به خبرا وفيما
 خبره وكن به خبر مبتدأ او خبر بعد خبر والضمير في سر راجع الى الفاعل
 ليس المحي ودلائل قال جهادا كبيرا العدد مفعول به ومتمم حال من الضمير
 في في حيد يا من اسم الله والصلوة على رسوله والخم الجبل السنين
 كتابه وسماء جبال على الجبال ان القرآن نبي الممكك به من العقاب ونزل
 به العذاب لما ينجي الجبل المحسك من الجحيم غير ما خوف من قول الله عليه
 واله وسلم كتاب من السماء الى الارض وقوله تعالى واعتصموا
 بحبل الله تعالى ولحمك يد المحصوم وهو هي الاعاد من حال كونك متعبا بالقرآن
 بها قولك واخلق به الى اخلق به من قولك
 خليف بكذ الذي جدير وتخلق بخلق تقم الباء كسر اللام رابعا بفتح الباء وضم
 اللام ثانيا مغر بلى والحدة حمدة البلى وحيد من الجود وهو العظمة قال الله تعالى
 جدر بنا والموااة المضاف والحالة والحمد بكسر الجيم ضد المظرو واقال عليه
 توجه اليه والمراد طهنا الانعام به والعمل عليه اخلق به فعل التعجب مغر

ما افعله والغير في برارج الى القران شبه في قوله ولما ينطقم اليوم اذ
ظلمت وجدة منصوب على التمييز جدير بحال من الضمير في يخلق وهو المبتدأ
خبره على الجدة وفاعل جدير كما تقول من زيد اقام ابوه وعلى هذا يكون
الجار مجرور متعلقا بموا اليه او المتعلق مقدم قدس يقول ما الى القران وما اورد
المجا دلالة المحرر لا لانه لا يعلل ابد الجدة ما هو من قولها لبعض عايت
ولا يخلق من كثره الرد حال كونه في عظيم الشأن وكل من والآه وضاه جليل
على الخير مستقر فيه حال كونه مستقلا قوله وقاره المرضي

وقد ثبت واستقر المثال المثل الشبه

وانتج الطيب اعقب ربحه واكل الزرع اذا اطعم لمن
صاذا اطعم قاريه مبتدأ موصوف بالمرضى وفر مثاله جمله واقعه خبر اول المرضي
خبر المبتدأ وفر مثاله جمله من فاعله يكون في قرصين يرجع الى القلدي
ومثاله كالانترج جمله مستأنفة بفتح على كالاترج متعلق بقرص على الا
لبن حاله المرضي منصوب على الظرف ومريحا وهو كالا لان من الاترج
يقول ان قار القران المرضي اختلف في رعيته لما سير في الدنيا من المجد
وبالجلال شانه شابهها للاترج والبيت ما هو من قوله
صلواته عليه وسلم ومنه الذر القران كمثل الاترج ربحها طيب

وطعمها

الام القصد بلاق

وطعمها خذوكم في الخ
الجماعة ويطول على الرجل
ما يعترف بهم من الحسنات قصد القفل اسم للكيال
الضخم والكثير العظيم من والتان كسر والتانين بوجه بلهاج
هو مبتدأ راجع الى القاري والرفيع جبر اما غير وكان صاروا ويحفظ
عادل المفضل الرضا او رضاء وعنه كان لين هو المفضل اذا كان
بهانين الضمير متعلقا حال من يقول القار القران المفضل بقصد مجموع
توجه الى القران اذا صار جارا معالج وقصد ظل الوقار والقفل وظلاله
مشبهها الجبل في الوقار او المسكيات الضخم او ظلاله مستوحا بالان من
كما ذى القفل اعني كسرى او اذا كان جارا معالج الضمير اجتماع الخبرات فيه
واكمال النزاهة عليه قوله هو النحران الى الله عز وجل الذر لم يترك
والحر الخلق الجدير والحوار بالشد يد صاحب الخالص حقيق
ههنا للضرورة وجاء الامران في قال الحوار يقولون نحن انصار الله والتجدي
الاجتهاد في طلب الثواب والتقبل الرفعة قوله ذلك رجل نبيل او الموت من نيل
البعد اذا مات هو المبتدأ وخبره الضمير راجع الى القار والذر خبر كان واسمه
صغير فيه وهو راجع الى ابدال من الحر وله متعلق بجوابه

ع

اصله حواير يصح قول ان القارر هو المحر الذي لم يستعد له ولم يترق
دنيا وليكن اذا كان خليقا حرا بالتحريك في العلة لم يترق مستعدا له حال كونه
صاحبا خالصا موصوفا بما يتن الصنفين الى انقضاء حيوته وصولا الى قوله ان كتاب
الوثوق المتأخر في الشفاة طلب الخاض والفاء بفتح الغين والمد الكفاية
ارغى اغنى والواهب والمنفصل من واد واحد مغفر والاس
في ان من حرف المشبهة بالفعل لبناء اخره على الفتح وكذا البتة نصبت على استيها ووثوق
خبرها فاعل تفضيل وث و مضاف اليه كذلك والقياس ان يكون والقياس
ان يقول لانه زابيد على التثنية انه من معنى بالمكان لاقاها هو اهلها
ومتفصلا حالات من الضمير في اغنى من يقول ان كتاب التكميد وخطابه الحميد ووثوق
كل من طلب الخصال لصاحبها غير لابر شفاعته هو الكافي كاف له من المضارع حال كونه لينا
له الشوا متفصلا عليه بالكرامة ومنه عليه السلام القرآن شافع شفيع او حل تصد
والقرآن غنى لا فقر بعده قوله وحير الى الجبل المصاحب والنديم والملا الملاممة
والنقرة والحديث المكاملة والترادف في التاء الباء لغة الترميز وادع تزدل
يرتاو من التزيادة نحو من دان في بيران فببت التاء والمكان النور والتحل ففعل من
العمل او هو التزنيح خبر حليد وترادفه رفع على الابتداء والضمير راجع الى القارر او الى القرآن
اضافة الى الفاعل او المفعول والضمير في بزداد راجع الى الترادف والضمير في راجع

الى القرآن

الى القرآن والجازد المجوز متعلق بجهلا او ضمير بزداد راجع الى الترادف والضمير
في القارر او القرآن والضمير في راجع الى الترادف في جنيد لغز الباء للبيبة نحو قوله
في خمس بلشاة اسر خمس وجملا مفعول بزداد واحد مفعوليه مجز وادع
القارر او القرآن يقول كتاب الله خير حليد احسن اينس لاسام
مجاوزه ولا يزيد القرآن جمالا ويزدادوه ايمته كمالا نظيره
من طمادة وظفقه وحمادة او بسبب بزداد القرآن بزداد القارر ووثوق بهاء
ونوراد سناء قوله وحيت الخيت مستق من الفتوة والحق
مكارم الاخلاق في صاحبها ويزنعا مطاوع والسروع التهور والظلمة
ضد النور ويلقاه من اللقاء لغز السوا او السوية والسنا مقصور الضوء
والمتهمل المستريح حيث ظرف مكان عمل فيه
والمجمل خبره وضمير ظمارة راجع الى القارر ومن القبر ابتدائية اويان ابن ظلمات من القبر
من القبر ائمه سريان او يلقاه وسنا وستهلا حالان اسنا ص يقول
حيث كان القارر يخاف من ظلمات القبر ومن اعماله القرآن نور
يونس وضوء بيد خوفه بالان من قوله هنا لك الخ
هنا الطعام اذ الذوطب المحل كان القايد وهي الاست راد سواء
كان فيها النوم او لا والروض الجنة المتناهية السراية وذو ر و كمل شئ يصح النال

هـ

او فتحها او كسر ثا ك لغزوة والحزوة اعلاه وذروه القرآن اعلا درجات
 الغر مجتمعا مطرا اليه يا ذرا من اجتمعت الحروس اذا نظرت اليها باذراع
 هناك اسم شيا ربه الى المكان اصله منها والكاف للخطا واللام
 لبعد المشا ر اليه لان القبور ابعد شئ من الاحياء قال الشاعر من كان منك
 في التراب ويلي ييران فهو بغاية البعد ونحو ان يكون لغز حفيه و
 بهنية عامل في الطرف والها للقار والضمير الفاعل للقران ونحو ان
 يكون العمل في البيت الماضي ومقبلا وروضة حالان او غير ان
 و من اجله في ذروة الغر متعلقون يجتمعا والضمير اجله راجع الى القران
 و فاعل يجتمعا ضم راجع الى الثاني بقول في ذلك اعني في
 وبلذ من جهة كون القبر مكان استراحة وروضة او حال كون
 القبر بابها لا يرى فيه من انواع المماذ والمساوئ والذخا والنعيم والمضار
 ومن اجل القران وتلاوته يجتمعا القار من سنا المحر والقرن يوم القيمة
 قوله ينشأ اليك المناشدة المباعدة في الطلب والارضاء
 والارضاء الاسترضاء والجميل فعل للمعجود واجد ربه كاخيه والسوء
 ويجب قال قد اوتيت سوكا الموصل اليه الحاصل في فاعل ينشأ
 الى القران والها وارضاه وجمبه يرجع اليه ايضا وبها متعلقا بانشأ

٤

بنا ويجوز ان الهاء في ارضاه يرجع الى الله ايضا للمصدر الى الفاعل
 واجد ربه امر معر فاجد ربه والضمير لما للقران او للطلب او لارضاه
 شئ لا غير موصلا صفة لسؤلا واليه صلة موصلا ثم يقول يبالغ
 القران لله في الطلب والسؤال في غير ضمة لاجل جيبه الذم هو القاري
 بغير ضمة في حامله بان ينجل او يشرق في الماضي وما اخر سر رضى
 من مطلوب موصل اليه حاصل له كما روى القران شايع
 قوله فيها الخات التثنية والاعتصام بالجدال
 والسمك متقاربان لغز الضعيف والتوفيق والمراد كل حال سائر
 الحالات وجميع الاوقات ح يا من حروف النذر ينادي بها
 مبتداء او ما يبرز غراه وارساد وها حرف التبيين عوض بها في
 المضاف اليه المحذوف من ارضاه صفة له ارضاه القار بهمة
 مضمومة مخففة بالاسكان وجعلها بالضرورة وبه صلة متمم مقدم عليه
 متمم حال ضمير القار بغير يا من قرأ القران متمكنا به ومجمل له
 مجتمعا حالان بعد الحال ينادي القار قرأ القران المتصنف بالصفات
 المتعدية بقويا من غير القران حال كذلك مقتضاها من علما بآية

٤

ملحبا اليه نوازله اخذ بقوله له والذي لم يكون بالكتاب قوله عليه السلام كوا
بكتات الله وحذابه بحل القرآن معظم له ومنه تعظيمه الى انصاته له والاستماع لعداوته
وتوقر حلة ولا غير حفظه وصونه القادر الصانع بما في دينه دينا قوله عليه السلام
يقال هنيئا من لم يستلذ يومه من عائلته من الطعام والشراب ثم عظم التهنية بكل امرئ
ويقال الهنيء الاستم حرم فيه والمراد بالاداء في قوله الدان الابواب والملاهي طبعه الميم
والبا ومصدر اللبس وجعل لا خلاف للملبات او طبعه ليس في فتح الباب والمخراسك الملقف
والميزر لمخر الحاف والازار والاوله رضى الظلة والثاني الكليل والملاهي جمع الحلية فعلة في التحل
اللبس الحلي او الحلة واصلة التحل ابدال اللام الثانية حرف علة كالميت في اطلت هنيئا من نصيان
على المفعول او الحال وصفة المصدر المحذوف والتقدير صادقت او ثبتت لك النعم وعش عيشها
مرئيا والذاك مررها بس مبتدأ ثان عليها خبره والجملة خبر المبتدأ الا ذكر او علمها
المبتدأ والناظر مضاف اليه بتقدير من ومنه التنا والخبيايان طاب صرعول
ابها القادر عيش عيش هنيئا وكن كونا مرئيا فان فائدته وفي الجنة عليها طابس ان التاج
والخدا وغيره من الحلال مخلوقه من النور ما خور من قوله عليه السلام من قراء القرآن ولم يس
والداه تا جاعلهم القيمة ضوؤه احسن من ضووء الشمس في الدنيا اذا كانت قبيلهم بالذي
عمل بهذا قوله كيسي والداه حلة لا يقوم لها الدنيا وما لهما والحديث شقوت تقير الحجاج الحلة
قوله فانه لم يأت الظن الاعتقاد الغير الجازم السراج وجوده والجل النسل تنويعه
والمواد المحب كل والد والخوا الا خبر على العمل او كذا اسم اشتراكها في الجماعة المذكور

والاقل

والاهل كما في اسم جمع لخير ال وقد يجمع ايضا لقوله شغلنا اموالنا كجمل الامير
في البيت والصفوة بالحر كات الثلث في الصدا كالمسرة الخاصة

ما استفهامية لفعل مع التعظيم وانما هو التفعيل مثلها في قوله بفتح فاطمكم بر العالمين
والظن مبتدأ خبره قدمت الاستفهامية ومفعول الظن محذوف تقديره ما يظنون واقعا والخطاب
للمسمعين يجمع الضمير على طريق التثنية لان للقران ولان القادر في معنى الجمل فكل التفات الى ان
يراد بالقادر المعين وبالجمل عند خراة منعقدان بالمفعول المحذوف واقعا بالتحمل عند
جراة ووجه الضمير في جراءة جملة على لفظ الجمل والاولى جملة على معناه واولى مبتدأ واهل الله
خبره والصفوة عطف عليه والملا صفة للصفوة مفعول يظنون ايها السامعون والقراء بالوالد
الذكر كرم والراه لاطل يوم تجز ذلك والوالد غير ظنوا به شتم من الجراء اوليك النحل الذين هم اهل
القران اهل الله المقربون والصفوة الخالصون الاشراف الاكرمون قوله عليه السلام اهل
فاطمكم خمسة مع الحديث المذكور وهو فاطمة بالذرع عمل بهذا المضارع الاخير مع قوله عليه السلام اهل
القران اهل الله خاصة قوله اولوا الابرار اصحاب الجنة والنفي الورع حركة الهمزة
الى الراء ثم حذفت للضرورة مفصلا ميتا لاجل لافية ومنه فضل القلايد يا بقولها شتمال القران
على ذكر الابرار كالفرايد التي يفضل بها العقوق
مبتدأ محذوف اسر من الصفات خلاهم وجاء القران وبها صلة جاء والفير يرجع
الى الحال مفصلا حال من القران ص يقدم اهل الجنة والابرار على الطاعات

والورع عن المعاصي صفاتهم ورد القرآن بهما في قصص الأبرار وأخبار الأخيار قوله
عليك أن عليك اسم فعل لمزم الغافه النجمل على الشئ لنفسه ومع من السمع
لمع البذل الشئ بالشئ والدنيا ما نبت الأذن والاحقر والافاس جمع نفيس ضد الجبس
كاشرف في شرفه ونفيس ضد الجبس كاشرف في شرفه ونفيس في الفاء والعلو
جمع العليا مصدر راجع اليها في بهار اجوال الحيا وما مصدرية لمعندة عيشك وفيها صلة
منافاة او ظرف عشت وعلى هذا يرجع الضمير الى الدنيا واللم يحرمها ذكر لدلالة عشت عليه
ونفك مفعول به والعاشت انفاها مطايقان جعلتها مجعاً او وصف بالمصدر كقولك
رجل من الزم هذه الصفات المنكورة بوابر اليها ما دمت حيا نفيس حال كونك
منافاة في هذه الصفة حرصا عليها وابدال نفك الحجة بروايج طيبتها العلم الشرعي
قوله جزر الخبز الحرات جمع خبره وهو الفاضلة من الشئ والامة جمع امام كازمة
في زمان اصله منقلبت حركة الميم الاولى للمزة الثانية وادخمت الميم النحل الرواية العدة
الماء والطيب السهل السهل الدخول في الخلق تلي النفس بشوية جزر العذير المعسر الدعاء
وجز من يجرى المفعول به كذلك جزر الخبز الا ان الناطم ادخل الباء على المفعول الثاني
لزيادة التاكيد لنا صفة الامة انظمة نقلوا عن اجدادهم سلسلا خالان من القرآن او صفة
مصدر محذوف اسرقلنا عن باصر مفعول جزر الله وكافه عن قلبنا وحيثما كل خير اتمه فاده
رود القرآن رواية صافية عذبه من غير اضافات الشئ من السواد وقوله فمنهم

البدر

البدر القمر في الليل - الرابع عشر وتوسط السها بسطها والعدل صدق الحور والمراد بهما
الاعتدال والاستقامة راجع انهم افعال التفضيل او راجع كاسود وسودوا بزل
وبزل المعنى المضي المشرق وكما جمع كامل للقيام من التبعيض والضمير
بدورهما على مفعول توسطت وضميرها راجع الى البدر والخط صفة محذوف اسرقلنا بها
اسر كالناقب العلم وانه اوكلا حالان من البدر صر يقول من الا النافين راجع شهابين
البدر وينبغي اسما والخط والشرف حال كونهم تفضيل كاملين شهابين بالبدر وورثه الاستعار
بقوله توسطت كما العلم لغاة شهوتهم واتساع فزهم وعلمهم غلو شأنهم وقوله لها شهاب
الشهاب شهاب كوكب المعنى الاستنارة الاستفاده نورت انما است بغيرها الذي جمع
دجيه وهر الظلمة نجل انكشف في شهابه واصف بقوله عنها استنارت فنورت
ولها جزر وضميرها راجع الى البدر وكذلك عنها وعنهما صلة استنارت والضمير في نورت
راجع الى الشهاب سواد مفعول نورت والضمير في وانجل راجع الى السواد صر يقول
لذلك البدر واسم كوكب مضيئة استنارت عن تلك البدر ونورت تلك الكواكب سواد
الظلمات حتى تفرق ذلك السواد وانكشف وتسميته بالشهاب مع قوله منهم بدور سبعة من باب
الترشح ايضا قوله فمنهم في قوله فمنهم انما ايضا راء العلم والاصحاب جميع الضاب
وهو المصاحبة المراد من القول عند والمنتم من المتولد وهو القيام على الرجل والمراد ههنا مبهتيا
متشخصا سوف حروف الاستقبال التقريب المستقبل من الحال هم مفعول ترا راجع الى البدر

والشهرين هما واحد حال اذا كان ترا من البصار ومفعول ثان اذا كان لمع العلم بعد
 واحد صفة واحد كقولك دونت الكتاب يا بعد باب مع اثنين صفة بعد صفة من
 اصحابه بيان الاثنين متمثل صفة واحد بعد واحد متمثل بتنا طاهر في النظم كمنع
 اثنين من ناقلة واعلم ان الشبه على ثلاثة انواع من افعال البدور كما صاحب نافع وعاصم وكذا
 ومن افعال توارثه واحد كما صاحب النظم ووتره ومن افعال توارثه كصاحب البرمكة وبنو عامر
 فوالسبعة في خبرهم افعال الناق والمعارف في السقيم البارح الفاتحة في
 حصال الخيل القرآن كتاب الله والقراءة تارة تاكل اذا اخذه اكل نحو قوله من تاكل البرق اذا هاج
 معانج في خبرهم مفعول خبر راجع الى البدور وكذلك في نفاذهم وكل بارح مضطرب الدخ او بدلتا
 كالا على القراءة وعلى قراءه متعلق لما كلامه متعلق خبر ليس سمره فيها من اختلال البدور
 ناقدا لقراء السبعة وكل البدور كل منهم بارح اقرا اقرا في الفضل ليس جعل القراء قرأته ببيان
 كل اول من ينصبه الشاع لاهل الدنيا القرآن فيجعله عمله الى انباه قوله فاما الى السبع
 السبعة في الباطل الطيب الراجحة العجبة وصفه به لانه شهم فيه را المسك اقرار واتخذ
 المنزلة مكان النزول اما حرف التقصير والكوم مبتدا وفي الجملة بعد الف نافع عطف بيان
 من الكريم السر او بدلتا والسر مضطرب على التشبيه بالمفعول او بالحر على الاضافة وبالرفع على الفاعل
 عليه واخذ الفاء لمع الشرطية اما مؤمرا لمفعول اذا كان اقرار لمعرا اتخذ او تقديرا
 في المدينة من لا يخو اقرار مؤمرا في قوله والاعمير شربة في ذكر البدور السبعة واحد بعد واحد بقول الكريم

(نافع)

نافع وهو الذي اتخذ المدينة من لا يوطول فيه ابتداء بذكر نافع لشرفه وشرف مقامه
 واسمه نافع ابن عبد الرحمن بن ابونعيم قوما جعوانة ابن شعوب اللبني وكنتي ابو الحسن
 وقيل ابو عبد الرحمن توفي بالمدينة سنة اوسبع وستين ومائة قوله فقولوا بالاقول
 بلسان الروم جيد لقب به لجوده قرأه والورش الشديد البياض لقب به لشدة البياض في
 التمثل الارتفاع الى اعلى الشيء وقولون عيسى مبتدا وخبر ذلك عمنان ورشهم او عطف بيان
 الاولين وجملة المضارع الاخير خبره ومنه قالون من الصرف للجملة والعلمية والصفة ورشهم راجع
 الى القراء وفي صحيفة النافع والمجد مفعول ثان لا وفيه خبر الثانية راجع الى عيسى ورشهم وصحة
 متعلق بتا خلاص من يدكر اثنين من اصحابه وفاء وعدة بقول قول قالون هو المسمى بعيسى
 عثمان هو الملقب بورش وبما للذان ارتقا المجد الرفع بركة صحيفة نافع ونسب عيسى
 بن مينا المدني بن عثمان بن سعيد المصمري وكنتي قالون ابو موسى وعثمان بن موسى
 قالون سنة خمس ومائتين بالمدينة ورش سنة تسع وتسعين وما به لمع قوله وكنتي الى
 المقام الاقامة او المكان الذي اقيم فيه او بفحوا مقامه في مكان الغيام وكنتي الفوق
 معبد اسراف القوم اعتلا في مكة مبتدا فان مقام مبتدا ثالث خبر فيها وجرع الله
 والمجموع خبر مكة ويجوز مقام فاعل فيها وهو ابن كثر مبتدا وخبر ايضا اثر القوم خبر بعد
 خبر او خبر مبتدا محذوف او بدلتا ومقتضى خبره فيقول مكة مقام عبد الله وعبد الله بن موسى
 كثر غالب القوم اعترافا بالسجدة بالعلوم والرفعة لما الله لهم محذوف مكة

اسرف البقا على الاكثر ونسبته بنو عبد الله بن كثير الدارمي توفي ملكة سنة ثمان مائة في قول الروي
 البربر من بني البربر بن جده الاعلى اصله البربر خفف الضرورة الزاد بالسند المتوسط بين الروي
 والمنقول عن النقيب المشهور الرجل به مما فيه مدح اودم من البربر صفة صفة له عنده لعله
 وقال النقيب كفور اللذين آمنوا من البربر في عطف على احمد على سند طريبي معتمد
 على سند وهو راجع الى محمد والتقي يقتضي مفعولين احدهما في ميم مقدم الفاعل والثاني قبل
 من يقول روي عن البربر كثير الدارمي روي عن محمد الذي قبله الشدية والقيل الغليظ الشدية يكن
 بواسطة سند لانها لم يروا به لان البربر روي عن عكرمة عن قسط عن ابن كثير وقيل ان
 الفوارس القطاع ابن كثير ونسبته ابو الحسن احمد بن محمد بن عبد الله ابن القاسم ابن نافع بن
 نبرة مولد بني مجرم مات سنة خمس مائة في قول الروي محمد بن عبد الرحمن بن
 محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة مات سنة واحد وتسعين مائة في قول الروي اما الامام
 منسوب اليه بنو البربر خفف الضرورة الامام مبتدأ في نسخة صريحهم بدل من الامام بن عطف
 بيان قول الامام مبتدأ وخبر الجملة خبر المبتدأ الاول صريح بذكر البدر الثالث يقول الامام
 المنصور الحسين بن علي وهو ابو عبد الله البصر في قوله العلامة المشهور المتقدم في زمان
 نسبة ابو عمرو بنان بن العلامة بن عمار بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن
 حاتم بن جحر بن خراساني بن مازن مات سنة اربع مائة وخمسين بالكوفة في قول الفاضل
 الا فاضلة الا في قول وهو منسوب الى بن زيد بن مفضول حال المهدي يروي

(ولده)

ولده السيب العطاء الفرات بينهما لتأكيد المعطى الذي سبق مرة بعد مرة
 في النسخة افاض راجع الى ابو عمرو وسبق قول افاض راجع الى الناقص في قوله
 الى يحيى السيب ومعللا خبر بالعد متعلق لمعللا يقول افاض راجع الى ابو عمرو وسبق العلم
 على يحيى في صحيح يحيى سبوكه افاضه ابو عمرو والعلم عليه معللا زيان من العلم ومنه اسوا سبوكه
 المتوسط بين ابو عمرو وصاحبه نسبة ابو محمد يحيى بن المبارك العدوي التميمي مات سنة
 ومايه مائة في قول الروي راجع الى الدور بنسب الى الدور موضع بعد اذ
 منسوب الى السوس موضع باسواز قبله في قول الروي القراءة عنده ابو عمرو مبتدأ ووصفا
 لمعطف اليه ابو سعيد عطف بيان من صالحهم هو السوس في نسخة قبله من التبع
 بنو راجع الشدية في نقله راجع الى ابو عمرو ولو شغيب في قول الروي وابو سعيد السوس
 اخذ القراءة عن الزبير وقيل عنه سبها ابو عمرو خفض بن في قول الروي في قول الروي
 سنة احدى وستين واما في قول الروي سبها ابو عمرو في قول الروي سنة احدى وستين واما في قول الروي
 قول الروي اما في قول الروي سبها ابو عمرو في قول الروي سنة احدى وستين واما في قول الروي
 او عطف بيان واذا في قول الروي سبها ابو عمرو في قول الروي سنة احدى وستين واما في قول الروي
 الى دمشق بعد الله متعلق بطابت محلا بنمذ يكرر البدر الرابع يقول الروي في قول الروي
 دار بن عامر طابت بعد الله اسم ابن عامر مكانه في قول الروي لوجود ابن عامر نسبة ابو عمرو
 عبد الله بن عامر بن بن زيد بن قيس بن ربيعة بن جهمي مات سنة ثمان مائة في قول الروي

هـ ثم انقل نقل بالندرج مثل نفهم ونفهم هـ ثم مبتدأ وعبد الله عطف عليه
 وهو انت به لذكوان وان قيل له ان ذكوان بل الية بانه احد احواده عنه
 صلة نقد والجمله خبر المبتدأ صر يقول هـ ثم وعبد الله نفعا القراءة عنه لكن
 بالسند لان هـ ثم قراء على اليوب بن عيسى المعير على الخزيه الجارت النوازي
 على ابن عامر وعبد الله قراء على اليوب بن عيسى ونفسها انو الوليد هـ ثم بن عيسى بن
 نضر السديت سنة حساو واربعين وما بين وعبد الله بن ابي بن عيسى بن ذكوان
 القريش مات سنة اربعين وثمانين يد مشق او بالكوفه قولك بالكوفه الى
 القراء الشهيرة البيضا وتابيت الاعور وهو الذر على وجهه بيضا اذا عطف
 فثاضاعت لمن فاحس الراحي العقول الشذ كالعور او المسك والفرقل
 2 بالكوفه مرفوعا على خبر المبتدأ وهو ثلثه والقراء صفة انكوفه والمضمر في مسراج
 الى البدور وفي اذا دعوا الى الثلث وفي ضاعت الكوفه وثذا وقرنعا انما
 ارضاع ردها وقرنعا او حذف مضاف بهو مفعول مطلق ارضاعت
 ضوشتا ادم مفعول اذا دعوا يقول ثلثه من البدور بالكوفه البيضاء المشهور العلماء فيه
 صفهم انهم اذا دعوا العلم بها فافها بالكوفه طيبا بسبب قول فاما الى
 المبرز الفايق اقترانه افضل افعال التفضيل وهو ذوالفضل والادب في البوكير مبتدأ نفعة
 مبتدأ ثان راويه خبره والمبرز صفة راويه والمجله خبر المبتدأ والاول عاصم اسمه جملة موصولة

نصب

نصب
 على الحال او التميز من ذكر البدر الخا مسبقا لاسم الثلثة البوكير المستعمل بعاصم راويه
 الذي رزقه الفصل حال كونه افضل بارعا منه عاصم بن ابي الجعد الاسدي مات سنة
 عشرين اربع او ثمان اربع وعشرين او سنة ثلثي ومائة بالكوفه او بالسماوة موصولة
 قولك ذلك الى الاتفاق التحقيق والمراد ضبط القراءة الترتيبا كما على عاصم المفضل
 المرجح في ذاك مبتدأ يشبه الى شعبة خبره عياش والبوكير بد منه والرضي المفضل
 صفة البوكير او من بار جل عدل وحفظ عطف فثعة وبالاتفاق متعلق بمفضل او هو
 انها خبر فيها راجع الى خفض صر يقول سبعة الذي ذكره المشهور باب عياش الملكي
 بالي بكر افعالا لتباس لان الشعبة اسم ذكره وبينه وبين المطام سبعة الحجاج البصري راويه الثاني
 خفض جمعا بصط القراءة على اليك وبنهما شعبة بن عياش ابن سالم الكوفي الامتدحون
 لهم مات سنة ثمانين ومائة واليوم وحفظ بن سيمان بن عيسى الكوفي الاسدي الرازي
 مات سنة ثمانين ومائة بها قولك وفيه الى الركان التفاد والنوع الخشية والتعني
 وترتيل القرآن قراءته على ترتيب ورواية بقتير الحروف واشباع الحركات في النغم
 المنزل وهو المفضل المشبه لند الافجوان في حمة مبتدأ خبره الجملة المنجحة وهو
 خلف عنه في البيت الالة وياينهما اعرض على التميز لاني
 كاه مستور عاوك ذلك المنصوبات بعدة والقران لمثلا ويجوز ان يكون
 المنصوبات على الحال او المدة من ذكر البدر العاصم يقول حمة ما يبلغ زمانه

١١

التي على وزن فيعل كيدس ذكر مصدر مضارع الفاعل الحروف مفعول راجع اليه
 مفعول اول لمع ازكر من يفيض انك شرطه وجراد ولم يزد اليها على لغة من يقول
 الم ناكل والاخبار تسمى وخو قوله انه من يوق ويصير بالياء وفيصلا حال من يقول بعد
 او كثر الحروف المختلفة فيه اذكر اقرا حوزهم التي اشرف السجها لا يفرع اسماءهم
 او الصريح بتقديم وبنافذ وكما انقصت وموزهم ومنت احب بالواو وما صلة
 بل القراء المتقدمة والتي منذ كثر لانفع الاتسار وخصوا الواو بالفضل
 لكونها غالباً على طرفة او القات مابل لعطف بعضها على بعض فوالسفر في
 الربية الشكل استقر القيد التقيد جلا كنف سور احرش استنساخ مفع
 من قوله انك الواو والواو ربي لم يحرر اسمها في اتصالها جرها وباللفظ
 متعلق باستقر وكذا عن القيد وان جلا جملة شرطية جوابها محذوف لدلالة
 ما تقدم عليه تقدير ان جلا اللفظ استقر به عن التفسير القيد من يقول اجي بالواو
 الفاصلة في سائر الحروف الا في احرش لم يلبس اذا اتصلت نحو ويدعون خاطبوا لوكا
 بناسهم وامثاله ان التنفي لفظ القرآن عن التقيد يقر بالقر او المد والتخفيف
 او التثقل او مناهما من التقييد اذا ظهر اللفظ ولم يحج الى
 وما لك يوم الدين رواه ناصرت غير ان يقول وما لك بالمد لظهور
 قوله ورب الحروف بنا هذا الزم من العارض الذر او عوض

والمداد

والمداد المانع والتهويل التفرع 2 رت حرف التعليل بدل على قوله كبر
 الرم والحروف مفعول كثر على بنا الفاعل فاعلم المكان او النظم على طريقة الانشآت
 من استقر وعامل ربحه ونقد ربح مكان كثر الحروف واصله حصل وضميرها
 راجع الى الواو والفصل وما عارض في تعليل التكرار زيادة او موصوفة وصف عارض
 والامر مبتدأ خبره لسبب الاسم الجرح من يقول انما كثر من القرآن لا جمل عارض
 اقتضاه من تحس لفظ او تسميم فافيه ذلك نوعان لان يكون الزم للقر
 فيكون نحو خلاط او الجعة فيرمز الواو منسجما على العالم ثم قال ذلك
 الامر صعبا على تأمله اذ لا يورث ليا قول ومنه من القول مغفلا الخ
 كونه الرضا الكوفة عاصم ومرة والكاسر المثلث وثبت نقطة مميزة من الباء والياء
 الدرس اعلم عليه علت اردت والمداد بالاء الدرس اثنتي عشرة كتيبتهم لبي ذكرهم ثم شام ابنه
 عام خفف من الكوف للضرورة الغير المعقل المعجم للبا يلبس بالراء تا مبتدأ موصوف
 مثلث جزء الكوفة ومنه من متعلق لمحذوف تقريبه ثا مثلث للتوفيق مبيها من
 وضميرين راجع الى الحروف وان يحذر كمال العلم بها واستهتارها خا خبره تقدير
 يفر عنهم بالخاء ليس مغفلا جملة واقعة طلال لبا يلبس بالخاء عكس الاول بيان
 الستة وكوف مبتدأ او شام عطف الهم ليس مغفلا جملة واقعة خبرها من عندهم مفرد
 بجمعين وقد يفر من حرف الجحاسة فجعلها من الجماعة من يقول من الحرف

الكوفيين التي المثلث اذ هم ثلثة ونقطتها ثلثة ويعتبر عن اسم الدائرة ذكره بعد نافع
 بالمعجم والكوفيين والثلث في ذالهم المنسوب اليهم منقولة قولك وكذا في
 المعجم كثر المعجم المنقولة من قولك اعجم الكتاب ليليا ليتنبى بالطاء المهمل ضد المعجم ليليا
 يتيسر بالعين المهملة كوف مبتدأ بالطاء خبره تقديره يعتبر عنهم بالطاء معجم ليليا حال
 دكونه وبعبر عنهم متراكوف في شام ذالهم ص يقول الكوفيون له اذا كان نافع انما كثر
 بعبر عنهم بالطاء المعجم والكوفيين والبعض وعينهم المنسوبة اليهم مع غيرهم قوله
اول والنقطة في النقطة العجم تلاعب في النقطة متباينين بدل لك في خبره
 وتمر عطف صيغة مبتدأ وما خبره فيها مع سبعة منصوب به المحل على الحال من الضميمة
 في ثلثة الجملة الاسمية منصوب به المحل على انها مقول للمقول ص يقول التثنية للنقطة
 رمز الك في وتمره اذا كان نافع سبعة اليه يكثر فلهم صيغة تامة وبع ما قبله في
 اية رمز قول صاحب الحساب الى قولك حلا في العلاء ابو بكر في التخصصي شام
 حلا ص صبحا مبتدأ خبره والعلاء راجع الى وتمره والك في وكذا اعم نافع
 وكذا السما في نافع وقني العلاء وكذا مستف وكذا حق فيه وانما العلاء وتمره فيه
 يرجع اليه وعطف على الضمير المحمدي وفي غير اعاده الحار الجواره عند بعضهم كقولهم
 تسالون به والارواح بالحد الجملة منصوب به المحل مقول للمقول الموزون وكذا
 نفر مبتدأ صلا خبرها صلا حلا والضمير عطف على الضمير التثنية المحمدي والجموع

قول القول

قول القول ص يقول صبحا وتمره والك في اذا كان نافع مع مفضل عن
 عاصم وصرم رمز نافع وانما عاصم وصرم مستوف في نافع وانما كثره وقول
 رمز انما كثره الباء وصرم العلاء قول رمز نافع في انما كثره الباء وصرم العلاء
 ارتفع من مبتدأ الك مبتدأ في خبره والفجر يرجع الى السكة نافع مبتدأ خبره وتمره في العلاء
 الاول عليه وصرم مبتدأ على وصرم الكوة متعلق به ونافعهم عطف على الكوة المنخفض للمصروف
 يقول وصرم يكون ال اذكر الحار ثبت في جميع الاحوال وعدم النقص فيه بالتخفيف
 وغير بخلاف نحو الملك والبصر ثم قال وصرم ارتفع عن الكوفيين ونافع لانه رمزهم
 قوله فيهما الى الايمان الى الكلمة المتكلم والمدا والكلت الشانية التي وصفها رمز
 او افضل احكم فيهما من ادوات الشرطية والمزيدة فادلت الف الشرطية مدارة
 ليليا بكثر رانت من قبل او بعد كل كلمة شرطية فقل له فكل عند شرط وقص من الزل
 ونحوه ان يكون افضل جملة متنافية ص يقول كل انت من الكلمات السماوية المرفوز
 بها واحد من قبل الرمز الحرفي او من بعده سواء كان المرفوز مرزا وحرف وعين على
 ونفع من اعمه كالشين والذال وسواء دخل الحرف في الكلمة نحو ما العلاء او لم يدخل كالنار
 ليليا المصنوع فكل عند التراضي انك تنظر الى الحرف المرفوز بها في اول الكلمة فان لم يدخل
 في رجال الكلمة يصنفه اليهم ولا يدخل فيه فهو مرزب ورزب مكان كثر الحروف قبلها
 لما عارضوا حكم بالواو فاصلة وكذا ذكر الواو هنا لاختلاف الموضوعين الاول
 مجيئها بعد الزم الصغير ومدا هنا بعد الكبير فيما كان راجع من جهة يعني

١٥٠

تجسم وتعمل المجاملة الذكاء بالفتح تقوت النوايا والضم النوايا واللام لا ذنوب التفت و كان
واضحا في بفتح غني شرط وجزا بالزكاة متعلقين اعم بفتح غني متعلقين
لقول من وجوه القراءة ما كان له صدق فاني استغنى بذكر الصدق وهو قوله
الفاجيل لا يخرج نافع شدد فزاجم ايها المحصل بذكر النافق على اقرانك **قوله**
اعلم المد صدق القوم والاثبات صدق الحذف والفتح صدق الالة ومد لمع الادغام متوازن
ما قبل صدق الاله والهم صدق تركه والنقل صدق ايقاع الحركة والاختصاص صدق اخبار الحركة
من الخلف وهو الحذف والمراد هنا الاسراع بها والحرز صدق الرنان الحرز لا يدخل الالمرقوع
فاذا راى الحرز عاد للفعل الى الرابع والتذكير صدق التانيث والفتحة صدق الخطا والتحقيق
صدق التنقيط والجمع صدق التوضيح والتنوين صدق تركه اما لا مضافة او لمنع المرفوع والحركة صدق
الاسكان اعمل استعمال كمد جارد محذور متعلق بالحذف كحصول وحصل تفسير
والنوا في معطوفات عليه اعلم صفة المذكور او التحريك صدق القول كل ما كان من وجوه القراءة
واحد كالمذقان له صدق هو القصر في مكسفة كراحد من غير الاخر نحو **قوله** ولا ينزل القصر
القصر فاشي فيعلم ان غير حرة بقراء بالمد وكذلك البوابة **قوله** حيث **قوله** بافاه من
الاخوة والمراد ان تغزى ذكر احد هما من الاخر كما يغزى الاخر كما يغزى الاخر كما يغزى الاخر
غالبا منزلا مفعول لغز المصدر الزمان او المكان حيث ظرف مضاف الى الجملتين متضمن
معز الشرا ط جوده هو الفتح حذف الفاء من هو المفعول يجوز بفعل الحركات اليه تنكها
والاسكان مبتدأ فاه خبر والفجر الباز راجع الى الفتح و مران نصب على التميز من يقول

الضيق

اليزم

اليزم مضي ذكر التحريك غير مبتدأ بالضم او الكسر الملام بالفتح نحو معاقب جرك فان غير
الفتح فتقيد اما بالضم او غير نحو وحرك غير نحو وحرك الرعب ضما كما رسا واذا جرى ذكر
الاسكان غير متقيد فيضادة الفتح نحو وظهرون في الطاء والسكون اما في الهمزة الفتح فتقيد
نحو وازنا وارنه ساكن الكسرة **قوله** النزلة اذا احل في مكان في الفتح واللام
حركة بناء والنصب والحذف بحركة الارب ففتح عطف على النون ارسو ففتح
و كحذف بين الالة بين قبل وبعد عليه من لا السهم على النزول حال من غير انصت
ص يقول او قعت المواقات بين والهاء النون والياء وبين الفتح واللام وبين النصب
والحذف فاذا ذكرت ان بعضهم قرأ بالنون او بالياء يعني في اقوال السابقين قرأ
او بالياء او بالنون نحو وندله نون وبنينه بالياء وكذلك الفتح واللام نحو وان الذي يفتح
نقلا وان الهمزة في كلا وكذلك النصب والحذف نحو والضيق فيم يقوم بحفظ المفعول فاه
محافظ الحركة الامور والياء يظهر من الالسوابج اذ يعدل المراد حركة الواو واللام
وصحبت **قوله** السكوت السموت والمدات لا يزيد على ذلك حيث
ظرف متضمن معز الشرا والمجمل الشرا قول ولم يحذف الواو للمضورة او على طريقة انه
يبقى بليص الضم مبتدأ والرفع عطف عليه والخبر حذف وقد بدو الضم لغا فان فزهم
جزاء الشرط مبتدأ خبر اقبلا واخر ضم اقبل اعتبار الالاف لفظا غير ص يقول متى اذكر
الضم من غير تقيد لجماعة تغييرهم لغير ابا الفتح و مترا ذكر الرفع دون القيد لطفة تغييرهم بالنصب

١٧

بقراءتها اذ قلت رفع الجرم او جزم اوصم الكبير يكون مقابله ما ذكره
 جملة مواضع على لفظها اطلقت ليس ارسلت من غير تقدير العا جاز الشرف والرتب
 العلمية جملة متبدا موصوفة بالجملة بعدنا خبر ما قبل ومنه قيد لما موصولة فيه او موصولة
 منصوبة المحل على مفعول اطلقت ان جعلت الاطلاق لمعطر التواتر وان جعلته
 لمعطر الاشارة كان من منصوب به برفع الخافض اتصال الفعل من يقول مواضع في ملته
 الثلاثة الرفع والتذكير والغيبة ينبغي عن التفسير فاذا رسم كلمة قرأ بها شخص ولم يرفع الرفع
 او بغيره كالمراد الرفع واذا رسم كلمة كبح التذكير والتأنيث والغيبة ولم يقيد كان
 المراد التذكير والغيبة وقد اجتمعت الثلاثة في قوله خالصة اصل ولا يعلمون انظر لتعريفه
 وفتح شمل لا يعلم ان غير نافع بقراءته خالصة بالنصب وغير شعبة يقولون بالحطاب وغيره
 والكاء يفتح بالياء نيت وفي الجمع اطلقت وقد يصفه التصل من البديع **وقيل**
 الحرف القراءة والرمز الاشارة ولما كانت ملته الكلمات الدالة عليهم كالاشارة اليهم ماها
 رمز او المراد بقوله زمرت به في الجمع الكلمات الثمانية في صحتها وصحة ورمز وقول
 ورمز وحصل الشكل الامر اذا صعب تخلف قبل وبعد الحرف تقديره وقبل الحرف وبعد الحرف قوله
 نحو بين ذراعى وجهه الاسد جذوف المضاف اليه من الاول له لالة الثالثة عليه انه عامل في النظر
 بكل مفعول له المعدر اليه الباء وما موصولة زمرت او موصوفة صفة هي متعلق مرتبة
 الجمع حال او تعليل لما فعل والرمز ضمير يرجع الى الاثنيان لدلالة الالة عليه شكل خبرها من يقول

لم

لم في الكلمات المجمع تا عن القراءة كما التزمت في الرمز المفرد حيث قلت ومن بعد ذكرى
 الحرف السمي رجاله اليه ملك الكلمات تارة قبل القراءة واخرى بعد هاتوق بالسمع النظم بخلاف
 الحرف الدال على الجمع فانها كما رمز المفرد الا اذا اجتمعت مع الكلمات فانها تنقد من ياتر
 بقا الكلمات نحو على حق السديز وكقول شرت شربة حتى وقال بل يبينها على انه فعل
 بجميع الثمانية ذلك ثم علل ذلك بالخ بار الاثنيان بها متقدمة تارة على القراءة واخرى بعدها
 ليس شكلا على مر مرنا فوالسوف الى سمح به جاد الايضاح التوضيح الجيد العنق
 العم المحفل بفتح العين والواو ذوالاعمام والاحوال مجيد لان الاعمام والاحوال من رتبة
 بالعلم يدعيه الغلام مجيد المقلدة سوف والاستقيا المعرف التقرين سمي علم في
 جيب المضاف الى جملة سمح نظمه به صلة سمح الضمير في نظمه راجع الى الاسم لدلالة
 اسمي عليه موصيا حال من ضمير اسمي جديا مفعول موصيا ما بينهما جديا معا ونحو لا يصفها جديا
 يقول انما اسمي القراء يصرح اسماءهم حيث سمح النظم بالاسم كونه مبينا كاشفا عن
 مثل شبه المجيد الكريم باعمام والاحوال لزيوتها ودمونها قوله كان اللذنب
 الطريق الذي لمشي فيه في الذهب والمراد الطريق المطردة لا بدلا واق من الدرايد والقفل
 متقاربات لمع العلم والادراك من الموصول لانت المعرف الذي يتفهم للشر كان
 صلة اسمها ضمير راجع الى مراد اباب خبره متعلق يحصل المحذوف خبره مذهب في حال من ضمير

حصل الفجر في ارجاع الهمزة في باب الجمل مجرور المحل صيد بهاء المجموع
 شرط فاعل بـ ان يسمي جزؤه ولا ينفخ في جنسهما بدو جزئها السمي والتقدير بـ ان يسمي جزؤ
 الحركا بحذف من ان وان ليطرد او يجرى بـ رجوع الى باب او ارباب فيقدر من نصب
 بالفاو يعقل عطف عليه وضميرها يرجع على باب الباب او صا حبه على وفق ما مر من يعقل
 ومما كان في القراء فيفرد المندرج بسطر قد يوجب له باب في الاصول فاعل بـ ان يسمي ذلك
 الباب بخد باب لها والكتابه والادغام الكبير ليعلم من اول ويدرك اوله ان يسمي
 الفاعل المنفرد به ولا يبرز نحو ذلك لو رشح ودوكل الادغام الكبير وقطبة ابو عمرو
قوله بـ الاهدال رفع الصواب ليت اجابت بـ ملك لتك اللب الحجاز والنخب
 صعب من الصياغة بغير الالهام والالتفات ساع الشارب من مدله الحلق
 الفجر في اهلت راجع الى القصيدة وان لم يذكرها للعلم بها ذلك البارز في ليتها
 والمعاني فاعل ليت على تقدير بـ اعمال الثاني او مفعول اهلت على تقدير بـ اعمال الاول
 والاول اظهر لئلا يلزم حذف الحركة في المعاني لئلا يبدل المعاني على التفاعل او بـ
 مبتداء محذوف بها متعلق بـ صنعت وضمير راجع الى المعاني او الى القصيدة والباء
 لمعرف ما ساقه مفعول صنعت عنديا مسددا حالان من غير ساع او غير ان
 او صفقا مصدرا محذوف واي هو غاذا ايا من نقول ثلاث القصيدة ليات المعاني
 وضميرها فليتها واجابتها ونبيت من الغوايد والمتايل ما طاب حال كونه عند ساع

قوله

باب الير السهلة التيسر اسم كـ في القوان السبع من الطرقت المتقدمة
 ذكرها للاختصاص بـ غير ما رتب بعد المقر الداني رتبة الله رمت طلبت لاشتتها الابهار رتب
 كشرت جناها لن عثرها المؤمل الرجوع التيسر مبتدأ بـ رتب متعلق باجبت او انقصا
 وغير المومنت راجع الى القصيدة في رتب ومرتبة متعلق باجبت ضمير يرجع الى التيسر والاله رتب موصلا حال من ذلك
 الفجر ويجوز ان يتعلق منه بـ مواضع يقول جميع سايل التيسر بـ رتب التيسر فاجتبت القصيدة وكشرت
 فوايدها خوفا في الله من التيسر فاكونه مؤكلا منه **قوله** الفجر والاشجار الملثقة
 بعضها بعضا لفت عطف ومرت رتب الفجر فاجتبت رتب بـ رتب فوايدها بـ رتب متعلق
 بـ رتب ان رتب رتب التيسر بـ او مفعول بواسطة البناء ووجهها مفعول لفت حيد مفعول له
 او حال لغير مستحبة ان تفصل بـ رتب ان تفصل بـ رتب ان تفصل بـ رتب او لفت
 اسر كرهته ان تفصل بـ رتب يقول سايل تلك القصيدة الملثقة بعضها بعضا بالبعوض رتب
 على كذا التيسر لغوايد ليت في رتبها باب خارج الحروف ففطت وجهها استحياء من
 منها ان تفصل بـ رتب عليها اسما والصغير من الكبير وان كان زايدا في ليا واستغارة الا
 لغا فبعد قوله جنت تشرح **قوله** التيسر اسم كـ في القوان السبع من الطرقت المتقدمة
 جمع الاله منه ما يسمي ويشتمى التمن من التيسر كـ الوجه مودود او من قولك
 العوب لمقد مهم والنهاية جمع التهيئة حفاة الالهة وقطب بحر النهاية بالبرعاية
 الشجع والوزن فاهنه من قولك هنة الهينة بكسر النون اذا لني اعطيه القبول

١٨

او من هاء الطعام والمراد تفرق فيه يسمى بتعدد في مفعولين ولها الضمير الرجوع الى
وحرز الامانة وجب التماس عطف عليها فانه فاعل ومفعول وانما صافا هيئة قلبت اليه فيكون
بالمحذوف الياء مربة نحو اقتضى مستقبلا قال **يقول سميت بك تصيد طر الامانة ووجها**
النهات تيمنا بذلك تصيد ضرر الامانة ووسمتنا بذلك الاسم ونقول اني بتدرج في الامانة طلبت
ذلك العلم واسأبت منهم فترفق بذلك متعلقا بالقبول **وباريت** اي اعدت اخرته
والصمى التسميع ان يعمل شاعرا لانه استعمل المفعول الفاعل اصل اللهم بالسموع صمى
المسمع المشددة اخرها بغير مناد مضاف وفيه فاعل التخصيص على خلاف القياس وتكرار النداء
اظهار المحرم على الاجابة التسميع صله اعزته فولا ومفعلا مصدر ان لمع الفاعل فالعين
او منصوبا بان ينوع الى فضل ارضها او بدال من يا اعزته لى قوله ومفعول من بالانبياء
سابع للدعوات اعصمني من طلب السمعة والرياء في القول والمعمل او الكون قبل او فاعلا
او اعظم قوله وفعله من طلب السمعة بها **السليل** اي بريد الجارية الاباد نرجع ابدي
وهو جمع يد لغز الخيل الجارة الاعانة والعصم الجور بعدد ونحوه الخ الحظ المنطق
الفاسدة بر سر مبتدأ الابداء **عجل** اي مبتدأ ثان عند خبره والجملة خبر للمبتدأ الاول ومنكر
منصوب المحل على الحال ارجاه صله منكر واليك من خلق سميت بها والضمير المنكر راجع الى الايادي
والبا زرا الى البدايد مبتدأ اليك خبر لاس ممددة اليك والاياد مبتدأ خبر خبر خبر
الاضمار على شرط النقيض اسرعت اليك الابداء منكر فينكس مرجع الضمير في هذا خبر جواز

ولم يفتح

ولم يفتح الياء للمرددة او مرفوع على تقدير فانما الابداء مفعول على جواب
النقص يقول الابداء الفاضلة من قولك فلتدين على مبدى اليك في طلب المبدأ او لغية
المامور او الالم اجتر على ذلك لم يكن هناك لما فرط منى من الذنوب وجمع في من القبول
اعظم من الجور واحسن من الجور بعد الذنوب فلان كتب جورا وزلا في نور شى القول فسادا
وحظا **امين** اي استجب والامر بعد الخوف الامين من الامانة سرها فاعلا
من سر السنب لمحضه وافضل وشر الابرار لمفضل مواضعه والقار الذي به الامون
الباق الموقنة الخلق اليه بوزن صغفها في جمل الانفال امين اسم فعل وامنا مفعول
فعل محذوف محو طيب واللامى متعلق به سرها متعلق الامين وان عرفت فهو
شرطا خبر احتملا خبر محو هو جازم جودا ص يقول اللهم استجب وصب امنا لمن كان امنا
الحو الص هذا القصيد فيعرف بها عند اهلها ولم يصنعها في غير غلها وان عرفت
القصيد اصرها فذلك الامين كالناقة القوية التحمل مفعولها واصبر على العباد
عشرتها المجمع بين الامن والامين تجنيس بينهما وامننا والا فون صنعة الاشتقاق
في المروءة كمال المروءة كمال السجولية من المروءة كمال انسانية من الانسان
مرادها درجتها التي يقوم المروءة بها المروءة معروضة المكمل بالمتكامل به نحو الليل
في المروءة مبتدأ مرادها مبتدأ ثان خبر المروءة والجملة خبر للمبتدأ الاخرى مضاف محذوف
تقديره يقع مرادها الاخرى في النور خبر خبر واصف المروءة على ما دلها بالشي

تميز نحو زيد والحقن بها او حال من رويها والعامل فيه المضاف المحذوف
مجموع ذلك اعراض سريع في النصيحة لقول الحق لم يتعد مهواه ولم يترفع
ديناه وان صاحب المذمة ثقته لا خيانة وهو ذو النور واليمان ينبغي ان لا يترفع
كما ينبغي العين المرفعة يفعل المجل فيها ما هو من قوله عليه السلام للمؤمنين ان لا يكونوا
قوله المجتاز منفصل من الجواز لمفعول العبد ونظمي شعر لي بهذه القصيدة
ينادى عليه يوفى على البيع ويرفع الصوت ببيع السداد ضد الرذاع اجماع
الجميل 2 اني منادى مضاف محذوف الالة لي بالعي انما تبذل للجوار صفته التي نظم
فاعل المجتاز بها به متعلق به وعليه مفعول ينادى القاص مقام الفاعل كما
السوق طر من ضمير عليه تبذل من الاجمال اصلا جملن بالفعول الخفيفة فلما وقف عليها
صار الفا وكوة في القصيدة غير واحد البيت مفعول المحل على مفعول القول وكذلك
الابيان التالية بعد من يقول بالقى في البيت يا ايها الذي يعبر قصيدة بهذه بيا به مودعة
على البيع غير ملتفت اليها الجميل لما بان يظهر بحاسنها وتقصير مطاوعتها والمراد
من الجواز بيا بيان ان يطالعها او يسمع لها **قوله** المسامحة ضد
المنافسة التي تعبر المنسوخ الاعضاء الاعنى صول المراد النجاة هل الهل التو السخيف
الضعيف النسخ 2 وض عطف على اجماع وفيه مفعول به متعلق والضمير يرجع الى النظم
والناظم والاخر البق نحه مفعول ساج والضمير يرجع الى النظم والناظم ايضا يا

(لا غناء)

لا عظام متعلق ساج الحسن بانث الا حسن صفة موصوف محذوف نحو الكلمة
او الطريقة الحسن وان باليد كان اسم مجزى به يرجع الى النظم وهما من يقول حسن
الطن هذا النظم والناظم من ابيات الشبهة بالمنسب لانه ضم كلمة الكلمة والنسخ
طاقة القوة بالحق هل عني معايد ذلك والطريقة الحسن التي هي غرض البصر عن مفعوله وان
كان ذلك النظم كالنسخ السخيف في ركاكة الفاظه وذكر النسخ رشح الاستعانة بقوله هلهلا
والحق انه تواضع كما قال كاسد السوف والافهون وبه غاية الصفاة وسقوف
نهاية الرواج **قوله** وسلم الخيب الا كاصابه الوصول الى الصواب والاحتداد
بدل الحمد في ذكر الصواب البر دم الطلب الصوب بوزن المطر وامحل دخل في الهل وهو
القطاع المطر وبديل الارض مفعول سلم محذوف مع الناظم ولا حد لمخر لاجل ادر
او الا ادر واصابه المارفع جز متبادر محذوف او جز على التبعيد البذل والاخر من اجتمعت
و جز اهل والحسن الاخر صواب مفعول رام محلا فاعل وضمير يرجع الى الناظم او النظم
على المجاز مفعول سلم الناظم عن المطاوع لاجل ادر الحسن المذكور يترفع قوله عليه
اللام من اجتهاد فاصافه اجزان وان اخطا فاجزان اذ الحال لا يتخلو من الخطا او
الصواب كما يترفع بقوله اصابه امحلا الوصول الى الصواب والفوز بنيل الاجز بنيل
تمبده في الطلب فلم يدرك الوصول لمن طلب فوق المحل ولم ينصل على المرام فلم يلبس عن
نيل اجر واحد على سعيه **قوله** ولا كان الى ادر كره اندركه ادعم الناء في الدال المعر تذكره

الشيء انفصل عنه الحكيم الخمل والرزانه جاد حسن الجوده المفعول اللسان
 كان تامه حرف فاعله من الحكيم متعلق بفضله وليطرحه فاعله من جاد ومفعول
 اضمر الراجح الى النظم مفعولا غير متعلق وان وجد حرف في ذلك النسخ فتدركه لغات
 حكمه وقار ونبوغ ان يصح ذلك كل من حش انه وجد فقط وبيان فاعله الاب
 الصادق الذي يخرج بالصدق احرام للوافقه ووجه الجواب الحاصله بيطع ملك
 الانام لانسان وهو الحسن او كل متعلق الخلف الاختلاف القطع بالقبض صادق صفة
 مصدر محذوف لشي فاعله صادق او قال لولا لولا الامتناع الشيء لوجود غيره السوم
 متداوله عطف عليه لاي ربح السوام من باب المجبني زيد كرمه البحر محذوف لاي
 حاصل لطاح جواب لولا الكل نال بعد الانام في الخلف طاح او في لغز البيا
 ويتعلق ببيد طاح من مفعول قل صادق لولا لولا الموافقه الملك الخلق فاعله في الاختلاف والنا
 غرض او يهلكوا بسببها قوله وعش الى السالم الخالي عن الكارهة ليجوز الصدرا فاعله الغيبة
 الانسان في غيبه ما يكره غيبه في العبد عن المفارقة تحذف من حفرته اذا جعلته حاضر الخطا
 الخطرة المعمول للملابس الشجر فيها البر والبر والقدر الطهارة وصغير القد الحجة النقي افعل
 النقي المفعول المعسول سادما حال صدره انما غيبه مفعول افعل محذوف تقي تحذف فعل
 محمول فاعله من الخاطب وجرم لانه جوان الارض طاربت ثناء مفعول ليمتد فاعله لان من
 عشره لقي حال كونك سالم الصدرا فاعله الغيب الغش والفعل وغش عن موافق الغيبة

ومعنى

ومعنى والا فمعرفة اننا شارك المعنى بين حتى تحفر كالحجارة في خطا بر القدس
 مع الا بر القيا من الاوزار مغلا من الارجاس والادوار بالكف قوله ولقد الباب
 القدير والجو قطع من النار النجاة الحاصل الباء محدودة النعم المكدرة والمراد القرية
 من تلك جملة استفهامية يستعمل في متبع الوقوع لشي من يسبح وبالله مفعوله بواطة
 الباء قبض متعلق بحصل المحذوف على امر متعلق بقبض فتحت جواب الاستفهام يمكن
 الواو للضمة من الباء صلي نحو من يقول ذلك الزمان زمان المصاهرة لان الناس
 قد تغير لان الناس واو لا شير قد كثر واقترب سمح الحصول الحال التي سمح
 كالقبض على قطع النار اعني القيام فيها تحقوا له والمولود فيها على الابتداء
 ما خود من قوة حله الام ان من ذراككم ابنا الصبر من مثل اخر تمس رجله سليم
 قوله ولوان الى العين بهذا الباء الساعده المعاونه نوكفت من الوكفت
 وهو القطر وكفت الغيب اذا هطل السحاب بجميع السحاب والمراد المدامع
 شهبها بالسحاب في هطولها ومعها الدمع ماء العين الدمع ديمع للمطر الدائم
 كليني ولينه للنخلة وقيل جمع ديمع بفتح الباء جمع دلمه والهطل جمع هطل للمناج
 المطر عينا اسم ان ساعدت خيرا ومفعوله محذوف لشي صا حيا بمجمله
 في تقدير الفعل لشي لو ثبتت ساعدتها شرتها خيرا لتركفت كحايها
 فاعله بالدمع مفعول ديمع وبطلها لان من الفاعل من يقول لو ساعدت
 عيني صا حيا هطلت مدامعها بالدمع والدام بكايها على قبله النصاعة والتفكير

في الطاعة حال كون تلك المدا مع كالداء لها مله وعلى الحالات لها طلة قولهم
 بقتوه القليل مثل في الانتهاء في الفعل القحط الجذب الضيعة مصدر ضاع اذا فات السهل
 الذي لا ياتي معه الضمير لكنها راجع الى القصه وفي محطها الى العين ولكن استدارك عما قبله
 صيغه مفعول فاعل محذوف المبادر محذوف في باقوم احذر وضيعه اوداد على السلفه
 نحو يا ويلني غشي حال من الاعمار واستيف سبها قال مبتدأ على الاو امر يقول لو ساعدت
 العين الاطلت لكن القصة تلك العين منقو كفتين القليل كقوله عليه السلام بموقع العين منقو
 القلب فيا قوم احاروا قوات الامم عمره باطلة ونذهب ضابو عا طلة قول فيا قوله
 ومضاب الى استهد طلب الهداية الشر البضيق من الماء المغسل مكان الغسل
 او مصدر لم يغسل في نفس مفعول المحل على مفعول هدر الله عليه استهد نحو وانك تهدينا
 الى صراط المستقيم وحدول في تقدير وجود صير رجوع الله دون من سواه لا يندد الاياه وطلب
 الهداية من فردا من بين اخوانه لا يفتق له افرانه لفساد الدم واقتال زمانه وكان القوان له شيا
 يتروى به ومغلا ينظر من الذنوب ويتقوى به قول **وطاب** **س** طاب عليه من طاب
 نفس على كذا الذي افقها او طاب للارض اذا اصبحت والارض اي موقوفه او الطريقة التي
 بهو سال كما افقتت الغير الزعفران **الطيب المحصل المقتل او المصطفى من ذرة**
 فضلة ارض صافية طاب عطف على استهد الضمير عليه وارضه راجع الى استهدى او الى الله
 او الى القوان في الثاني محضه جواصم والسمه ضمير الذر والستهدى من يقول وافق المستهدى
 ارضه

استشفقت

ارضه او ارض الله لما عنده ما لا يشراخ سبب الطاعة والصلوة ففتت بكل عبيد عليه
 وتوساهم اليه او اصبحت الارض بسببه طاعة وقبالة بقر ارض الله وعنادته وتشفقت
 الارض وزلت وكثر خيرا وانقطع للمعوج ضمير لما اصبح مصفى من الاذن واللعاب
 والارجاس قول **فقط** **ب** **طوبى** له كلها خير تقا لم حلال الله القصيد
 او الغم الرضا بقدم به النار الا ترى الفتح التاشف وبالضم القصيد وكلاهما محتمل منها
 وينور المشعل الملقى بالشعلة طوبى له جزا ودماء والواو للحال او طريقه الى
 وما بعده عطف على ما قبله لمر من السهد وطاب يد من الشويعت بهت بهت زنداكي
 مبتدأ بهناج جزه مشغلا حال من محبة بهناج موقوف العيش الطيب له في طاب بعد
 الشوف الى وجه الهدى الكريم وثوابه الحميم همه الى الطاعات وارادة الخيرات
 او ما اطيعت على شتم في هذا الحال واساه وتاسف الذي هو لمنزلة الزينة تواليد الناد
 ينبغي ويطلب كل ساعة قلده طلقيا بالشعلة على ما ضاع من غيره مصدر و الله
 وامره قول **هو المجنى** **الى** المجنى المختار يفيد والمعنى يصير اخوات
 كان المستمال الذي يطلب عليه يفيد استيف او حال كماله ناكيد للناس قريبا
 وما بعده اخبار او افعال موقوف المستهد هو المختار عند الجدير عز على كل
 الناس قريبا اليهم لئلا يصعب غريبا اليهم لغاية وقلة امتاله يطلب من قول المفعول
 اليه والافعال عليه كويومل عند نزول الشد ايد كيدك يدعونته فهو نزول
 ببركة **س** **طوبى** **الى** العدا المحض والمراد كيد **طوبى** او استبد القصة

سنة نيا واهلها

فيه راجع الى السوء فوفى بها الى فروعه وبالسفاهة موصوف محذوف وصلى
 فربما هو مفعول لا بعد ذلك نظير والمراد بالاصول اصول الفقه لان
 الأصول بحيث ان الامر لكل الوجوب او محذور مستعد بالية يملك
 فلو نص في معنى الاستدراك في حق من منعه للفظ ام محذور لا يصح او اتممت
 كتب القراءات في حق فتمتها ولا ياتي وزعم الرافعي المقتضى من ان القول
 ارجح المشهد واخفاه في الحاشية في حاشية اعصابه والوجه في جميع افعال
 للمعروف بغير العباس لعنه بن عمار المفسر منسوب الى المعصية في سورة البقرة المفسر
 العكر اذا جله على العبد اخفاه منه اخيره فصل آية وعابها بعد وصفها الميز
 وكرهية في حق المعصية على ابدانها وجزء بعد مفعول اعلم محذوف في حق المعصية
 في حق الخفاء والتعويض في حق الكلام رده على وفاء الرعاة للعلوم لان
 الآية مطلقا فتقيدها بالافاء خلاف الظاهر لان المقصود اظهار رشا القوار
 والجهل لشعارة والفاء رمز لمراد الف رمز نافع في قوله اخفاه فصل آية
 الى ان للفصل بين القرآن وغيره باب السجدة **سجل قال**
 بسم الله كقول اذا قل لا حول ولا قوة الا بالله هيل اذا قل لا اله الا الله واصل اذا قل
 سجدنا لله والسورة ما يورسحت سورة لانها سورة بالبسملة او تميزت على بعد
 وبقيلها والسنة لغة الطريقة واصطلاحا قول الرسول صلى الله عليه وسلم او فعله او
 نقية

نقية نحوها الى دفعه واستدوها الى الصبح راجع رجال فاعل سجل وسنة طالع قال
 مقدم عليه نحو صفه رجال والفعل للبعيد او للسند ربه ونجلا مصدر ان لمعنا الى
 ربه ونجلا من تلطف بسم الله وقيل بها بين كل سورتين قالون والكسبي فيهم
 وابنه كثر المرموز عنهما بالياء والراء والنون والدال وترك الباقون البعيد لان سجل قيل
 الاثبات الدال على حذف الباقين اما دليل المسهلين رسم الصحابي اياه في الصحاح
 وماري وعنه ابن عباس كان رسالة صلى الله وسلم اذا نزل اسم الله الرحمن الرحيم علم
 ان تلك السورة قد تمت وغير ذلك وهذا قال سجدنا لله سجدنا لله سجدنا لله سجدنا لله
 التاركين ما روى عن ابن عباس كان تكبى بسم الله اللهم فليترك بسم الله فليترك
 قل ادعوا الله او عوا الرحمن كذا سجدنا لله الرحمن فليترك بسم الله فليترك بسم الله
 الرحمن فليترك بسم الله الرحمن فليترك بسم الله الرحمن فليترك بسم الله الرحمن فليترك بسم الله الرحمن
 وعنده من التاركين اسم من الفاتحة فقط ولا يشهد الكلف سورة النحل انما اية وقوله رجال
 معهم لهم كمال الرجول بسم الله قال اسندوا الى الصحابة جابريان في الرواية رواية قوله
 ووصلك الى الوصل صد الوقف في القراء وهاهنا ان وصل القارئ من سورة بول
 اخر من الفصاحة طوص الكلام من التعقيد فصيح الرغوة اذا صحت والسكرت السكون
 وهاهنا ان لا يصل وينقص التوقف عن ترتيب الوقف والجلاب مع الجلية هي الظاهر البين
 وصلك مبتدأ بين السورتين طرفه او مفعول به فصار جزء الواو في واسكت لمعنا او التخي
 بين الامر بسنة لان الجمع بينهما محال والنون للتكيد لانه رجحان السكرت جلابها مفعول اصل

والضمير للمدلول عليه أو العقل لكل حصل جلايا ما ذهب اليه وصق به وصل ثمة
 المبروز بالفاء بين كل يورتين لانه كل قول عند سورة وصفه بقضا جليا بالاعراب
 وقبرين الوصل بالكت ابر عام وروى ابو عمرو وروى المرحون بالكاف والحجيم من الدين
 لم يسئلوا في كل سورة قوا ولا يسئلوا في كل سورة قوا ولا يسئلوا في كل سورة قوا ولا يسئلوا في كل سورة قوا
 الظاهر ان الجمع الطلوع في صيغة العنق في نص اسم لا فقه فيها والضمير ارجع الى السبعة
 مبتدأ ثان واضح الظاهر والمجموع المبتدأ الاول والاضافة الى الظاهر وجمع الظاهر
 مع ان لكل عنق صفتين لعدم اللباس اولان اقل الجمع اثنان او يكون الظاهر
 الاعناق فيكون جنده واصح من بين الاعناق كناية عن الشهرة والظهور صريحا
 لان في خبر الوصل والكت عام ابر عام وروى بل هو اختيار من الشيخ لا هو
 جبر وروى كمرته وهو قول ابن علبول والحافظ ابو عمرو في السبعة خلافه في روى
 جنده ذلك الخ وروى الصنفين لحي طاهر من لان بعضهم نقل الفصل بالتميم عنه
 وبعضهم نقل الوصل قوا وسكتهم الى الزمر مع الزمر تانيث الازر وهو الغير
 المصنف والاربع الزمر سورة القيمة والمطففي والبعد للمزج في المختار في سكتهم وضمهم
 برص الى السبعة المختار بين الوصل والتكت ودون تنقل من ضمير المختار وبعضهم
 مبتدأ سئل خبره في الارب الزمر من الجود الضمير يرجع الى القرأة لم يذكرهم صريحا
 هو المختار على الوصل طالع كون السكت اقل من قدر تنقل لان ذلك يكفي في الاخبار

بانقضا

بانقضا السورة وانما كان مختارا للامثال وروى بعض القراء في السور الارب يسئلون
 ليلا يسئلوا واخرها قبلين من فلا يحسن اذا قلت اهل اهل النعمان واهل المغفرة
 لانهم يحسن السن ولم يبين السور الارب شئوا من واثر لا الشئوا بالزمر قوله
 سكتات بالسكت الفهم الاذراك المختار الذي تركه نضرة ابرام معلق بسجل غير
 لتاركو السجل هو مبتدأ يرجع الى البعض او الى السكت او الى المذهب صلي سبل
 بعضهم في الارب الزمر تابعين لابن عامر والحرابي وروى من غير نص عنهم والبعض
 الذي يسئلوا في الارب الزمر تنقوا بالسكت فبين خبره لان مذهب الوصل ويحصل
 دفع الوهم المذكور بالسكت فافهم ذلك المذهب بين ذلك المذهب ستر وكان في اي
 موبدق قوا وسكتهم الى اب بره اسم السورة سميت به لان في اولها لفظ بره
 هما كمر الشرا وقد مر في خبرها تصها راجع الى بره وبره مفعول بدأت ابدأت تراء
 ابدأت بها ومفعول بدأت فعله ابتداء لقوله تعالى الله يبدأ الخلق للمصنف من تارة
 الفعليين واعمال الثاني لكن الا حسن الضمير فصلها كقوله قوله افرع عليه قطرا
 يجوز ان يكون براءة بدلا من الضمير بالسيف قال ابن زيد براءة مستوع بالسيف
 تفقح القراء براءة او فصلها بالقرأة قبلها لم يسئل عند كل القراء سواء بسجل عليها
 وعمل ترك السبله لان تلك السورة نزلت ابراما وروى العهد فيهما اليه السبله
 ايه ان فلم يباينها كما روى هذا للعرض على رضى الله عنه اولان السبله مع كل سورة سواء اولها

مع الافعال سور واحد قوله ولا بد ان يحسن فنانا في العرفان اذا جعلته ذاتا في فعله كما
تلازم التلاوة في القراءة في الفهم منها يرجع الى السبل وفي لواها البراءة وسورة كثر لا يرجع
الفكر الى لواها الحقيق بل الى الاستشهاد في الاجراء طرف خبر في ابتداء الاجزاء ثم تفتقر
اقيم مقام الفاعل على تقدير كون خبر مجهولا او فاعل على تقدير كونه موقفا من السبل كما ان ابتداء
سورة من سائر السور لا سورة بره سواء في ذلك من سبل ومن لم يسبل لكنا في السبل وتعلمهم
واياها على الف الوصل يقطع في الدرجة ويثبت في الابداء وفي الفاعل هو ابتداء السبل
ابتداء من السبل لانه لا يكون الابداء وان قرئت عند قسم القرآن لان المقصود
فلا ابتداء في السبل عند كل القراءة ابتداء بالاجزاء والاعتراف اول اجزاء السبل وتسميته
ومها التي لا تقف لانا تقف اربع شقفا او اربع جمع في معنى المفرد او السورة مفرد
في معنى الجمع فلا وجه لتقف اجزاء السبل والدرج يرضى على الطرف ويظهر فيها راجع الى
السبل وفي المعنى على نحو ولا صليكم في جذع النخل فتقل نصب على جواب النهي بتقدير ان
صرت فعل هما وصلي السبل في سورة السبل فلا تقف على السبل ولا تقطعها في السورة
الاخر لان السبل لا فاعل لا لا فاعل فتمت متبقيا عند ائمة القراءة ولا بد ذلك والوقوف فاذا
ابتدأ القارئ بالسبل في اول السورة واعلم ان للسبل باعتبار الوصل ولا فقط وهو مكرره
عند صاحب التفسير غير جاز الوصل اخر وهو منجي سورة امر القرآن قوله

هذا هو الابداء في السبل
وهو الذي لا يقف عليه
في السبل ولا في السورة
ولا في السورة ولا في السبل

ب

سلا من الزوال في موضع الاشام الشهمة الطبيب او الله شيئا سيرا يتعلق
وهو الراجحة الاشام عندهم على الراجحة انواع فليط الحرف بالحرف كما في السراطة
وسيطر وقلط الاسكان بالتحريك كما في نامنا وضم الشقين بعد كونه الحرف
وسيا يتك في باب الوقف في تلك مستدرا وية مبتدأ ان ناصر فخره والحمد لله المبداء الاول قبل
مفعول بحيث ان حرف الفتح والباء فون رابعة والهاء في اشياء منها في الفاعل على شريطة
النفير التي نصب الصاد لوقوع المفعول الاول في المفعول الثاني في اشياء منها في الفاعل
والاول صفه موصوف عنه في السراطة الاول وهمية يشتمل تحت مع انها ممتدة قطع
للضرورة صر لي لفظا ما لك لجم الدين بقراب الله الكساة وعاصم الموران السراطة والنفير
وغيرها بخلاف المد وهذا ما استغنى باللفظ عن القيد فام يقر بالمد التبع قبل ان
انفصا صرته في السراطة باللام او مجردا عنها حيث وقع في القرآن اقرأها على
على مذهبه قبل تصريح السمن ومن ايضا لا التقى باللفظ عن القيد واشتم الصا
رايا في سراط السراطة حيث وقع عند خلف عن حمزة في السراطة زايان السراطة
الذرو في اول السراطة وهو امة بالقراب السراطة المستقيم لحاد ومعة والنفير
بالصاد الصريح في كل القرآن اما التصريح بالسراطة فلانها الاصل لان السراطة
من السراطة هو الابتداء في الطريق بولائه يبيع التاييد واما الصلا فليكرهه
المخرج من السنين في حرف ممويس تنقل الى الطاء وفي حرف محموت تنقل

وهذا هو الابداء في السبل

اللام ص

ص

فطلبوا ان يثبت قلب السين صاد الا شترتها في الصفراء المزمز والخ وانشرك
 الصاد والط في الاطباق والاستقاء ولما اشتم الزاء فليدفع في طلب الخ
 لزيادة الصاد على الزاء بالاصح واليصل ان قبلها عن الزاء كثر فزاد كل الزان
 والراء بالسين الصريح خلف عن قرة باشام الصاد الزاء في كل الزان وفيه
 الصاد الزاء في كل الزان وفيه عنه بالاشام في الراء المستقيم فقط وفيما عداه بالصاد
 الراء في كل الزان قول عليهم الموصول الوصل عليهم السهم لانهم في حيز
 نضت على المفعول بالرفع من حيزه او رفع على الابتدائية في حيزه في قراءة
 فان جميعا في كل الزان وقفا وموصلا حالان عن حيزه او وقف ووصل
 يعني ان لفظ عليهم السهم ليس بحيز في حيزه الزان بقراء عن حيزه بضم الهاء
 يوصل او يقف الباقون بالكره الضم فانه نحو الاصل في قولهم يقوم
 تخصيص الالف في الثلثة دون فيهم ونحو علم الله عن الالف في بادليل
 على زياد الالف في حيزه الزان لا يكون الا مضموما نحو هوهم وكذلك
 بعد المنقلب عنها واما الكسر فللمجاوزة اليه ووصل قولهم وصل الضم
 حتى يتولد منه وادراكا متبعة من دارك الرطب صوتة لوابية جازية في حيزه
 متعلق بها والضم لقولون او للموصل الدال عليه وصل صا وصل ضم ميم الجمع
 ذلك ليم قبل حرف متحرك في كل الزان عن الزاء كثر للموز بالذال نحو منهم
 اذ عليهم

وعليهم انذرهم لان الواو في منهم كالالف في منها بحرف التثنية والجمع مجزوا واحد وقبل حرك
 اخر انما قبل سكن نحو عليهم اثنين لان زما الواو في مقضية الى حذفها لا لبقاء الين
 وتعين حرف المد الحذف في قولون عن نافع يقول بالتخمين الوصل والقطع اشعارا بحواز
 الوهمين قولهم في حيزه القطع ما يثبت في الدرج ضمير صلها اسكنها ليم
 الجمع ومن قبل طرف صلها ومن لا يبداء بالبيان وبعد متعلق بالباقيون ليس بالقول في
 بعد كثره صل وكذا التمثل اسر علمتك بذلك التمثل اسر علمتك بذلك التمثل اسر
 التمثل القراءة او وصل ورش ميم الجمع الذي قبل حيزه القطع نحو عليهم انذرهم
 انما معكوس التمثل للزوم نقل حركه الامر اليها الم يصل فيحرك السيم بالحرركات
 المنقلبة او الاستعانة بالمد على النطق بالامر الاول لاخذ باللفظين والباقيون من القراء
 اسكنوا ميم الجمع بعد حذف الواو اما الحذف فلهذا واما الاسكان فلهذا في التحقيق
 الى الضمير في الواو قولهم في حيزه الالف في بادليل
 ضمها بضم الصاد وفعل امر وبفتحها مبتدأ في حيزه ما قبله او ما بعده والضمير ليم الجمع
 وكسر الميم بعد الهاء وحذف حيزه ومع الكسر في المبتدأ وسكن حال من الياء لحوار في حيزه
 ونشأ فاعطش على التمثل ضمير يرجع الى الهاء جعل الكسر اسما بالضم في المحل على
 سبيل المجاز صا في ضم ميم الجمع ليعا وصل اذا كان قبل حرف سكن نحو انتم
 اللعلون عن كل القراء الا ان اباعه وكبره ثابعا بعد ثاء وقت بعد كره اديا

ساكنة نحو فلو هم العجل واليه من اثنين وحرفه والكسرة المرسون بينهما بالتي
 فاما كسر الهمزة والواو بعد الكسرة او الياء الساكنة في الواصل دون الوقف في الميم
 فانه لما فتح الحرف لم يفتحها لا النقاء الساكنين بعد الواصل حركتها وهو ان لم
 يوصل اليه الواصل وهو زيادة الواو قبل الساكن بقصص الى حذوها التقاء
 الساكنين ونعني حرف العلم للحذف كما كسر عند اسرعة وفلان كما كسر الهمزة والاتباع
 الهمزة وعند كسر الكسرة فلا يتبع حركتها الهمزة حركتها الميم قال الواصل لانها حاله الوقف
 بكسر الهمزة والاتباع صبيح ولا يخفى ان حركته في عليهم ولا يخفى ان حركته في عليهم الهمزة
 والهمزة فيهم الهمزة وقفا ووصلا **كسرتهم** كما زائدة وحرف العطف
 كماله حال من غير قفلى مكد وجوه القوازة في ميم الجمع الى بمثل الهمزة التي قبلها كسر
 وهو وتقلعت بهم الاسباب في البقوة ومثل التي قبلها ياء ساكنة وهو قلما كتب
 عليهم القتال في التاء وهذا باب اللفظ في مع الكسر قبل الهمزة نحو بهم الكسرة
 ومع الياء الساكن قبلها عليهم انتقال وقف لكل القراء على غير الهمزة لغواب
 الاتباع عند الوقف وتبين التاظم سكون الميم الذي الوقف للوصف باب
 ادغام الهمزة فيهم **قوله** **وقد كسر** الادغام الهمزة فيهم الادغام فيهم
 التي فيهم او كسرت الهمزة فيهم الفتح فيهم ادخال احد الحرفين في الآخر بلت الهمزة فيهم
 الحذف فيهم السفل للبرحي التي تدور وعليها تحفل اجتمع من تحفل اللين في الفتح فيهم

الهمزة

اسم فعل هي فادغام نصب على المفعول به والواو في وقطبة الحال او الاستنباط
 قطبة مبتدأ خبر الهمزة وفيه بجملته اضر واو الهمزة وعطف بيان وفيه تحفل في المبتدأ
 وفاعل تحفل الهمزة وفيه الهمزة على التقدير الثاني وبالعكس على الاول صير
 فادغام الهمزة فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم
 ويحذف امره في الهمزة فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم
 والاتباع له وقيد الادغام بالهمزة لان الصغرى في حكم حركتها والايحز المصغر في المتقاربين كمي
 بالهمزة فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم
 معناه عليه مناسك مفتوح اللفظ على الحكاية مرفوع المحل على المبتدأ المحذوف في الادغام في
 كلهم منكم وعنه حال والضمير لانهم صرف الادغام به في واخذوا منه لا ياتون غيرهم والاولى مدان
 الموضوعين فاذا قضيت مناسككم في السقوة وسلككم في سقوة المدينة واظهر ما سواها نحو
 لان المراء ادغام متين لم يفتعل على ادغام وان نقل على غير ادغام المتين اسم فاعل
وهو كان **الحرف** شرطية كان تامة من بيان في كلمتها فيهم
 الكاف للضرورة كما في تحذف وحذف كلمتها فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم الهمزة فيهم
 جزاء الشرط وهو كان الثاني مجرور على اضافة ادغام اليه وكان تامة واو لظرف اسما او
 قصه اسمها فيهم وفيها او لا صراحتها حصل مرفوع منها ثلث في كلمتين يعني في
 الهمزة الكلمة الاولى واول الكلمة الثانية فلابد لك من ادغام الحرف الذي واقع اول في الحرف

الثاني والحرف المتماثل الواقعة في القرآن سبعون عشرة التواتر هو الثاني والحق في السبعين
والرأى المهملة والعين المهملة الى اليا، وانه لا يكون في اخرتين لان اليا وسهل الثانية
ان اختلفا وسقط الاول ان اجمعا تعلم ان يجتبا فيما تحرك المثلاث ان لو سكن اوله وعظم
لكل مثل اذ هو لو سكن الثاني لم يدغم لكل مثل العنكبوت اتخذت بيتا سبع علم الاسم من قبل
على ظرف وفيه مثل اجتماع المذكر الى المذكر بولم لا تعلم ما تم عليه والارب في مذكر
ولم يبع على قلوبهم وقد عفوا ووردنا الى اربعة امثلة لثاني بالحركات الثلاث للمدغم
وان الحرف المدغم ما قبله انما تحرك اذ يمكنه والساكن اما حرفه اوصي قوله المثلي فب
المثلي المشدود المكسري تنوينه السكون اذ اظفر لم يكن اسمه غير يرجع الى ما كان او لا يحرك احد
تاخره المكسري اليه عطف على ثاء فصرث الثاء والسكت اليه بالضرورة من استثناءه
المتماثل غير ادغم المتماثلان الا ان كان المثل الاول والثاني اللذين او للمكسور او الثاني اللذان طلب
ادخا فاسونا او مشددا او مثل البيت الا في كل طريق اللغز في النشوة هو قوله كلت كتاب
اليف مصدر راس اذا رجع ضمير مثل عايد المذکور او اللفظ ثم ميقا في غير مدغم
والمتكسر اذ لم يكن الاول والمكسر نحو كنت تزايا ولم تكن يا والمخاطبة افا انت تكبر والحق انها
نا خطا في نحو وكنت تنكروا انما الحق انت تكبر به طرف للباب لم يكن المشدود من الحذف والحق
لا يحذف للابس في القولان قوله تنوين حافرين المشددين والحق على مفرد المشدود لا غام
فصلين هو مزاج وجود الحرف لان التنوين اقوى من حرف العلة ولهذا يحذف اليه دون التنوين

في نحو

في نحو قاص قوله وقل الظالمين الاخفاء الا ارادوا الصطلح منزلة بين الاغنام
والظالمين الحرف كل كفر بيان للفق واذ طرف في غير التعليل و الظالمين واراجع الى
بعض الرواة لا تعلم الحرف في الخفاء عنهم وغير اظهر قبلها راجع الى الكاف تحتها تعليل
للاخفاء او لاظهار الكاف في غير الحكم اظهر بعضهم الكاف في قوله فلا يحرك كونه واغلام
يدغموا لان النون تحذف قبل الكاف والاخفاء كالاغنام فيكون الكاف والياء في ضمير فيضار
كالخوف المشدود نحو من كره واغافل الاخفاء واظهر الكاف تحمل الكلمة بالافاء او بلفظ او
بابقاها على صورتها قوله وعندهم هم الاصحاب الاقول الحكم الحب المعطل لغير المعطل
وهو اللفظ الذي غير حرف علة فيه يغلب اذ حرفه كان متعلقا بغيره من الخاء الخلف الربط
كفاية عن العلم بالابتداء كما تحذف الخاء عندهم الوجهان في مبتدأ كل ظرف الفعل
الفاعل عندهم في حروف موصية وهو فعل ما في التسمية منصوب المحل على الظاهر
حال من يبيع في عالم متعلق بقوله عندهم ان اراد بالعلم ابايهم والمخفوف نحو قوله ان اراد به
نفسه وصاحب التيسير في غير عند المصنفين في القراءات الوجهان الاظهار والظهور
الاغنام في كل موضع التقى فيه مثلها ببيت في موضع في الاظهار والظهور في ذلك الموضع
المعلل لاجل الحذف فيه نحو قوله تعالى ومن تبع غير الاسلام فبئس نصيبا يكون سكنت النون
للحذف الواو لا لتقاء الساكنين ثم النون خفيفة ونحو كرم وجهه لعل اصلا كل قوله
الواو والحذف جوابا باللام الوجهان عندهم حاصل عن الهمزة والعلم الطيب علم قوله قوله قوله

ارسلنا اطلقا يسمي متبداً ويا قوم الياء عطف على الادغام متعلق بخلاف ضمير ارسلنا راجع
 الى النفس يا قوم ص والجملة خبر لفظي يا قوم والادعوى الى السجود يا قوم من سجدوا لله الله
 عنهم في ادغامها لكونها اطلق هذا اللفظان على الادغام من فقيد لا يفسر ما يمنع الادغام ولا
 يقال انها من باب المعول بناء على ان اصلها يا قوم لان اللفظ القصير يا قوم يحذف الياء ولا ينتبه الفصحى
 بحال فيكون كالعود **قوله اظهر قومه الى تنبيل صا** تنبيل في العلم الى جليل القدر والمعرفة
 كالمشايخ المتقدمين في المواضع كذا وكذا اعتد على تنبيل في لغز في الحجة وليس
 بشي واذا ينبغي فائدة لقوله فاعلم صينته اظهر متبداً الى المفعول به لكونه فعيل الالف
 من تنبيل فاعل رده بادغام متعلق بمرده بادغام متعلق بمرده مضاف الى الكليد
 والجملة خبر المتبداً او لوصف شرط باعلال متعلق بحج والفجر في تأنيده بالادغام في صياها
 جزاء الشرط صر بعين واظهار قومه من القراء وهم البقعة لقول كاي يكر من جازم لفظ
 ال لوط في الحج والعمرة متمسكين باللفظ ال قليل الحروف وقد رد ذلك بالالف
 من اجل قدر في العلم بعين صمد البس او من تقدم ومات من شايخ القراء بالالف
 في قوله فكيد ذلك قد ادغم في يونس وهو اقل من لوط لانه على مرفس في ذلك
 على ثلاثة اعراف ايضا انهم ادغموا فيهم وهو مثل ال لوط يمكن ان ينصرفوا لثقل ال
 في ذلك لكونه كلمتين بخلاف ال لكونه يتقبض هذا ايضا بادغام وان يكر كما بقوله

اذا صح

المبتدأ واللقاف من المبتدأ او محتملا حال مراد او حصل حرفان في كلمة بغير حيزها نحو
 والكاف فابعد ومثلهم القاف في الكاف فكيف ظاهر بالشرط المذكور من بعد ذلك قوله
 قوله **وهذا الثاني** كتحلل من تحلل القوم او اذ حل في خلاصهم ومن تحلل للسطر انقص ولم يكن علما
 ما زايده وفي قوله قاف من حركه صفة موهوبه محذوف حركه حركه مبداء صفة اخر موهوبه
 لم تحركها غير شي تحلل صفة مبداء راجع اليها على المعنى الاول والابعد المستأنفة على المعنى الثاني
 صيغ افعال السبعة في كل ما يكون او احصل من هذا القاف حركه صفة موهوبه من الحركه
 الميم في ظل القاف التي فيها وما بعدها او حصل ابو عمرو هذا الموضع للجمع فيه سرطان من بين الموضع
 بالادغام **قوله** كبر زكمت ومعطوفه منصوبه بالتحلل على الظروف ومبتدأكم مفعول
 اظهره وكذلك يبرز قلم من الساء وقلم من قوله مبقا قلم الذي انقطع به حكمه منكم اما الهاء لما قبلها
 اخذنا منيها قلم اظهرها المبحر طبع في الاعراب والنقد الشرط الاول وهو حركه الحرف قبل القاف في ذلك لا يبرز قلم
 نقد الشرط الثاني وهو ميم الجمع بعد الكاف وقد ظهر الامر والكشف تمثيل المدغم من المدغم **قوله** والاعراب
 قل ادغام في التحريم صلتك ان حق صفا دغام مبداء في التحريم **قوله** مضاف اليه صلتك
 عطف بيان من اذ التحريم ان في المبتدأ والجملة منصوبه بالحل على انها مفعول قل بالانسان متعلق بانقل
 صيغ ادغام لفظ صلتك الذي هو في التحريم اذ وقع في بوز التحريم وهو قوله ربي ان صلتك من اول
 ادغام يبرز قلم ومعطوفه ساء وان نقد اول الشرط وهو الميم فيه وذلك لان ادغام بالانقل اوله ونقل
 صلتك اكثر لانها من حركه ساء والهاء ثابته الميم ساءه خفيفة والهاء على التقدير كانت ان ادغام قوله
 وبالساكنات اسرعت النقل في صلتك بالانسان مع الجمع ونقل الاظهار ايضا غير ان عمرو ومنه لنواله

لهذه

ابرز ساءه **قوله** والاولا التي يجر نحو كونها راجع الى اللغز بان كل من منصوب على زمان
 ونقد ساءه في كل من حذف المضاف واقسم المضاف اليه مقادير فمدغم في مقادير محذوف فاعلم
 وعلوه في الجملة جزءا من الاول مفعول مدغم كالم المضاف اليه منصوب بالتحلل على الظروف على الاول
 متعلق بمحذوف تقديره كانه على الاول وقطر الاول وقطر الهواء لانقلاب الهمزة القاف بالوقوف والحد
 فيها باللقاء الساكنين ونقل حركه اللام الى الكاف في كلهم وكلتين قد يعبر عنهما بكونه المقاربان
 في كلتين اسرعت النقل والساكن في كلتين فالوجه ومدغم او ابل كلمات النعت التي بالانقلاب
 هذا البيت على التوالى الى است عشر كلمة في الحرف الذي سذكر بعد **قوله** **قوله** **قوله**
 شفا اسم امة تصيق من الضيق وهو ضد الومع رم اطلب الضفا الهزل او المضي ثم اقام
 ساقطوب ساء نحو نساء في شفا محذوفة قصر للضرورة وهي مبتدأ المقابلة في غير غيرها
 متعلق بمرم دواء محذوف قصر للضرورة مفعول رم والضمير في قوله الضفا الدال عليه صرح في كان
 لضم وكذلك في ساء وفي منه وجلا للضفا الضفا يعطف المحمل يكون استيفاء غير ان محموله في تمام
 لضمير في اي حسنة الخلق اطلب بصلها ذوا رجل من انصاف مريضه كان ذلك المريض في اسن
 دواء ساء حالها جل الحضا من كشف البقا امره ومنك ساء في الحرف ساءه عشرة الواقعة اول
 كلم البيت يدغم فيها ما ذكره لكن لا على الترتيب بل على ترتيب الترتيب المذكورة للضرورة
 بقوله **قوله** **قوله** ضمير تدبر للحرف المدغم وكذلك في بكن وما مصدرية
 في بكن بعين او لم يكن الحرف الذي ساء ادغام منونا والهاء محاطب ولم يكن محذولا

٢٣

مشدداً فاذا نصب احد الصفات للذكر لم يدغم نحو طلعت ثلث كفت
 ناولا وليس المتكلم في القرآن فلم يذكر ولم يثبت سعة واشد ذكر الا في المحدث
 فلما لم يدغم في المثليين فهناك اوله والآخر دوم وان جاء الوجودان في المثليين اجعل
 اجتماع المتفارين وسنات الخلاف في القاب طائفة وان في القاب وصيت
 شيئا فربا

فليس في خبره

للحاف والفاق وقيل معطر فطرح الاضافا قبلها سر غير ممنوح حرج عن النبا
 هو الذرحا وما دغم في العن فقط ودر غير من التمام على رايه صاحب التفسير
 الى الاضرة وقيل الى ما يدغم في العن مطلقا لا جناح عليهما انما المبيح عسير
 وما دمج على نصب ومغزى في فخر حرج فهم ما دغم لفاق في الحاف في حلق
 كل شئ والكان في الفاق في ويجعل كقصور اما اذا سكن الحرف الذي قبل الكان
 والفاق فلم يدغم نحو دون كان علم عليهم ودر كل كرك قوله ودر **المعارج** ح
 فتشقل ادغم الجيم مبتدأ مدغم خبر في المعارج تعج ظن له وكره لا اخر
 مبتدأ تشقل خبر من قبل طرف له من غير حرج في الفاق في قبل في المعارج خبر عن الجيم
 مدغم في قوله المعارج بخرج ومن قبل اول اللفظ في الفتح اخرج شطرا فمد ادغم انفا
 فالجيم مدغم في الموضعين قوله وعند سبيل ح تلا من التلو بمعرب او من التلا
 وقراءه شين مبتدأ مدغم خبر عما سبيل طرف له فضا ورفع على الابتداء فلا خبر الفجر
 للضاد اربع او ثلث على المعول تلا بمعرب قراء والضم لا يرفع ولبعض شانهم فان الباء
 مدغم في حال لا شئ لفظ في العن مدغم عند لفظ سبيل في قوله الحمد العن سبيل
 والضاد الذي في قوله اذا استاذنك لبعض شانهم في الرفع مدغم في قوله ودر روي
 الى اسين رفع على فاعل فعل مدغم في الرفع ودر روي حجت طرف له الراس مبتدأ مدغم
 لغيره باختلاف متعلق بجزء من ارجاء ما باختلاف توصيل صفته من ارجاء

لا تقول في خبره في قوله
 انما است ادغم
 انما است ادغم في قوله
 عن التار في قوله
 خبره في قوله
 نفسه ادغم
 وفيه اظهر

سئل النعوس فزار وجبت فخر راجع واد العوس روجبت وسمي الراس من شغل
 الراس سئلها غم لا برعم واد بصدًا باختلاف عند واصل ذلك الاختلاف الى هذا
 الحرف نوابه الدال مح كسرت التواب سهل اربع من ابن سهل ابن عبد الله
 النسر فكان من الدال المقصود وهو اشتغال النار المنفعة الواحدة الى صفا
 من الصفود وهو الحاقه طول اللباس وكما لم يظن مكان بمع هذا الزم
 صرف الرغبة عن الدنيا الصدف مطابقة الالما هو الخول الواقع من كلمة مبتدأ الدال
 الحرف نوابه الدال لا خير من كل ونب مبتدأ اذا كانت مبتدأ غير صفا صفا التجر
 زهد مبتدأ ثم جند صفة طلاء جمل وقت صفة المبتدأ او جلا ما خذ في دمعد راجع
 ونف فرورة او فعل ما في صفة صفة له والدال حكم بنعم عند ايل صر لها
 وهر كليات العشر ومع نوابه الدال القرآن نوابه سهل من عبد الله فحيت لا
 غير فانية له شير الكثرة كرامة هذا كذا فاضر صفة لاربا فبر كسيف
 عن امر سهل اربع او لعا الله ولا مثل في المساجد تلك عند راس القلايد
 ذلك وشهد شاهد من بعد صرا يرب نوابه رتبة نفقة صواع من بعد طموه او
 دجالتور د لم ندغم مفتوحة الهمزة او غم بمخر او غم ضمير غم راجع الى الدال
 لم مفتوحة انتهى بعد ساكني طرف في موضع حال من ضمير الدال فتر غم باء يرف
 بعن غير نحو فممت سعاد بغيا لقا بد منه اصل اعملا اعملا ابدت النون الحقيق

الفالوون

الفالوون اسلم ندغم الدال المقصود به الحرف الساكن فحرف من الحرف
 لغاية الحقة الا في التاء لا فتران المخرج كما مثلان نكاه نزع اما المكسور المقوم
 او غيرهما من بعد الدال او دجالتور فتران **فتران** الفتران عشرها الدال
 ل و ف ت ا بها الحرف السبعة عشر الدال او الحرف في العشرة والطاء يعطف
 على **الفتران** المجرور بغير عاده الجاد ووجهان مبتدأ العمل صفة عن متعلق
 بالفعل فتران حرف جمل مبتدأ وفيه فصل الوجهان له التاء والحرف في السبعة
 عشر ندغم فتران الحرف العشرة عشر ندغم الدال فيجها سور التاء اذا لا ينام
 فيها من قبل المثبتين وكذا لك ندغم فتران الطاء الباق فيكون حرف التاء انفا
 امثلها بالاعه سورا الذرات در وبعده انا روع سورا العاد يا ضبي
 والسورة ثم الى الحمد مر او الملائكة صفا والملائكة عالم وعلم الصافي اصاح الملا
 لك طمس ولم يقع التاء مفتوح بعد ساكني فلي يتعصر ضرها وقد جاء الوجهان
 للاظهار وللاذعام عن ابعدها **فتران** فتران الجها نر وظهر قبل الهملا ولا
 حرف من فتران لهم **فتران** حمله التاء **فتران** لعا ظر هي التاء مع حمله التاء
 فتران كونه جملته او قد في مع طرف حمله الجاد والمجالي على الحذف الباء والملا مقصود
 المحل على قول القول وان مبتدأ الدال عطف على جملته وحق في جملته للدال
 كلفاء بغير التاء اي قل لا حرف التاء الوجهان والواو الروكوة ثم توليتهم فتران

ومع حملها النور ثم لم يكلوها فالحجوة ذات القبر الى حفرة الاسمى والودم
 وليست طائفة اخرى النساء قوم الخلاق في بلاد ليس كون البناء مفتوح
 بعد ساكن في بلاد اخرى فمقدم في موضع **قوله في حديثه** حيث
 حيث ظن انهم ومفعول محذوف وهو البناء لخطا به متعلق بظهور
 والكسبة تسهل جنة بلاد فمفعول سهل اسطره وبعض الروايات عن ابن عمر
 البناء من قوله بعد حيث شاء فمفعول سهل الخطا وبصفا من الحكمة وهو في
 عين الفعل والامر ان حمل على الاظهار لا احد هذا لانها لم تكن في الخطا
 بغير ما ذكره كسرة الفاء سهل بلاد فمفعول سهل من يدغم فعلم ان مفتوح البناء
 وهو موضعين حيث شاء امراد على افر الكسب لم يدغم بل خطا حلا في
 قوله في حديثه **قوله في حديثه** فادها مبتدأ وختمه اللام في المتعدي
 او العرف في متعلق يدغم دهن بلاد بل المتعدي بين الجي وناوهاد بلاد
 مبتدأ او نداء جنة فمفعول في اسطره البناء المتعلق من وروى العشرة
 فمفعول جنة وهو الجسد للبلاد والبل من نرب سهل كاشد افعا في حيث
 تومرون خفيف هذا لانه محل ودرت سلمى ان وبلاد فمفعول في الجحش في بلاد حيث تسكن
 وحدثت خفيف والذات في اسطره يدغم في الصاد والسيسين نحو فاق
 حاجته وفاقه سبيله **قوله في حديثه** الى قوله الخ

راد مبتدأ

راد مبتدأ واللام جنة المتعلق بفتح المحذوف به مبتدأ راجع الى اللام في قوله
 جنة وقدرت لاجل الضرورة وضرب المثل راجع الى اللام والراء وتانيث الضمة في
 وتندبته فمفعول لان المحذوف بتدبيره وبنيت من اللام في المفعول في المسكن
 سوا استثنى من قوله اظهر على ان متعلق يدغم سوا راجع استثنى من قوله
 قوله على ان يكون اسطره كسرة اللام في قوله يدغم سوا راجع مسجلا حال من نحن
 اسطره ان يدغم في اللام نحو حسن اظهر لكم واللام يدغم في اللام في قوله كسرة اللام اذا فتح
 اللام والراء بعد حرف ساكن اظهر اوله بفتحها فمفعول اسطره ان لا يبرر لغفر
 يغفر الا في لفظ فان اللام المضبوط بعد الساكن يدغم في اللام في قوله كسرة اللام
 في قوله نحو قال اسطره رجلان قال ركبكم فمفعول في النون يدغم في اللام والراء
 اذا تحرك تانيثها نحو في قوله ركبكم الى يكون للملكان له يدغم في اللام في قوله كسرة اللام
 فمفعول في قوله نون وان له يتركه فمفعول في اللام في قوله كسرة اللام في قوله كسرة اللام
 ونحو له **قوله في حديثه** عنده لا يتركه في راجع الى اللام في السابعة والمبتدأ
 على كسرة في متعلق صائب كسرة وعلا ان متعلق بحصول المفعول في قوله كسرة اللام
 فمفعول في قوله كسرة اللام عن ابن عمر واذ وقعت في البناء وبعدها في قوله كسرة اللام
 فتحذف تانيثها في قوله كسرة اللام في قوله كسرة اللام في قوله كسرة اللام
 بعد الحرف في الساكن نحو البراء بنيت ويختلف في ان هذه الاسكان ادغام لما ينطلق

اذ غام الحرف الذي قبله حرف صحيح ساكن تعطفون الا اوية الهمزة بين
 الساكنين ومن غيرهن ذلك بالافعال اذ لا يكون الا في الغام وهذا يمنع من
 اصاروا غاما صحيح لان حرف العلة وان سكت لم يغير الا غام عندها
 نحو في مله قال لم يعول الساقوم موسي كيف فعل وانما قال صحيح لان حرف
 العلة ساكن اذا صحيح لم يغير الا غام **قوله خذ العفو**
وامر عرج شمل الا غام واحاط به **ج** الامثلة مرفوعة المحل على
 خبر مبتدأ محذوف في امثلة المذكور اذا لقي فاشمل مبدؤه من النون
 الحظيرة للوقف على امثلة خذ العفو وامر من بعد ظاهرا من المدة مبتدأ ودا
 ر الخلد جناء ومن العلم ما لا يدرك الا بالادلة والافعال المثبتة والبراقرة المتفتحة
 رابين كمل الجمع من البائين بالخط والفتح **بابها** الكناية افعال
 الفعل لان الضمير ساكن عن المبرج اليه **قوله وليرسلواها** **ج**
ج ها مفعول ليرسلوا فترت للضرورة مضمرة في الباء طريق لم يرسلوا
 وما هو صواب مبتدأ قبله الخبر صلة واصله خبر لكل متعلق بوصول الهمزة
 القراءة ها الفيرسوا كان للمدة زاد للمدة في اوقع قبل ساكن سواء نحو صافيلاد
 لا نحو علم الذين واليه المقصد جاءها الخا في الشاوية الهمزة بين الساكنين
 وها الفيرسوا الذي قبله منكر بوصول لكل القراءة بواو اياه وانما ما جرة فتح على

سمو بكرة

بابها

سمو وتلقب بقبول لقاء الهاء بحرف من جنس حركته في الهمزة صافية
الاس **ج** كنه **ج** الهمزة صافية والهاء اذا تابعت ووافقت ما هو صواب
 مبتدأ حلتها قبله الساكن والجر في و هو وصل الى خبر متعلق بالخبر
 ما مبتدأ فخص مبتدأ ان اخذ لا خبره للقرينة وهو متعلق بولاء وضمير الذي في قوله العا به
 اللمبتدأ الاول حذوف في غير لفظية ها ناقض في خبر متعلق بولاء خبره صلة
 امر الصيغة المذكورة في الهمزة ساكن وصل الى خبر متعلق بولاء وضمير الذي في قوله العا به
 نحو في عنده علق واجنباه اذ العرفع بعد ها ساكن كما امر فخص موافق الذي خبر
 فصله قوله في هذا و **ج** لم فصله ارجع جابين للغيرين وسبب افتراده **ج** شام
قوله وسكن يومئذ **ج** نود نصب على المفعول الاول خبر على المضاف اليه
 واصله وزنه منصوبان عطفا على قوله او جردان على قوله صافيا حال من فاعل اعتبر
 القول صافيا اذ نصب على مفعول المفعول او قول صافيا وجلا صفة اسكن الهاء
 من لفظ لوده اليك لانه اليك في الهمزة ونوله ما ولي في القسما ونزه منها موضعين
 في الهمزة موضع في الشور عن موضع حمزة واليركع والبرعمود وانما يفهم عموم
 للالفاظ في اية سورة كانت مع الملائك الناطق من الله ونزه على قوة الفاء تقول
 فاعبث الله نور صافيا لانه وفي فيته حلا في الالف اعم لظن ناس من النحاة في هذا
 لقراءة لان الهاء ضمير الهاء اسماء الهمزة فخص بالانفعال ونوجه ان في بعض العرب

الهمزة صافية
 الهمزة صافية

بعد الساكن ونا بعد حشام جمع بين اللغتين او ناسا على المنقل والبرع وارجو
 بالفتح مع القصر على اصله في ترك الصلوات بعد الساكن دلالة فيكون ارجو بالكسر
 مع القصر لان بعض العرب يكسرون الهاء اذا اكسروا قبل الساكن نحو منهم فاذا
 لم يعتدوا بالفتحة عاجزانه لا يعتدوا بالهمزة او الى ذلك الحذف فباللغتين لئلا
 كثر الحذف بل على ما هو ارجو بالسكون لما تقدم في قوله والكسرة وورش
 ارجو بالكسرة الوصل نظر الى لفظ الكلام وقيل الهاء هي كسر من غير نظر الى
 صل ولغا لانه ارجو بالكسرة مع القصر نظر الى اصل الكلمة قبل الجزم اذا اصله
 جئت فلما حذف الباء بالجرم لم يغيث الكسرة **بالجدة والقصر**
 المدح هنا زيادة المدح في حرفي المدح لانه لا يحل حذره وما كثر والقصر تركه
 الى زيادة المدح قوله اذا الف **حلقا** ب ح طول مد لان المدح طالة
 الصواب في المدح ووح اذا طرقت فيه معن الشدة الف عاقل فعل عذوف وعن
 لقد استكنن الباء من لقصوره ادعاءها عطف على الف الف في حرفي التخي وان لم
 يتركها لفظا تقدم ذكرها معن اول الف اصبحت اليها الملازمة
 بنها من حيث انها حرف ليس من معن بعد لانها الهمزة بفتحها
 نحو من للمل ارجو حوق طول حذره اشترط من اراد التفرص في المدح
 ادباء بعد كسر او ادوا بعد ضم حذره لمد تلك الحروف سواء توسط في المثال

والملازمة والساكن

وقد للملازمة وادوا انصرف كالتحج في انا وانما للملازمة انما بمقتضى ما هو
 تقوى من الجمل لئلا ينقطع عند سرعة التلاوة وقيل يكون الباء بعد كسر والواو
 بعد ضم **حركات** في انفسهم نحو فيسيرة سورة لا فتلا فيهم فبذلك بعد الجمل لا في
 او لا يكون الا بعد فتح ولم يعتدوا بالواو والباء بالسكون وهو كسوم من الامثلة
 اما لا فتلا يكون الامساكنه لكن بوزن عليه لو كان يكلفه القصر لما احتاج
 الى التعبد الاول ايضا **قوله** فان يفتعلنا لفتحة الهمزة واللين
 وروى التمام كثر من هذا الفصل الرطب في خطنا اشكر الله من الاداء
 من الرطب عند العطش **ب** ان يفصل القصر بوجه من يجره والفتح فينقل
 الحرف الى مطلقا والقصر صوب غير شدة النفس في رفع على اللينة او التفتت
 طالبها حال من ضمير الفاعل خلفها حال عن فاعله والدور من ذلك فاعل وفعول
 ل وضمير من القصر ودرهمه رجع الى حال من اراد يفصل حرف اللين من الحذف
 بان كان حرف اللين في آخر كلمة الهمزة من دل كلمة اخرى والمتصل بها اجتماعا او اجتماعا فلهما
 قالوا الدور بخلاف غيرهما الى المدح ايضا وعند الصور سري كثر بلا خلاف وعند الباء
 فيمن تعلم من القصر والهمزة من في رضى من رضى وبنما انما وروى ابو عامر والكا
 وروى في الهمزة من طريق اهل العراق وقالون من طريق ابن شاذان وقيل ان عبد الله
 الحمر في رضى وادعوا لهم مدحها وادعوا فاعل وروى في الهمزة وروى كذا في رضى من

حاذية بحرف نحو حافها والقصب لا بعد مطبولا اماه البعض فلما سر فم الفصل
 المنصلا واما في البعض فلان المد قد ايج في المنفصل الوقف على حرف المد
 فترك في غير الوقف واللبيا قولهم كجر وعن سوي الح انصال
 مبتدأ الضمير الضمير الكسر والحرف ما بعد على حرف مثل ضان لمرضال
 الهمزة بحرف في المد كذا الياء مثل وجز ومثني مجنهم والواو نحو او يعقود سوي
 والالف نحو لوث ركب والهمزة المفصول منه يكون حرف المد كما في
 فكل من الياء مثل فامها رسول او الواو وامر الله والالف الرام الله
 ومثلا كحرف في الملة في المنفصل داخل بالالف في المنفصل اضعف المنظم الكسر
 حاصل من جميع المتواليين في فعل امها من لاه الغرض تصوي الياء كما فعل في
 في الهم او جلا واعلم ان امثلة الهمزة الموصولة المفصول تمامية مثل عذرو
 وقلته عذرو كما الهمزة بعدها في الموصولة تكون تمامية عذرو لكن لم يقع انز
 حافها القرآن كما تمثال بالكل **فصل في بيان ما يشبه الح** ما مبتدأ
 وفيه مع الزنطيات او غير متفانهم بقصر حرة المبتدأ او دخل الفأ كما كان الزنط حواء
 والعقود في قصر ضمير راجع الى ما قبله حرف المد مطلقا او وقع بعد الهمزة عكس
 الصورة الا كرسوا وكان الهمزة ثانيا اذ ياقبها على صورتها ونقطها او غير ان حافة النقل
 والنسب سبل والابدال في كل القراء يقصر منه لعدم موجب الياء وقد يروى حرف المد

الواقع

الواقع بعد الهمزة لورث مطبولا فيسأ علمه تقدم المد على الهمزة وهذا النقل
 المخاريبه عذرو شيس في صنفاتهم ويا ياء البعد او لوث **قوله في سطر**
 خميسه وسطه للمد والقوم في عمل الفاء ليدرك من ما بعد ضمت على طرفه ونحو
 مثل الله او وسطه لورث جعل على ليدرك او لمدا ما تقدم حرف المد هي القارون
 بينهما ومثل ما ربع امثلة الشان للهمزة الثابت من الدسول والى المال على حدة افتنان
 للغير لو كان مولا الهمزة لانه قراه ورثا بل الهمزة باله باء في الرصل ومنها
 واللا بما تنقيل حرة الهمزة اللام سواريا **قوله** او بعد ساكن
 صحيح لقرا ال ومسيب قول السنين **قوله** استثناء من قوله وقد يروى لور
 شطولا وادعو الواو مسبو لا مفعول اسال والالف بدل من لور في الحقيقة لوقف
 لمرير لورث المد الا في ارباء اسير اعرال الشكر وورث القراه وورث
 في الحال بعد غير فلا يجمع بلا شذات وبعثها جذا باج **قوله** ان الهمزة تنصب
 لمد حل المد الشكر والشكر في المد لا في المد الكسر وقع بعد حرف مد حرف ساكن
 صحيح من فخر قوله ان مران الفد مسبو لا فخر كان عذرو مسبو لا اما اذا وقع الهمزة بعد
 بعد الهمزة **قوله** او اربعة السباكي الهي في المؤذن قد عمل الفاء
 فالله انبأ **قوله** لان الهمزة معزلة للنقل الى الساكن قبلها
 لا فتعاضد بالمؤذنة ولله فيما يخفف في النقل **قوله** ان الساكن في الهمزة

قوله

الفن من كلمة
فروغ

ثقل القلب

لتفعل التكثير وفي النظم الثانية اذا كانت مفتوحة خلافا عن شام في التسهيل
 والتخفيف اما التسهيل فلتفعل جناس التثنية في النظم لئلا يكون الا مفتوحة
 لكونها لا تستفهم بخلاف غير المفتوحة اذ لا تفعل كما في المفتوحين والباقي
 على تخفيف النظم تارة مطلقا بعد ذلك من الفتح **قوله** والفاعل في الفاعل مفتوح
 منصوب بـ **تبت** انت بضم التاء في النظم الثانية المفتوحة وضمير و **لله** كورا قام
 مقام الفاعل **تبت** مفتوح **سوى** انزل اهل مصر في النظم الثانية المفتوحة
 تبدل الفاعل **لور** ش واما البغاريون فقد لا وملك النظم الثانية المفتوحة
 و **مسهل** اما التسهيل فعل القياس والابدال فمع سماع ابدال الابدال
 لما يكون في النظم الثانية واذ ابدل **تبت** انت بضم التاء جريا على الفاعل للفصل
 بين الساكنين **قوله** **لا** اصول المدكوفة من التحقيق والابدال **قوله**
قوله في سائر المواضع الا في موضع يذكرها بعد **قوله** **تبت** انت بضم التاء
 التحقيق ضد التسهيل الاستسقاط الحذف **بسم** اسم الهمزة اذا
 ركب **بسم** **تبت** انت بضم التاء **قوله** **تبت** انت بضم التاء **قوله** **تبت** انت بضم التاء
 او غير منه **قوله** **تبت** انت بضم التاء **قوله** **تبت** انت بضم التاء **قوله** **تبت** انت بضم التاء
 متعلق باستقلال **قوله** **تبت** انت بضم التاء **قوله** **تبت** انت بضم التاء **قوله** **تبت** انت بضم التاء
 البعد عن سون فصلت **قوله** **تبت** انت بضم التاء **قوله** **تبت** انت بضم التاء **قوله** **تبت** انت بضم التاء

التركيب

شفعاً صم
انفع بعض القرا
من بعضهم

فيخالف ابن ذكوان وحفظي اصلهما بالتسهيل واسقط الهمزة الاولى من قول
الشيخ اجماع من حيث ان كسرهما طريق التسهيل وليس هو اللفظ
بأسفاهما فان شات الهمزة للافتكار والخذل للافتقار قوله **شفعاً صم**
شفعاً صم شفعاً صم شفعاً صم شفعاً صم شفعاً صم
والافتقار متعلق بجائز الخذف في آخره متعلق بشفعاً صم
من صفة مصدر مخذوف والهمزة في آخره او ما كانا دامت الهمزة
الثانية وصلاً مفعول مطلق او فتواصلت وصلاً آخر الهمزة
من قولهم اذ همتم طيباً نكح فرسوه الما وفان جعلت شفعاً صم
اخر من ابن كثير وابن عامر كلهما على اصله فابن كثير على التسهيل
وابن ذكوان على التحقيق **شفعاً صم** على التسهيل في ادخال
الهمزة فيهما كما في قول **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم**
شفعاً صم **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم**
واو بكرة خبر قوله ان كان دالاً او بنين فرسوه بنهمزة او دالاً مشفراً او عار
ايضا يشفعها لكن التسهيل الهمزة الثانية وكل على اصله التحقيق والتسهيل
وادخال الالف بينهما والباءون بامراء الهمزة في زيادة الهمزة في التسهيل
بمعنى التوجيه والاشارة كقول الاخبار **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم**
ان يولي فاعل

شفعاً

شفعاً قال طرف عن ابن كثير متعلق بخذف الهمزة والالف من قول
شفعاً والبعث الباء او متعلق بخذف الهمزة والالف من قول
الشيخ شفعاً بنهم ان يولي فاعل عن ابن كثير اخرى مفعول ذلك عن
ابن كثير التسهيل الهمزة الثانية على قاعدة **شفعاً صم** **شفعاً صم**
مبتدأ وان بها طرف لا تتم والهمزة في التسهيل على زيادة الهمزة في التسهيل
والهمزة لا تتم فالذا غير مقدم على العالم على ضعف الحكم متعلق بابدأ قوله
بمعنى قوله في قوله **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم**
لشيعته في قوله **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم**
فابن كثير الف كما في قوله **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم**
الهمزة في مفعول حقق ولم يصب ضرر كما قال الشاعر لعلي بن ابي طالب
الحارثان وصحفا على القنبل متعلق بتسهيل **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم**
والباقي اسقاطه للسبب في بطلان معناه في قوله **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم**
او حقق الهمزة الثانية من استتم في السهل في قوله **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم**
بتسهيل الثانية لا قبل فوطه وحققا فوطها كما يات ذكرها في اسقاطان
الهمزة الاولى فيها على الاخبار ومعها **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم**
اسقاط الهمزة في قوله **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم** **شفعاً صم**

يحذف من قبل عليه قوله اسقاط الاسقط وضم السور الثلاث وحذف فاعل
 اسقط فاعله انظر في ابدال وضم منها لاجل الهمزة الاول **الملك**
 عطف على الاسقط في موصل حال من قبله اسقط وحذف الهمزة الاول
 في السور الثلاث على الاخبار وضم الهمزة الاول **الملك** وادغموه
 الهمزة من قال فعدون وامتنع به وضم الهمزة الاول **الملك**
الملك من قوله اليه التذكور واستتم الحان في محله حال كونه قبل
 موصل بما قبلها بخلاف ما اذا وقع على غيره او على النشور **الملك**
الملك في قوله فاعل فعل محذوف وادغم في وجه مقتضى الدلالة
 ارفاد النظر في محله في قوله وضم الهمزة الاول **الملك**
 ابدال ما على القلب في قوله وقع في موصل من لام ساكن وضم منها
 في ابدال في الوصل الفاعل **الملك** الفصل من الساكنين وذلك في موضع
 الذي كثر في موضع الانعام الا في موضعين يس والهمزة اول فيهما
 ايضا الله خير من الخلق ولم يحذف فعلا للساكنين الا اذا اختلفت
 الهمزة في استغفرت واصطفى البنات **الملك**
 فامتنعوا او اخبروا **الملك** طرف مفعول بضم الهمزة الذي يستعمل فاعل
 بقصر عن كل متعلق بقصر كانه طرف ويحذف مثل لا تفعلوا للهمزة الاولى

من التسميل

من التسميل لان التسميل يحذف في الوصل ولا بد من غيرها وضم
 في الوصل حذرا من النفاذ الساكنين لم يبدع من كل الفاء بناء على ان السمل
 كالحقيقة بل لا يحتاج الى المدح الا في ما لا بد من ابدال الهمزة الوصل
 الفاعلة والهمزة بضمها بقصر قوله والهمزة الاول **الملك**
 في قوله بضم الهمزة بضمها بقصر قوله والهمزة الاول **الملك**
 محذوف في قوله بضم الهمزة بضمها بقصر قوله والهمزة الاول **الملك**
 استفهام وضم الهمزة الوصل في السمل اذا نقل في هذه الوصل لغوها وقها
 يحذف في الوصل بخلاف هذه القطع نحو انذرهم لقوتها والامان ايضا من
 الهمزة في كلمة صنعت فيها ثلث همزات نحو امنت في السور الثلاث والتمنا
 خير حذر من نقل الكلمة بجمع مدني منها **الملك**
 افر من جمع الهمزة بضمها بقصر قوله والهمزة الاول **الملك**
 وحذف حرف فاعله في قوله قبل اجتماع الهمزة في القرآن على ثلثة افر لان
 الهمزة الاول في مفعول قطع لكونها لا تستقيم والثانية اما مفعول كذا
 اتم لم تنذرهم هم او مفعول كذا في قوله الهمزة او مضمون كذا النول
 عليه الذكر وكان ينبغي ان يذكر الامثلة اول الالف لكن لما اراد ان ترتب عليه
 بخلاف آخره **الملك**

ع

الفرق بين

23

تقبل عنه الضميمة للمرة والمخروف خبره وضمير تفتح ايضا للمرة الشرطية له موطا
لجور المحل على المضار الى اللفظ على الحكايت صارت تبدل وورس كل مرة
ساكن في موضع الفاء بعد الكل كلمة مشتقة من لفظ الالباء وقا قوا واد وادوى
لان المرة في مثل توتر حرف من ابدال وطر جميع الباب والواو تبدل عن المرة
الواق فاد الفعل ان انفتح المرة بعد حرف مضوم كخو موطا من قوله كتا موطا
وكخو يوافد لم يولف ومولف اذ لو سلك المرة ليقرب من الالف والالف لا يكون
ما قبلها الا مفتوحا بخلاف ما لم يقع فاء كخو فاد وسواها لم يفتح كخولا
يؤده او لم يقع الشرخواب وتاخر فانه يحق ال كل قوله تبدل الى قوله

لكما في كل سكن كل كلمة مفتوحة ابدال اتيه مقام الفاعل في الامرين ساكن
مدا في مفعول بعد غير استثناء من كل سكن اهل جملة مستاندة والضمير للمخروم
تدوما بعده محذوف من كل بدل من مخروم استثناء من كل سكن اهل جملة مستاندة والضمير للمخروم
جزء المصاحفة من كل استثناء من كل سكن اهل جملة مستاندة والضمير للمخروم
ابدل القراء من طريق السوكن كل مرة كن سوا وضع كخو يوفون وياتون وادون
او عينا كخو راين وبيروا لا كخو فاد راين وبيت الا الله الساكن المحذوم وهو في

(في كلمة)

عن كل سوا وث بالنون ست كلمات لكل شواثلت وسوا في النون والنا
وسوا في المداية وان ش تنزل عليهم في الشوا ان ش ان ش في سبدا ان ش
نفرهم في ريس كل كلمات بيتا وباليا ان يذهبكم في الف والانايم وابراهم
وفاطروا بيتا الله بفضله ومن ش كل اما في الانايم ايضا وان ش ير حكم او ان
يعيدكم في سراسر ايل في ن ش ساكن اليخ فان ش والله يحتم كل امة في الشوار
ويهمي لكم في الكهف واد نسا ناس في البقرة وادم الينا بما في السجدة قال ذلك صرب
المخروم لان ما بعده غير مخروم قل منبر على السكو وانما عد من ش والله يحتم كل امة في الشوار
بفضله وان ش والله يحتم في الهم الساكن وان يحرك الهم فيهما يورس السجدة
الانعا والكنين فلا اعتداد به وهذا النوع من الابدال وان نقل عن الهم مطلقا لكنه
ما كان من طريق السوكن فانه قوا **وي** وانهم في الهم ما بعده محذوف المحل عطف على
محذوم غير مخروم اي والياء باربع مع في وتكرار محذوف اربع كلمات معادل من اربع
لانه مع مصطيقين ونظرا حال من مفعول صرحه في هذه الكلمات والنفوذ
عن نفوذ التاكيد صرحه استثنى للسوكن اي لما من امر نارتد وانهم بساء وهم البقرة
واي في اربع كلمات بيتا ويلي يوسف وبنو عباد وبنو هبة اسلم
في البحر وبنوهم ان الملة القم وارجوة موضع الاعراف والشوار واد واد واد

اصله لنقل الكلمة اثنيتين وكون الهم كان فنقل ليزول سكون اللام ويحذف احدى
 الهمتين ولا يتابع المنقول وقد **وقد عدا** كاسية الرسم فاعلم ان اذ ليس
 ظلل وظلل المعززة عدا الاولى مرفوع المحل على الابتداء بالكان لامه خبره والهم الاولى
 وتقوية مبتدأ كاسية ظلل جملة وقعت خبرا بالكل حال صارت اليها الفاعل وانما اهلك
 عدا الاولى في النسخة بالكان اللام التعريف وكسرة خبر عدا لان التقاء الساكنين عن غير عاملين
 كثيرة والكوفيين وهذا على الاصل يجوز ان يثبت زدن الافضل ولذلك مدته بان كاسية ظلل اس
 الاخذ بها لمليساها ظل الدليل ما ظلمها وستر زيتها فليس عليها اعتراض **وقد عدا**
 للمباين نافع والاعز وجمع الفيران اقل الجمع اثنان وكسرة زيتها والبدء مبتدأ بالاصل
 متعلق به فضل خبره لقول متعلق بفضله انصف بيا البصر للضرورة وخبره واوه للفظ الاول
 لقول متعلق بهم انما بالغالون حال نصب على الظرف بدو او موصلا صدران في موضع الحال
 اس باداو واصلا من اذ نفع والبوم والباقيان من القراء تنوين عدا في لام الاول وانباها
 لخط المحرف اذ اكتب فيه لولا بغير الف فقلت وكلمة العارضة فيقول بحركة الهمزة قال وبدء هم
 اربا

اسما اذا قطعنا على عدا او ابتداء بالاول او فضلا عدا باول نقل حركته الهمزة الى اللام اما في حال
 الوصل فليكن الادغام واما في حال الابتداء باول فليبقى اللفظ طالما يحاله الوصل والابتداء
 بالاصل التزويجات الهمزة الساكن اللام مفصل راصح على ترك الهمزة وحركتها اللام عند
 فلول والاعز واولها ليا من اصله نقل الحركة واما نقل الحركة فهذا لاجل الادغام في الوقف
 ينقل الادغام فلما جبه الى الاصل يكون اول واما عند درش بتعيين الابتداء بالنقل ثم قال
 وهمز او هـ قاله لكون نقل من الحركة الهمزة اللام همز او هـ او الاول سواء وصل او ابتداء بالنقل
 قال الاول ليكون الواو وانضم ما قبلها على لغة من الهمز موسى قال نعم انهم احب الموقنين
 الى موسى **وقد عدا** مبتدأ خبر مبتدأ محذوف ان مبتدأ بابل الهمزة المضموه الفا
 على غير القياس للضرورة او مبتدأ الهمزة الوصل خبر على تقدير ان مبتدأ المحذوف بابل
 الهمزة للمضموه الفا على غير القياس للضرورة او مبتدأ الهمزة الوصل خبر على تقدير ان مبتدأ
 معر ابتداء ك في النقل ظرف مبتدأ كلمة النقل بعارضة متعلق لمعد او الضمير للنقل اس
 بالنقل العارض باضافة الضمير الموصوف فلما فاء الشرط والعطف محذوف اس لابتداء
 الهمزة الوصل صريح اذا انقشت الحركة عن الهمزة القطع الى لام التعريف سواء كان لفظ الاول
 او غيره نحو الان والافرة والرض كما تقول المحاذ لا اعتداد بحركة النقل العارضة انما
 صحة في الهمزة الوصل على حالها لا يقطعا في الرفع اما اذا كانت بعيدة بالنقل العارض

دبر تركه فابدى به الوصل بلطام التعريف تقول لولا ذلك ان ولا فوه والصل تقول
 لم يتركه بالحرمة العارضة فاجابه الحرمة الوصل حينئذ لا يكون الكلام فيحصل
 غشاه اوج الاصل على الاصل ب الولا بالنقل واثبات الحرمة لولا بالنقل وترك الحرمة
 لكن قالون في الوجهين الاخرين بهما الواد ولورس ومان الاخران فيعين للباقيين الواد
 اول قول **فقط** نقل رد اميداء عن نافع فزه وكن بيه مبتدأ اي جزء بالاسكان
 عن درش متعلق بالصحة فبذلك صراحت نقل حرمة الحرمة الى الدال في رد اميداء في القصص مروي عن
 نافع فيكون من الرد المهور للمع المعين ويمكن ان يكون من رد على كذا اذا اراد عليه
 فلم يكن فيه نحر والباقيون بالحرمة واما كناية بيه في ظنت في الحال في فاصح النقيض عن رش
 بالكان اليها بالنقل كنه حرمة الى الهاء لانها هاء السكت لا حرك كحال والما قال في وجاه
 النقل فيه عن درش لكل الاصح فبذلك حيث الدليل **باب في حرمة وفتام على**
 لما ذكر مذهب من في الحرمة المبتدأه قبل التبعه بذكر مذهب في الحرمة المعتدلة المتطرفة **قول**
 في حرمة مبتدأ اسم نحو وحرمة للوقف للمبتدأ بسم الله تعالى اي عند اذ طرفه كمال
 نص على الفاء وكان تامة نحو طيبت وسط القوم او خبر كان مفعول فاعل كان على
 التقدير بربيع ضمير يرجع الى الله ومنزلة لا تميز صراحت حرمة في حال وقفه على كلمة مثل الحرمة الذرة في تلك
 الكلمة اذا وقع في وسط الكلمة او في اخرها اما اذا وقع في اولها فقد تقدم عنه تسهيل واغسل حاله
 الوقف لانه لا سزا ولا يوقف غالبا الا بعد فتور الصوت فتيق خروجه الحرمة فينبذ بخلاف

حالة الوصل

حالة الوصل والتسهيل واما في الهمز الساكن او في المتحرك فيان التسهيل الساكن قوله
قول فابدى عنه عن الفخري بدله وفي قبل الهمز المتوسط او المتطرف وفي غيره
 مفعول ابدل ب يمكن حال من قول الفاعل والواد للحال والغير في حركته في المذاكر الحركة
 المجازية في المدونة تنزل للنقل تص ابدل عن حرمة الحرمة المتوسط او المتطرفة وفي
 مدونة جنس كنه ما قبلها اذا تحرك واولان انضم ويا انكروا فان انفتح حال كونك ميكتا
 تلك الحرمة بان سكنت بنفسها فقطع بها ساكنة نحو يومنون ونبي والى وانكروا
 وسكنتها للوقف **فقط** ان كان امرود يتوحي وقال الملاء فلا بد ان شرطه يكون الهمز
 والمثاليه ساكنة وتحرك ما قبله ذل عليه ومن قبله تحريك والشرط ان الهمزة التي
 للوقف اما اذا سكنت فلا يكون ما قبلها الا متحرك والتسهيل المتحرك **قول**
 في الفخري به الهمز ان حركته اقامت فيقضي اليه مقام المضاف ما قبله مفعول حرك
 مستكنا حال من المفعول والفخري قبله بالارزاق نقطة للهمز ايضا سهل اسم تفضيل وقع
 وقع حالا او مفعول كمال ص يغير اذا تحرك الهمزة المتوسط او المتطرف وسكن ما قبله حرك
 ما قبل حرك ما قبل الهمز حال كون ساكنة تحرك الهمز واحذف الهمز وترجع اللفظ اهل
 مما كان او سكتا كونهما من ذماما موكلا في المتوسط والحق وان المرد والماء بقلت
 الحركة اليها قبلها دون ما بعدها في نحو فدا فلي ليا لم يمس الا بنية لوصول فدا فلي فدا
 يحوي في سور استناده من بيت الماضي واسم ان راجع لحرمة من بعد متعلق به

يستعمل او ينقطع وما زايده وجبر صفة الف في حال من غير الهمزة بعد متعلق به وقد
 قبلها مقدرة والضمير البار غير سهل ولا ينقطع وما زايده وجبر صفة الف او حال من غير
 الهمزة بعد متعلق به وقد قبلها مقدرة والضمير البار في سهل وما في توسط الهمزة
 والتقدير سهل جازيا من بعد الف فلا يغير من نقل حركة الهمزة الى ما قبله والسقوط
 الا ان حركة سهل في ذلك الهمزة حال كونه آتيا من بعد الف وقد توسط في الالف
 فلم ينقل حركة حيد نحو دعاءكم وناء في توسط الهمزة بين الالف والقولن وانما لم
 لان الالف لا تحرك اذا لم تحركت لا فيليب الهمزة وخر من حدها **قوله** ويجوز ان
 التار في سبيل وما في ظرف الهمزة في مثل لما قبله الف اذا ما قبل الف على المتعلق
 سيمضي اطولا قال من المداير اذا ظرف الهمزة الذي جبر بعد الف في ذلك الهمزة الف
 لا فتحة ما قبله بعد ما سكن الهمزة للوقف فاجتمع الفان في حذف احد هما والقيصر والاميد
 وينقسمهما لان الوقف محل الاجتماع الساكنين فيمد من اطوله على المنذر لا يلف
 منه **قوله** **ويجوز** في الضمة في يد في حركة في فيه الهمزة ومبتدأ الحال من حركة حيز زيد
 بالواو والياء قبل ظرف مقطوع الاضافة من قبل الهمزة وغير تفصيل الحركة والادغام صارت في
 حركة الواو والياء والزايدين اذا ادقعا قبل الهمزة الهمزة حال كونه مبدأ الهمزة حرفا من جنس
 ما قبل حقا تعلق الادغام نحو ضطية وقر قلبت الهمزة بباء في الاول واوا في الثاني وادغم

الياء

الياء في الواو والواو في الواو وذلك لتفصيل بالادغام بين الزايدين والاصح لان
 الواو والياء اصلين ينقل حركة الهمزة اليهما نحو ائمة وسوء ثم شرع في تهديد
 الهمزة المتحرك ما قبله والهمزة المتحرك اما مفتوح بعد مكسور او مضموم قبله
 غير فيمان المفتوح قوله **ويجوز** فاعل يسمع حركة بعد ظرف
 الهمزة تارة مفعل يسمع والضمير المحركة والمفعول الاول محذوف وانما يسمع
 والظرف مستقر ضمير فتح الهمزة بياء ثالث مفاعل يسمع او نصب على
 الحال محولا لغت **قوله** في كذا الكفاية كذا صاير يسمع حركة النكس
 الهمزة النكس المفتوح بعد اللام مبدأ الهمزة وبعد الضم او مبدأ الهمزة نحو
 مائة وكذا ويوده وموطا وانما ابدل لم سهل اولو لغوب من الالف لا يكون
 ما قبلها الا مفتوحا **قوله** **ويجوز** في غير يمين بين طرفان ليسمع المذكور
 في البيت قبل هذا اشارة الى المفتوح بعد الكسر او الضم بين اللفظان يسمع
 مبنيان على الفتح الاول للقطع عن الاضافة والثاني للقطع او لتضمن الحرف بين
 الهمزة وبين حرف حركة ومثله رفع على الا بقاء يقول خبره والضمير المحركة مثل مدح فخره
 من ذهب شام او فصيل على صفه مصدر محذوف لا يقول قولاً مثله وما قصد الى مفتوح
 ليقول لمعنى مسهل حال من شام صاير يسمع الناس حركة في غير القسمين

وفي الثاني كانيا او يادسا كنية قبلها فمرها من فوعان وهو مرقب لانه قمرها شبيه
 اليها هو حقيقة ذلك الشيء لانه جعل الهمزة في الاول ياء محضة وفي الثاني فاء محضة والجار
 عما تمك به ان المحقق في زنه المحقق وهذا افضل بين المحقق والمحققين بالحق
 فصد ادين المحققين والمحققين بل يفتخرون قالوا في قوله ارد من روع الا انفس
 انه جعل الهمزة في نحو سقون بين الهمزة والياء وفي نحو سبل بين الهمزة والواو وقد
 التمس ذلك في جعل الهمزة بينهما وبين ركة ما قبلها والقياس في ركة كنهها في قوله
 22 اخل سب الخ وهو صد البيا هي في مستهزون مبتداء الخ ومبتداء ثان
 فيه زنة وكذا في عطفان على المبتداء او في عطف على النمر المحرور من غير اعادة الجار على حسب
 الكوفيين وهم مبتداء لا انقصاص بالعطف قبله من لقطع عن الصفاة في قوله
 قبل الهمزة في قوله واخمل لك قبل الهمزة المضموم بعد الكسرة وادسا كنية نحوها ليو
 يكون مستندك متكون وانما افر هذا القسم وان اخل في الاصل المذكور ليتفرغ
 الخلاف الالة عليه وهو انه بعد الحد في الهمزة فيهم من يرفع ما قبله لتنازل الواو وليس
 من يارب فعل ركة الهمزة اليه بل يثبت الكلمة على ما لازم العرب من تبدل الهمزة في الفعل
 فيقول

فيقول

فيقول استهزئت مثل استفضلت فمن دفع على مستهزون جعل ذلك مثل
 مستقصون ومنهم من يقي الكسرة على خاله ولم يمد الواو وهو لغة ضعيفة اذ ليس
 العربية واوا ساكنة قبلها كسرة ومنه في ضمير حملا على الالة للكسرة والفتح معا اخطا اذ لو
 اراد ذلك لقال قبل او اخلا **قوله ما يرفع ما قبله** ما هو صوابه بل يرفع صليته **قوله**
 مفعول يرفع وظرف زوايد للضرورة دخلن عليه صفة زوايد وضمير عليه لما هو موصول
 مع الصلة في قوله ووجهان جملة وقعت في اعملا جملة مستطرفة والضمير المشي للوجهين
 ارد الهمزة الذي هو متوسط سبب حصول التزايد على اوله جاء فيه الوجهان
 التسهيل لكونه متوسطا بدخول الزوايد اليه في قوله من لاية التزوية في
 الهمزة للمبتدأة ولم يبعد بالزوايد وبين الزوايد بقوله
 كما نصب على الظرف وما زايده وضمير نحوها المحرور المذكور من متعلق محذوف
 اذ ذكرت لمن حر الزوايد مثل لفظها والتنبيه كذا انتم هو لاء ويا عرف
 النداء مثل يا ادم يا اولي يا ايها اللام نحو انتم ولا يجوز في الية ان يرفع ما قبله ونحو
 هذه الحروف المذكورة كفاء واوا عوا فامت الواو في واو في انذر نهي ولا يرفع
 التعريف نحو الارض والاشرة والهمزة كل ذلك متوسطا لاتصال ما دخل عليه
 خطا ولفظا والفاء بها ويا محذوف في المصنف ولم يخل الكلمة كذا في ما قبلها فزوايد

برفيدع القادر المذكور قال او عذري او يظهر على السمع وترد على
 الطريق الواضحة المستقيمة واعلم بان توالي الفصل او المبرج باسم القادر لقوله ادغم
 في الشطر ظمان واقبلوا التمس حينئذ قول ادغم وان الالف اصل من الجمل او
 الجواله الذين الفظلة الاصل الفضاوت ايضا قال المرافل مثل ففعلت في كلمة
 في ذال ظرف فعل مقدار افعال في ذال وتاونا ففعلت وهمل وبل معطوفات
 على ذال ايضا قال المرافل مثل ففعلت في كلمة في ذال قد ايضا وكذلك
 في ذال الموننت وفي ذال المرافل ففعلت في ذال وقد ايضا وكذلك
 في استحقاقه حال كونك الجمل لانه اذا اصفاد من لفه ما يذكره فيهم فافهم
 على تحصيل شي قصديت تملكه كصوت قول ادغم في ذال اب غشت من لمشي
 زنيب سلمه من ذال الجمل اتصال من الصول المع العلية الدل لمع الدلال وهو
 الاشتغال والتكبر في الرفع من الرفع في ذال الجمل اتصال من لمشي
 مقدار كان سائلا سينتجى الوقاد بعد فقال نعم اذكر كما وعدت لك اذ جمل اتصال
 له ارفع على زنيب ومرت لمفورة لمي مفعول اتصال لانه لمع غلبت في اتصال
 واحصل اتصال من له ارفع لوصلا مفعول واسلا مشرع في الحرف التي تدغم فيها
 وهي او ايل كلم هذا البيت بعد ادغم في ذال والراء والصاد والدال

والسين

والسين المهملات والجسم نحو اذ تراءوا اذ زين واذا عرفوا واذا فعلوا واذا سمعوا
 واذا فعلنا البيت ومعناه اللغو غشت خوراء سماه من ينيب من صفته ان غلت ظلالا
 ودالها رقيق جمل غش حال كون ذلك الدلال واصلا من توصل اليه ان من عمل لفظا
 ودخل بها قول فافظهارها لايام البسم الرح الطيبة والزنا الراحي الطيبة اظهارا
 مبتدأ والضمير لزال والزنيب افعلة فاعلة الا اظهر ذلك اذ غلت الحرف استه نافع وابنه كثير
 وعاد اظهر ذلك في وصفه عن الحفظ اما الادغام فلتعاريح في الدال ومجي استه
 داما اظهار الجمل بها البيت في ذال الجمل كالحج الباقية ومعناه اللغو ان اظهار غيب
 بالجمال والزنيب افعلة ووام هبوس يحجها الطيبة واطهر الواصف الكاشف عن وصفها
 الرائحة الطيبة يقول لانه ذكرها بالاطهار وطلا وصفها اصار كان يظهر كما فيعتق رائحة
 قول ادغم في الادغام السرة الضنك الضيق التوم جمع التومة وهي حرق
 من الغضة المولم المحب الوجيد بالضم الغناء والولاء بالكسبية بعدة صد كما مفعول ادغم
 واصل فاعله وتوم مفعول واصل ومول فاعله ادغم الثاني وجملة وادغم صفة توم
 ولا يميز صرحت بآية القراء ضل ذال اذ في ذال المهملة واطهر عند الاربعة الباقية
 وادغم ابنه ان كان في ذال او حذوا اثبا عاللا شرا او معاين اللغتين واية القراء وادغم
 وادغم اخما في جمع استه للتغارب وطلا للحقة فوا وادغم في الموضوعين الفصل
 بين السلتين وفي اصل وادغم للفصل بين الراء والحرف والمعر للثمة المحو

انقضت فلا يد محبة الموقرة الدار الصلبة الذي هو فيه وستره حديثها ما حصل
 من الغناء لها غير ما يليك بطلع على سرف قول الذي الى السحت طريقا
 صفا طال الزرنيب كج طير الراجحة الصباغ من الرياح المعلى اسم فاعل من العلل
 وهو السقي مرة بعد اخرى فاعل سحت طير الزرنيب مفعول صنف صنفه طار
 السحط مفعول طير عليه السحط فاعل سحت طير الزرنيب مفعول صنف صنفه طار
 والصاد والطار والزار والوال والظهر في الاربع الباقية فاو والكف في غير الفضل
 صلوا فقد ظلم نفق قد زينا لقد جاء لم تقدر قد سمع التمه لقد ذرا لانا قد
 زينا طال ظل الزرنيب شوق الصد الى ويدكره من بعد اخر يعني ان طير كها
 كسفت عن طير ربح الزرنيب فاذا شتم ربح الزرنيب كسرت ذيلها فوافظها
 الحوب الورش الذوال الضمان القطان الامتد الراس الهامة اطرها مفعول
 راجع الى ادان فادان والى زنبك فاعله بيا صنفه كج ولذا كسرت ذيلها فوافظها
 دل ضرم مفعول ادغم فاعله مضمض اليه امتد علام ادغم صرا اظهر الحرف الشجيرة
 عند وال قد عاصم وقالون ابر كسرت وادغم ورش الصاد والطار الموحدين واظهر السته البقية والود
 المكره في موضع البيت للفضل والمعنى المظهر حال زنبك اظهر بديل المعجب والام
 واضحه وسترنا ويل كاس صنفها طار سحت عطش ان الى ذكرها وامتد من الرعي

ولها

ولها قول وادع الرب المدواسم فاعل من اردو اذا دفع عطش وكف العيث
 اذا انقبط الضيف الضيف الذيل الزاور من زور من زوبت الشئ اذا جمعت الودع جمع وغزة
 وهي شدة توقد الحوت سده علاه وركبه القل الصدرة والكف صنفه مفعول ادغم
 بدو طير وغيره صنفه ذيل سده صنفه مفعول ادغم بدل البعض من هلا سده صرا ادغم ان يكون
 ان قد في الضاد والذال والزار والطار والظهر في الاربع الباقية فاو والكف في غير الفضل
 والمعر سرتوها المدو لعلش مجبها الذي اذليله والجملة شدا يد حرارات الشواق عثت
 صدره عثت قول و حرف الحج طائف مبتدأ في حرف زينة ربنا مضارع اليه
 اثم مبتدأ مظهر من مظهر مفعول في مفعول في الصمير لم بالصد والكان
 والاضافة اليه لاجل تخصيصه بظهار هذا الحرف فقط متجمل حال هذا من شام صرا حكا
 عن ابن كنهون ان في امر قوله ولقد زينا وهو في القرآن واحد في الملك اثم اظهر بعد
 ظلم في سورة من متجمل هذا الرواية والباقيون وهم ابو عمرو وحمزة والكس اذ عنوا في
 جميع الثمانية قول ذ كرنا الى الرب النبا الصنوع الشعنا تقدم من الاسنان
 لزرق جمع الارلق يوصف الماء بيلكته صفاء والظلم الاسنان ويريقها العطر
 الطيب الراجحة الطلاء طنج من عطر العنب حمر زينة ثلثاه ضخمة ابدت من زينة مفعول
 صفت زمر وظلم صفة تغر ضمير جمع للزرق وروا مفعول اردو ودمر الرق
 بارد اعطر الطلاء صفتا وروا وقصر الطلاء طرورة صرا التانث الساكنة حيث
 وقعت مظهر ودمر عند الحرف الستة السين والصاد والزار والحج نحو صفت

٩٣

ستة الاولين كذا ينبغي ان يمتد مع كل ما في خبره وانما كانت
 ظلمة فصحته جلودهم وادوردد للفصل والموازن زينب اظهرت صوره
 ليس صفته منها هذه الرزق ويريقه جمعت تلك الرزق ريقا باردا عليها
 ربح فخرها ومن عاده العزبة شبه الرق بالبحر قول فاطمها رايها لمسته رفعة
 البدر ورجع بدر النجوم الى اعطاء في اظفارها رها درمته ودره صفه ورا
 فراد قولها صلان من درش صرا اظهرت في الثانية عند الحروف الستة ابن كثير
 وسهم وقالون وادغم ورش عند الظاهر فقط المبني اظفار زينب تغرها دريز
 بزاد شرافه عند خطها كما يروى البدر اشرفا عند ما لم قول واطهر الحارب
 العفة المناجاة المحل المكان الذي كل فيه سيد فعل واقره وادغم في
 صفات الف عهده محلا ملان من منه اظهرت في عالمها عند السين والياء
 والبيت من ابنه عالم اظهر العالم الذي هو كمال المعلمين كما مل غيب جوده الذي هو
 العلم زك لم يلبث بالطبع وفي المواعيد طال كونه لم يجز بوجه اليه محلا في الزا
 بابه قول واطهر راوية الحارب اقبلت الشع وفيلته اشعر معانيه بالبحث عنه فليبت
 شعرا الراس خفية في اقسام عطف بيان لراوية لفظ امدت مفعول اظهر في
 وجبت ظفرت خبر مبتدأ صرا اظهر راوية عام وهو ثم قول امدت

(صوامع)

صوامع ويزيد كون خاف في قوله وجبت خبرها والمشهد عن الاظهار وهو المذكور في التفسير
 قوله كذا لام لا باب ثاء من من ان في لم جعل الشيء متنيا استخيا الظعن
 الاركان في موضع الاخر اليمر المشا هو المحدث بالليل النور البعد الطلوع غير
 اللبيا في لادف البقية بل لا فارب سهل للاستفهام فاعل تزور ضمير المخاطب
 ظعن فاعل في ضمير قوله واطهر خراكي او مني لمضي واطهر مفعول صرا اظهرت في اظفارها
 لام اوله بل اظهرت في اظفارها في الثانية والياء والراء والراء والراء والراء والراء والراء
 فان المثبتة محقة بل ثوب في الشعر كنه في الثانية والنون نحو بل ثوب بل ثوب بل ثوب بل
 حسن بل محقة بالجنة الباقية نحو بل ظنتم بل زين بل سولت بل طبع بل
 ابنه اوله لا خبار ثم اضرب عنه راجعا الى الاستفهام فقال هل تراها هذا
 الكلام الذي هو شيئا ظنتم بل ثوب كنه سيدعي منه ان سبعة ذلك ارا عوج
 وحر اركان زينب ظنتم صفته حميد الليل حدث له بسبب بعد ثا معنى للفرقة
 الاله مبتدأ في قوله فادغمها لالب الوقور الوقار الرأفة الشا المدح فقوت
 للضرورة يتم اسم قبله سبت حميد اليها فلا يجمع الجلاوه في اللبيرة صفه بعد صفه
 يتم مفعول سرفاعله ضمير فيه راجع الى الشا والثنا مبتدأ والجملة الفعلية خبر واللبيرة
 صفه بعد صفه لافضل وقد خلا اللادغام صرا امدت الكرام بل ويزيد في الحرف

الثمانية للتقارب وادغم حمزة في التاء والسين والتاء اتباعا للمسند او جمع بين
 اللغتين وهذا غير حصص بعضها بالظاهر وبعضها بالادغام الذي ادغم هو الفا
 ضل في الرزاة الذر سر ثناءه قيل مع والمداد به جمة لانه ينمي من لاهم قوله في باب
 حمل من التجميل وهو التزيين في خلاصهم فاعل فعل محذوف وادغم في الظرف بحذف
 منصوب المحمل على حال الادغام مبتدأ خبر فيه في هذا نزل في قوله في باب
 ادغم فلا ولا في سورة التاء في قوله بل طبع الله عليهم كما هم في قوله في باب
 ارجاء عنه الاظهار البضائية وادغم اسبوغ ولا من هل ترز في قطرة سورة الملك
 واهل ترز ارجاء في الحاقة ومعرب ومجمل صاير الادغام محبويا مني لانه
 اف في فيه نوع من التزم قوله في التجميل الجليل القدر الضان الكمال الزجر
 بوقت الجليل الما كلمة بزر بها الجليل في طرف الما تنيك صفة واعضائه فاعل
 نبيل هل مفعول اظهر المقتدر في الرعدة طرفه لا زاهر حال وها صفة راجع حذف
 التابعة ارجاء ارجاء افعال الفعل اليه ان صاير ارجاء ارجاء ارجاء عند النون
 والاضاد ارجاء وادغم في التاء البضائية موضع الرعدة فقط وهو ارجاء في التاء
 وادغم في البضائية ومع استوف لا زاهر ارجاء استعمال فيهم فقلت لك غير طرفة في قداو
 اوضحت باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد نادى التانيث ولا من هل ولم هذا الباب
 ليس في التبرلان البحث لبيان الاختلاف لا استفاق في قوله ولا خلف في التبرلان

التعقيد

التعقيد وعد اسم امرأة الوسيم الحسني الوصيل القطع اذ دل معمول المصدر الموقوف وهو الادغام
 ويسمى مفعول تميم وعد فاعل تبا صفة ويسمى الحذف في ادغام ذال اذ في مثلها نحو
 اذ هو اذ في الظاهر نحو اذ صلا في ادغام ذال اذ في مثلها نحو اذ هو اذ في مثلها نحو
 تعلم في المعرف فاعل في ادغام ذال اذ في مثلها نحو اذ هو اذ في مثلها نحو
 السد الوسيم الوجه المبين في الحلق قوله وقامت في السد الوسيم الوجه المبين في الحلق
 مية فاعل قامت وفاعله تربة صمد مية الوسيم مفعول تربة وطيب في السد الوسيم الوجه المبين في الحلق
 لا استقام مية مفعول القول ومفعول مضى على حوار الاستقام صاير التفتوا على ادغام
 تاء التانيث في التفتوا على ادغام بل في مثلها نحو توكول بالكرمون فهل لنا وفي الراء
 كويل بان هل رايتم وكذلك لام قل فيهما نحو قل لان اتصفت قربة والولة ادغام
 المجموع اما التانيث اذ الجاء والمجى وكوران تقع بل في البيت يتم النظم وقعت في ظاهر
 ان يدغم لانه في شئ والدليل عليه انه يجب عن ادغام ما سبق الحذف فيه في ادغام
 ذال اذ ذال قد ولا من هل ول والمعرف قامت مية تربة العاشق الوسيم طرد في ادغام
 ايها الخا طيب في الامر فو في ذلك واهل رها عاقل في حق العقل وحذف سحر را تخفينا
 اذ تبا لمستقبل قوله وما اول الحسب مستحقا متشخصا مامو صولة فيه

مع الشرف فلا بد من ان الشرف في ادغامه لا اول المشدين صلا منه صرا في انفعوا على ادغام
اول المشدين اذ كان ساكنة في التثنية سواء كان في كلمة نحو انما يكونوا ايديكم الموت
او ضمن كلمتين نحو ولا يغتفب بعضكم بعضا في القدر انما الا اذا كان اول المشدين حرف
من الحروف او اقترن او في محله اسارة بذلك لا يكون المغمى هو ابياء بل يكون مستحفا
من اول او نورا او انفعوا في نحو ما به ملك بنا على ان هذا السكت فكل الاصل والالا
اضمار الاظهار بالوقوف عليها اما اذا وصلت فلا يمكن الادغام حرف كما لا يمكن في الدال
والدال في التثنية حرفين كالثاء في التثنية والذال نحو اورثوها لست ذلك ولو قال اننا ظم
حرف اخر فربما يحلها المحسن قوله ادغام الحاء في التثنية الرسول الرسوخ والوالا
بالفتح النفر في ادغام مبداء في الفاء بتعلق به فذكرنا فيه حال من غير قصد الى ان فعل
في الفاء فاعمل ولا مفعول فاصد فقرت للضرورة وبالحجم لغزاء بالمجرومة صرا ادغم الحاء في الحو
في التثنية اذ هب في في الاسراف اذ هب فان لك في طه ومن لم ينفذ في الحركات وخرقا
في الحرف الحاء في التثنية الاظهار والادغام وعلى الادغام التقارب ومدة الادغام باقية قد ثبتت
محمودا وخرقا صدا بذلك التحيز في الوصل والادغام في الفاء مع انه اقوالا فيه من التثنية
والجهد الفاء هو كس صولان القارئة عليها في التقسي وقد اشتركا في الشفة وظهر لام المعرفة
قوله ادغام في خبره لم يفعل لانه مقدم زبيل ادغام يفعل مع كونه مجرودا وخفيفا
عطف على يفعل في خبره اذ ارجع الى الفعل ونحسفت تشقلا غير ان ادغم ابو الحارث

عن الكس

عن الكس

لام يفعل مجرومة في ذال ذلك وفي ستمواضع ومن يفعل ذلك فقد ظلم في البقرة ومن يفعل
ذلك فقد ظلم في البقرة ومن يفعل ذلك عدوا ومن يفعل ذلك فليس في التثنية ال عمران
ومن يفعل ذلك يوق ومن يفعل ذلك فادلك في المناققين ومن يفعل ذلك ابتعا لها في التثنية
واما قل مع خبره اذ لو لم يحرم وحب اظها وفعلا قوله فمجرأ ومن يفعل ذلك وادغم الكس الفاء في الباء
في موضع واحد هو ان تشخف بهم في باب ذال العل التقارب وشد الادغام للمذكور ان التثنية
الما والوقان لام يفعل اصلها الحركة فكانها متحركة واهذا لم يدغم ومن يبدل فاعلم مع كونه
اقرب من الدال والالف في فلان الفازاد على الباء والتثنية فادغمت في التقسي ويمكن
بجاء في اللام قد ضعف بالسكون فقوى بالادغام ولم يلزم ادغام من يبدل لانه لم يبدل
لان القراءة ستمه والفاعل ان يفعل الاصل الى السكت والفاء ان زلت بالتثنية فقد زلت
الباء عليها بالحوادثه والتثنية في الادغام لك قوله ادغام في قوله يبدل الى على ادغامه
خبره ونبتدتها عطف على خبره او غاملة ادغام نبتدتها واورثتمو امبتدأ ضلاله
شرح خبره والضمير ان طالع على والفاعل ضمير الادغام والجمل خبره صرا ادغم ضمير ذلك
ادغم الدال والالف والفاء القور التثنية والالف في التثنية والالف في التثنية والالف في التثنية
الادغام تخفيفا وادغم الراء المجرومة في اللام نحو واصبر لحكم بقولكم ينزل لكم الدور
عن الخبر بخلاف والرسوخ ما ظن ان يقول الادغام عدت وما يل منسوب الى العلم كثر

الحروف والادغام او رشحوا طرق الادغام وطال ادغام الراء في اللام وعلا بذيل
 في شهرية دارقاسم قوله ليس يظهر الخ فب خلا مضى
 ليس مفعول اظهر وفيه نون طرس ونون ضروره ونطق بها الساكنة على الحكاية
 ونون عطف على ليس ونون من اظهر مفعول حمزة وابز كثير البوعوقالون النون من نون عند
 الواو وان كان القياس ان يدغم نحو قوله والا اظهر والآن حروف الهجاء مبنية على الوقف
 فمن وان فصلت في غير الوقف والكون مقدر على كل حرف فضا في حكم الفاصل وادغم
 الباقيون على القياس ولو ورش خلاف في حروف والعلم مفي فيما بين المتقدمين
 ياخذون له بالاظهار والادغام قوله ومضى الخ حرف مبتداء مضاف الى
 نصره فصل او عطف على فعل اظهر صاد وما عطف عليه مفعول الفرد والجمع
 لبنت من اظهر الحريان نافع وابز كثير وعاصم صاد ذكر في مرسم الخفاف
 في اظها رصاد والقان والند قبل لقوله اهم وكذلك اظهر او من يرد ثواب لم
 لبنت وقال لبنت ولبنت بخلاف ليقنا اذ لا تقار بين التاء والنون والباقيون
 ادغموا التقار ووصل اربع ما قبله من جهر الاظهار او وصل ذلك بالنقل البناء
 قوله وطرس الخ ب الدغفل الواو مع الخفيف طرس مبتداء اظهره فاقو
 عند الميم طرف المبتداء اتخذت مبتداء وعاشرة فرد غفلا حال من اظهر حرفه ن طرس عند
 الميم انفسه الشواء والعصص ون النمل والعلامة كبر قبل اظهر مفعول ابز كثير اختم

آيات الله

آيات الله واتخذت على ذلك المصحح في غير الجمع في غير الاخر او ايضا نحو ثم اخذت الى
 اتخذت التاء والاظهار عاشره فاكونه واسعا سها اذ هو على الاصل والى
 الخ جين قوله في اركب الحاب هذا الهمزة البرد والبرضاع الطبق في
 دار امر من المدايات الجمل جمع الحاهل ملة خبر مبتداء بخذ في اظها في اركب
 تخلفهم قال كما نصب على الظرف والعامل جاء ولبنت فاعلم وحذف ايمه با وضروره
 جهلا مفعول وارصا اظهر الباء عند الميم في قوله اركب معناه البرد قالون وفلاذ يخف
 عنهم وابز عاشره خلف وورش لا خلاف والباقيون ادغموا للتقارب اظهر التاء يلبنت
 ذلك في ثمانية موضعين الاعراف شام وابز كثير وورش والمعنى اظها ر اركب المله دور
 مقواض كما فاع طرد ذلك الاظهار رجاء اظها يلبنت كذلك البار قدر الجا ميلين
 قوله وقالون الخ ب الجواد المظهر الغير المويل اويل اذا صار اذا وبل في قالون
 مبتداء وخلف ضره في البقرة ظرف اصرر الباء في الوصل بحر الوقف في مولده
 نحو ميم ابنه عمران يكون الها قل يعذب مبتداء وناقضه وبالخلف وجود قالان
 صا اختلف عن قالون في اظها ر يلبنت واما يعذب مبتداء من اخر البقرة نقل
 اظهر ابز كثير بخلاف عن في طريقة ورش يظهر لا خلاف والباقيون بالادغام الا
 عاصم وابز عاشره فاعدا الباء واظهر او قوله دنا قرير الاظهار رالا كونه عشرين
 النفع عظيم الفايده لان الغيت سبب النفع باب احكام النون الساكنة و
 لتنوينها واحكامها الادغام والاظها والقلب والافاء واذا التنوين بالذكور

كونها نونا سكنة لا تنضم اليها بل يوقها بعد تمام الكلمة وعدم اثباتها في
 الخط والوقف **قوله** وكلهم الى التنوين مفعول ادغموا النون عطف على
 حال والجملة في الكلام متعلقة بادغموا ضمير لجملة اللام والراء والنون والنون
 صاير كل القراء ادغموا النون والنون في حرف اللام والراء وغيره نحو فلهذا
 من ربه لم يحجر العذ غفور رصيم فالادغام للتقار وتترك العذ لتتبعها منزلة
 المشين من لثة القدر والاعنة في ادغام المشين ولم يقبل النون بالساكنة التقاء
 بغيره في ترقه الباب **قوله** لجملة اللام والراء والتنوين والنون بالادغام
قوله وكل الى انك من البيان في التنوين كل عوض عن الضم المضاف اليه ضم
 ودونها الغنة وخلف مبتدأ وتلا وبرة وفي الواو متعلق به ارجع القراء على ادغام النون
 الساكنة والتنوين في حرف يمينو الياء والنون والميم والواو مع الغنة نحو ان ياء يعلم
 ياءها ومن نور توبة نضوا كل قلب المصم من غايزه انه ايدي النون واوا ويا لم يبق عنه
قوله وعندهما الى ح في ضمير عندهما اللوا واليا فلان اللوا مقلوب وبالكلمة
 لمع في محاذ مفعول به مصدر مضاف الى المفعول والفاعل محذوف وثقل صاير الجموع
 على اظهار النون الساكنة عند الياء والواو اذا التقيا كلمة نحو نيا وصنوان وانما

اظهروا

اظهر ان يلبس بالمضارع حال كونه مشددا لوقيل نيا وصنوان لم يعلم
 انه من الذر والصفوا عنه بخلاف التقاء كلمتين نحو ان ياء من وال لعدم
 الالتباس **قوله** وعند حرف الواو ح في ضمير الياء ان اترك الخ الى
 الماضي غفلت غافل ح عند ظرف اظهره ضمير للتنوين والنون فاعل ياء
 غم صفة حكم حاله فاعل غم غفلا مفعوله صاير الققوا على اظهار التنوين والنون
 الساكنة عند حرف الخلق الساكنة المذكورة في اواخر الكلام النصف الاخير من البيت الحمد والهاد
 والعين والحاء والغين والكوا التقاء كلمتين نحو قد ير من ياءون من اخر حروفها
 من هاء ونارها ميم والحز غين وصيق على نعمت علق ويوميز فالشعر المتخفف وغفور
 غفور ما غير فيسند غفور ولم يلق التنوين معها في كلمة لا يكون الا اذ وعا اظهر والمباعدة
 والمحررك العاقل البيت حكم غم وشك ماضي من ذلك الحكم على غافل غا وبو الموصف فانه
 غم كل الخلق **قوله** وقيل ما الى ح فليها مبتدأ ضمير للتنوين والنون وكذلك في
 اخفاها مفعول لذر الباء مقرر ضرورة على غنة حال ضمير ليلها للتنوين والنون
 مما اذا التقيا مع الباء بعد الخرج والاظهار ايضا لشبه النون بالياء التي هي الميم
 لتجانسها في قلبت ميم اذا التقيا مع الباء بعد الخرج والنون عنه واخفوا النون
 والتنوين عند بواو البحر في حرف ياء ملون وحروف الخلق حديد من شاة
 والعلم انهم لم يعرب من النون قرب حروف ملون ولم يبعد بعد حروف الخلق

اسم ذلك الاعلى وفي البيل والضحى وفي العلق وفي النازعات وفي سورة مزجها بغيره وقوله
 وفي سورة القدر في المضاعف لال بيل والمجموع احد عشر سور سلك الالة اربع منها النجم وال
 على الشمس والبيل وصلت في بعض البوابة ثم قال انها العالم الكثير النفع قد فلتت واطلق
 حاله كونك جرادا بعلك فينا قاله قولك رسم الخشب سبل اسندت فلتت
 رسم مفعول ارجاله رسم وصحة واعلم العزم والمعطوف عليه في محل الابتداء قبل فترها وثانيها
 في الاسراء حال وكذا في الوقف قال نعم بلبس مل او يحصل المخذوق وحينئذ لا يصحح بغير الالة
 لتذكره صور البكر وحمرة والك قولك ولكن الله مرفوع في الالة حمرة امر الثاني في سورة القدر
 ومكان سورة طه وان يترك في سورة القدر اذا وقف على اللفظ من الالة في سورة طه فيكون
 متونا في يات الخلاق فيما بعد فالتمه اليه بغير لا تباع السنة والجمع بين الغائين وحمرة والك
 لكون الالفاظ الاربعة ذوات الباء وانما قيدت بغير الالة لان الاول يوقف فيه بغير
 قول وراء الالة را مبتدا فافترقا بالالة واعلم ان حكم حمرة الالة يحكم صحتها بالالة
 ولا حال صحتها رسم تران الجمعان العدد حمرة بالالة في سورة اشعرا بخلاف تران
 الفتيان في الانفال والعهدة الالة المزمع فيكون من باب الالة الثانية وذلك انما يكون
 على تران فاذا وصل لم يبق الالة ولم يعمل الالة والتمه في قوله ما قوله في هذا
 اعلم في سورة الاسراء او لا قاله ابو عمر وحمرة والك هي ابو بكر فابو عمر ولم يعمل الثاني
 لانه

كما اراد ان يخالف بين اللفظين لاختلافهما في المعنى لان الالة الاولى وصف والثانية اسم
 التقييد قوله ما بعد باب يواله يتابع ما بعد مبتدأ شاع وحمرة حكم
 حمزة وصفهم يواله مبتدأ وحمزة ضمير لجر هذا هو الالة حمزة والك في قوله جميع
 الالفاظ بعد الراء في اسم او فعل وسطا او انشراح في كسر وجر او اسر
 وستر او ادراك اولها راكم ويوافقهم بعض عن عاصم في قوله سنة مجزها
 المنزلة اثنا عشر هو دانيا عاللا شرو معشع كلهم حكمهم حكمهم
 تلك الالة لم تختص بذوات الية وتختص بالية تختص حمزة الالة بما بعد الراء
 القدر في كسر الراء اما ليس ما في غير قوله ما شرح الالة الشراء
 المورد للمعين البركة السنا والضمو لمع تلا تبع ما مبتدأ الالة تا وشرع حمزة
 وكذلك شعبة الاسراء هم عطف على شعبة اشعرا والمذكورون لواء الاسراء
 وكذا الذكر ليل هو ان الالة ما في سبحان مخصوص شعبة والنون مبتدأ ضمو
 خبرا وارت ضموا تاجر بعد خبرا وينصب ضموا على مفعولها وهو خبر ضموا
 حمزة والك السور بخلاف عنه الفنا لكونها عن الالة في سورة
 ٧٢

يا و بلي و ما بعده مفعول طو و الماء في غيره للدور وفي قسمها المفعول
 كور و العلى صفة الكلمات الأربع هو الذاي و ر ع ا ي و ل ال ك ل ال ل ال ر
 بين بين لان اصل تلك الالفاظ بالافه كما تقول يا غلام يا غلام
 ثم قال و ع في الدور في تلك الكلمات على اصولها فيميل الحزة و الك ل لان
 جميع من ذوا اليا و اورش بين بين و تفتح للباقيين و اما ا ي و ن يا
 اسفي بالكلمات قبله لان فيه تفتح في الدور و ر ع ا ي و ل ال ك ل ال ل ال ر
 في التثنية المتقدمة و مفعول و اطو نفع هذه الكلمات في ذلك التزم و لا
 نفع قول و كيف القول مفعول ال ل كيف ط ا م ل التثنية
 فعل محذوف في الثاني تحيزا عن استغناء السامع عما هو مفعول في ذكر اليا
 و النون للضرورة و هو اصل فوض فتحل نصب بالفاء على اضمه ران
 و مفعول اهل محذوف اهل هذا لا مثله او بدل منه و مبتدأ و فوض
 حزمه اس مال مدلول فزد كذلك جاء ايز و كان مبتدا و فزار حال ايز و كان و في شع
 ميل ا ر و قة الالة فيه فزاد هم عطف و الفاء للعطف و حذف في العلم به او مبتدأ كذلك
 حزمه و الفاء عطف الغرض بل ان مفعول اصحت قول فعل محذوف الاول

امل

بل ان

بل ان و التثنية في صيغة مفعول قال من فاعل اصحت او مفعول اصحت
 اسفلا مفعول كور اسفلا كيف ان لفظ ثلثة من هذه الافعال التسعة المذكورة
 بعد انما ماضيا سواء اتصلت بضمير او لم يضل لها حزة الالفاظ زعت
 اعلمه التثنية في موضع الضرب فصار اذا زعت الالبصار و ام
 زاعت عنهم الالبصار و الالفاظ التسعة هي ط ا م ل ال ك ل ال ل ال ر
 و ا ي و ن يا و ا ي و ن يا و ا ي و ن يا و ا ي و ن يا و ا ي و ن يا
 الة و قول مما يحزنه كحوا فون ربهم و يخافون ما بين و ن
 و حلة الال كلمه ذوا اليا و الاظاف لان من خوف و اما اسفل ل ال ل ال ل
 اذ ردة الالف و لا يقال الفها ي ا ل ي ل المجهول و لم يعل المضارع
 في الفل ا ل م يعل الفها ي ا ل المجهول و لم يعل او اليها و انش لفظ
 باليا اتباع للما شرم قال و جاء الة و كان ا ر و ا ق و الة و ان ا عام حزة
 في الالة و جاء و شاء و شاء و فعا في لفظه فزادهم الواقع في اول القرآن
 اس في السورة فزادهم الة رضا و اقبلو عنه في زاد الواقع في سائر القرآن

والبكر

ليخرج ما ارادوا بهما الكافرون وذلك لفق الامام بركس والقاد والراء
بعدها وجود الباء بعد ثم قال ومما روي امال في اربعة التوبة الكسائي واسب نكرا
ان خلف عنه اذ جاء الفتح ايضا منه واوعم وتكون عدله المالكه كسر الراء
وامعنى روى المسيلة عالم روى عطشان حلا عطشة اي راد صهم بالعلم
يستحسن جرة وجمعة ذكره الكمال لفظ جبارين في موضع المايه ووا
لشعره ولفظ الى رضى موضع النساء الدورى لا قبل كسر الراء ولم يلا بو
عمد لان اماله اذ كان الاسم في موضع خفض جبارين في موضع نصب
ولم يلا الى لعله دوره والاماله تخفيف نعم ما يكثر دور ما ولى والحق انه اتباع
للاثر مالم درش بميله من سس جميع مراد من قوله في قوله في الفاء
قبل راطون ورا بالسن سس معنى قوله مسلة لانها امال قبله
قوله وهذا الخ وعلله منتهى عنده بغيره باضلال ان حال جمع منتهى
فلا يجوز في التوارد معطوف عليه ظرف مع حال هو الحرفان الاخيران معنى
جبارين والبارا خلف فيهما عن درش فانه عليهما معنى الفتح وعينه
وغير الامال بين وبين ووافو جمرة ورشاني لفظ التوارد في سنوره ابلهم
وفي لفظ القهار في جميع القرآن فاما الهام بين بين قوله واخبر روى
الخ الاضجاع الامال الخ غلبت الحجة الجاهلة الى الحصة الفصل الفاعل

الاضجاع

اصح منتهى روى روى جبر التعليل منتهى جادل خبره والفر للتعليل فصلان
اي امال ابوعمد والكسائي لفظ ذي راينين ونظر في الراء المكسور نحو
من الاثر في كتابه لا يرد ودار القمار غلظت الراء الاثر لان الراء المفتوح لا يعمل
كما لا يعمل فلق الليل والنهار وانا ورش وجمرة فاما لافي ذي راينين بين على
صل ورش قوله واخبر الخ اصح منتهى جبره وسارعه واما لعله منتهى
شبهه خبره روى الى اللال انصارى الى الله في موضع الراء والصل
الدورى لكسر الراء ولم يلا ابوعمد لانه في موضع رفع ولا اختصاص الدورى
ذكره والا فمهم بين قوله في الفاء قبل راطون وفي قوله فيهم انشأه الى ان الاماله
لغيره مني جيم ثم قال تبع هذه الراء في ما قبله في كونها بحال الدورى وهي متارعه
الى فقره سارعه لهم الخالق الباري وباركهم موضعها في البقرة الكسرية الراء
ولم يلا الراء ولم يلا الراء قوله واخبر الخ ووافو جيم على ما قبله
وغيره الدورى وفي تمثيل الهند كوصى ائيل عن الدورى ازانهم وطغافهم
وليسار عن وانا ساروا الى الراء عشق والرحم الكسرية ما بعد الالف مع
مجاور الباء والالف قبله ما في طغافهم ذكره لكسر على الواو في طغافهم ولسار
ولم يلا ابوعمد لان ما قبل الالف ليست براء او ليست بعد براء بشرط
قوله روى الخ لوارى مفعول الاله في الحق وطوفه وشرطه لعله روى

معاداة وصرف النمل زمان على الالباب او قول آخر في خبر التنبيه انما اراد ان يجمع الف
لان لفظ اسل واحد فكان الموضوع البلية اشارة معاداة فانك
منها صفة خلف شارب لا مع مبتدأ وخبر النمل لا احدل مبتدأ وخبر
لا احدل فاعل التفضيل من العذر اسرى المال للدورى كقوله عارى فا
وارى في سورة المائدة فلاقى جاء عند الفتح والامال المكسر لا وبعلا الف
واما زيدا ضعافا وحرفا النمل وبها انا انك قبل ان تقوم انا ايكم قبل
ان يترد مال حلالا وعن حمزة جلا في عذراء جاء الفتح عنه ايضا وضوفا فلا
اما في ضعافا فلكم قرا ايضا كما قيل في عمار واما انك فلكم الشاة بعد الالف
والالف ليست من الهجزة لان انك اسم فاعل لا مضارع وقوله
رب لا مع اى امال حيث رب في يمين وعن ابنه في هل انك سورة
الغاشية لكسر بعد الالف ونقور الاما يكون الكسر على اى رب في الياء
بعد كسر ابنه في هل انك حذر انما في جلاله وهو يطف في عليهم بانه اهل
ان عليه جمع انا لانا علة والالف مبتدأ من الهجزة وقوله انك احدل اى امال ابنه
لوجلا احدل ولا الف للاطلا في قول وفي الكافر بين الخ وفي الكافر بين
بدون عطف على ابنه في هل اسل خلفهم مبتدأ والخبر للشافيين في الناس
ظرف خلف في الجرح حال جعل خبر المبتدأ والجار من الهمزة وها هو حال حيث

في سورة

في سورة سمى الكافرين عابدين في الخ في الموضوعى وعابه فموضع سم
مال واختلف هل الا وادع عن لا في الناس في الخ في الناس
سم في اركان مجرور نحو جميع الذي في سورة النحاس ففعل صاحب التنبيه
الامال عن في النون الناس ونقل الى الفتح وعلة مال في البيت الكس
بعد الالف قوله جازك الخ جازك وما بعده مبتدأ مثل جازك
اى امال ابنه ذكوان وانظر في جازك في البقرة وكمل الجار في الجود ومن
والواحد من في النور والمجرور ان ابنه فعاد الاكوام موضع الرحمن وعلة
الامال في جازك والجار ما ذكر في البقرة في الكسر قبل الالف ولا يجوز يا
الفصل كما ذكر في شمال قول وكل جعل الخ كل مبتدأ والنون بين عوض من
الفمراجع الى الفاط المذكرة مخرج كما من ذكوان صفة خلف لا لان ذكوان
خبر وخلف حال خصوص استثناء من الكل وما يعنى بمعنى الذي هو اى اختاره في الا
لفاظ الستة المذكورة عن ابن ذكوان الا في لفظ الجوارح كان محذورا
لا خلا في عنده اما الترتيب او في بيت الامال بالجار اللفظا عالم البراء المتعلم
ما ذكرت لك لتعلم لا لتجد او سبيل المفاخرة والى الله قول ولا تمنع الخ
عارض حال فيه معنى التعليل امال مفعول منع وما يعنى الذي وخبر سبيل
جميع الى الامالة الكلام الهى انما هي في حال الوصل لاجل الكسرة معنى

لا يمنع الاثر كان الذي يورث في الوقف عن ائمة الفاطمية في حاله
 الرسل الاجل الكثرة ما بعد الف تحوكت بلا يراو من الناس فاما اذا وقعت
 عليها واسكنت الواد والسبعين للاف ايضا لان السكون في الوقف
 عارض والعارض لا يغير الاصول وكان عاين الابرار والنار
 لم يعملوا الزوال الموصلة اليه وهو الكثرة اما مال لا يمنع الاسكان لا مسكنا
 وثقت بالدم الاحلاق في الاماله عند ائمة فاقول في هذا كقولهم
 قبل ذلك فنفذ بمعنى على الذي يفرغ في اصولهم والواد مبتدأ اما المفعول
 والمفعول هو الوصل حال كونه في نظر الظرف راي كل الف قبل ساكن على كل
 ائمة في الاصل اياك بعد ساكن في الحارز اما الف في ملك الف عاين فاعلم من اصول
 القراء فاعلم من جيل وانفع لم يعلم اقرار ابيهم المفضلين لمن يدر ذلك لان
 لف في فلسه ما را اختلاف في السوس في ائمة ما حال الوصل ايضا حيث
 التمس على ائمة واين شرح عاين كها في مثل بقوله شيئا موسى الهدي واسماء
 عيسى بن مريم السبا والقراي التي اركنا فيها والحكمة في الدار والسوى
 خلاص في نحو القراي التي وذكر الدار مما قبل للاف راو وصلا فعلم للاف
 في الوصل الدلالة على اصل كلمة وتميزها عن غيرها فاقول في الف في
 دلاله على كفاي راو الف عند الي بكرة وجزء فاقول فانهم اياها المنع لم يسيل العلم

قوله في قوله
 حصل

وعد

فقد خسر الشوق الى النفس في منها الفج والفرقة في المال ولا
 شمل جميع شمل اشمل بمعنى الفسوة السوسين مفعول في اي و الشوقين في
 حال نفسي بهم مبتدأ اجمع خبر سبلا نصيب على التميز اي كل ما اشبع فيه
 للاف اجل ساكن في قوله تنوين اذا وقع عليه وعاد للاف نحو مستي ومولى بعض
 اسيل للاف وفي فهم اي يفتح للاف عرض التنوين في لاف وال و بعضهم في فهم
 اي لافها ان هذا الجاني عن الاماله وهو الشوقين وعاد للاف الى قوله في
 الشوقين ولا في لاف مستي تنوين الشوقين بل صلي لان بقوله لا صلي الى مستي
 العارضة ثم قال وتنفذ في النصبت شارفة الى وهذا المثل هو ان بعضهم مال الالف
 حال الوقف والجر لان الالف الموقوفة عليها هي الاصلية وفتحها حال الف لان
 الالف هي المبتدأ الشوقين لان المفعول والمجرور لا ابدال فيه فربما الالف
 الاصلية والمنصوب بدل من تنوينه القام لم يكن رجوع الاصلية اليه العرض
 من الشوقين فلم عمل ثم مثل بقوله **قوله مستي** **نزل** **مستى**
 مبتدأ و رفع خبر بمعنى مفعول والهاء راجع الى الشوقين ومنه قوله مبتدأ
 عزى وتنوي خبر ضم نزيل للهد كور اي لفظ مستي ومولى كلاهما
 وقع مفعول عاين وراو راجع الى مستي الى اجل مستي ولا يعني مولى عن مولى و
 واما عزى وتنوي فلم يقع في القرآن الا منصوبين وهما او كانوا عزى

مما
 معنى خلق

٧٨

قال **فقد رسلنا** رسلنا نترى في المؤمنين والمؤمنات
 بلطف نرى يقع على قراءة العز بالشوس طامحة والكسائي لا يثبت
 فانه يثبتها بحال بلا خلاف ومعنى تزيل ظهر الشوس اي الزاعم ومقر
 بعصرها عن بعض الامثلة **باب** **مذهب الكسائي** في ما
 له **هاء** **الثاني** في الوقف وهي الهاء التي تكون في الواصلات
 نعمة فيخرج هاء السكت كذا يكون الاله كمثل قبلها والهاء التي يبدل
 الفيم فيسناد كذا كذا الهاء الفيم كونا به للمفرق بين هاء التانيث وبين
 غيرها كذا كذا الهاء من هذه اذا احتاج الى الاله لان قبلها كسرة
قوله **هنا** **الوقوف** مصدر بمعنى الوقوف الممال بمعنى الاله كالمقام للا
 قامة **وهي** قبلها الهاء وفي تعديل الى الفط الغير **ما** **استند** في هاء تانيث
 خبر واذن الى الوقوف يخرج كذا هذه فانها هاء تانيث كسرها تانيث
 الوقوف اذ هي هاء وقفا واصل غير **كسرة** **سنة** **من** **قوله** قبلها اي في حرف
 قبلها **ب** **عشر** **حرف** **ب** **عني** **اله** **الكسائي** في هاء التانيث اذا وقف عليها ولم يكن
 قبلها احد **حرف** **العش** **الحرف** **كود** **لا** **حرف** **لا** **ربعة** **فان** **لهما** **شرطا** **يا** **في** **قبلها**
 خليفة **درج** **مبتدئة** **خمس** **قائمة** **ب** **كلمة** **له** **فمنه** **واحدة** **قائمة** **ب** **كلمة**
 وكذا **اله** **الثاني** **الثاني** **نصب** **كونها** **زائدة** **ولا** **لها** **على** **الثاني**

واضح

واما **هاء** **الضعف** **والغاء** **ولقار** **بها** **في** **الحج** **قوله** **وهي** **والضم** **بها**
 ضفا **جمع** **حفظ** **بمعنى** **القصر** **العصبي** **العاصي** **في** **طاسم** **والكسائي** **في** **الحج**
 اللحم **والمعنى** **حقيق** **ن** **بعد** **العاصي** **لذي** **سمعة** **العصبي** **الكل** **لحم** **بلفظ**
 القبر **وضيع** **الكل** **الشديد** **بالعبوس** **من** **الكه** **وهو** **ارتفاع** **النهار** **مع** **شدة** **الحس**
 الحاضر **المانع** **الارجل** **جمع** **رجل** **بمعنى** **القدم** **حرف** **فاعل** **يجمع** **والهاء**
 للحروف **والعشر** **ضفا** **ط** **فاعل** **حق** **ع** **في** **ضفا** **الي** **الخط** **جمله** **صفت** **عصر**
والكسائي **استند** **بعد** **طرف** **والعابل** **حصل** **بكون** **خال** **من** **الباء** **او** **الكسائي** **عطف**
 على **الباء** **ميل** **جثة** **اكر** **والقمة** **للضغطة** **وكذا** **لكن** **في** **ضعف** **رجلا** **تغير**
اي **جمع** **الحروف** **العشر** **المستثناة** **هذه** **الكلمات** **الاربعة** **حق** **لفظ**
الضفا **عصر** **خطا** **وامتلتها** **بالانطى** **الى** **اقبضا** **الوا** **الصلو** **بسطه**
النار **عصر** **خطا** **صه** **موقع** **لان** **سبعة** **منها** **مستغنية** **بنا** **المنع** **في** **جمع**
الاله **كما** **ضعت** **اله** **الالف** **في** **الاسماء** **والعين** **والحاء** **من** **حروف** **الحلق** **في** **بيان** **الى**
الاستعلاء **فاعطينا** **حكمها** **فالالف** **ساكنة** **لا** **يمكن** **الاله** **معها** **اذ** **لا** **يلا** **مال** **محمود**
نحو **ك** **الف** **قبل** **المال** **نعم** **قال** **والكسائي** **حرف** **الهمزة** **والحاء** **والواو** **اذا**
كانت **بعد** **الباء** **الساكنة** **او** **الكسائي** **حرف** **الهمزة** **والحاء** **والواو** **اذا**
لها **بعد** **الباء** **الساكنة** **في** **القوان** **وكبير** **وضا** **طير** **وطليكة** **فاكر** **والاقرع** **والكسائي** **الباء**

الساكنة والكسرة بما يناسب الامة ثم قال والاسكان ليس بجائز اى اذا وقع
 ساكن بين الكسرة وحرف الاربعة لم يفتح اذ ليس بجائز صبيح ثم
 قال ويضعون حرف الكسر عن تحمل الامة بعد الفتح والفتح فلم يملأوا الفتحة وقد
 سقاها بوزنه وشوكة التهملة وحشو راء الفتح والفتح لا يجران الامة
 والساكن لم يفتح ضعيف الامة كما لم يفتح قواها ثم مثل الحرف الاكبر **قوله**
قوله ليس هو بعرضه فبعضه على الفتح بعضه مبتدئ وتلخيصه عند
 تيل سوى منصرف على الاستثنا والمستثنى منه حذو اى يملأ كل حرف
 مثل باربعه كحرف الكسر اثنان فيوسط الساكن بين الكسرة وحرف
 المحال وهما العزة في قوله ان في الكسرة ودجمله في قوله ولكل واحد حذو
 ثنان بدونه وهما ما يه في قوله ان يكن منك ما يه وليكن في سورة على التثنية
 والصاد وتغل حركه الجهر الى اللام للفتحة في الاية ثم قال وبعضه اصل
 الاو اعلم حكم فاما عن الكسرة في جميع ما تقدم قال صاحب التيسير لم
 يات استثنا حرف عن الكسرة وقوله سوى الف اى اما لو الكاف اذا لم
 الامة في **حذو** اذ لو اقبل ما قبل الالف كان الامة لا لالف الهاء باب **حذو**
 مذهب التثنية في الامة الواقعة الواث **قوله** والفتح التثنية **قوله**
 هسا الامة بين من الواو في وقبلها المحال والضم للراء ياء مبتدئ وقبلها

حذو

خبر كمال من تارة قد رتب ليكون ذى الحال نكرة اذ الكسرة طف على ما هو صلا
 حال من الكسرة اى اى الامة بين من ورش كل راقبلها اى ساكن غير حذو
 ولا حذو المفتر ان قبلها كسرة وسيل نحو الاخرة فاقنه وقاصرت داما مال صلا
 بالواو في كل من يخرج كحرفهم اذ الكسرة كالمساكن ليس بموصل والعلامة انزال
 اللفظ بتفسيره بعرف من بعض محاوره الكسرة ليا ولا ليا ام الكسرة **قوله**
قوله فصل **الح** حذو من لا ورش ساكن او انفعولى برى فصل
 الى منفعولى سوى حرف منصرف على البدل من ساكن او على الاستثنا سوى
 الى انفعولى الحذو على الاستثنا ولا نه من الموصوف المذكور قبله المسح منه
 من اى لم يجر ورش حرف الساكن الواقع بين الكسرة والراء فاصله لان
 ساكن حذو غير حصين فرفق الواو كان لا فصل نحو اكرم وسلا الا اذا كان
 الحرف الساكن المتوسط بين الكسرة والراء من حروف الاستعلاء التى ياتي بعدها
 فانه بعده فاصله منع عن الترتيق لثبوتها فلم يصفها الشكون نحو اصر وفطر
 ووقرا وكوها الا حذو من حروف الاستعلاء فانه اذا توسط ساكن لم يجر ورش
 فصلا فرفق نحو ارجا لان الحاء مهموسة يضعف الاعتماد عليها عند خروج والها
 وان كانت مهموسة لكن ياتى بها من الهمزة والفتحة عن التثنية ومعنى كل ثم
 ورش حذو فينا رضى نظره اذا فرغ من حروف الاستعلاء **قوله**

وخمها الخ فاعل فخم ضم و رشن والهيا و ضم الهاء و يكثر عطف على اسم
 اي في ذكر رها والهاء و ضم الهاء و ضمير الذي التكون **وهذه الخ** الخالف
 لاصل و رشن اي في لفظ اسم ذات العباد و افتره بالذكور و كان كان ايضا
 الجمل الخالف في كونه يرفق ابي في بفتح و فعت في لفظ ذكر الهاء
 فيه خوف اراد اسرار و مدرارا و المدار فاعلم للاصل ان الترفيق تخفيفا ليعبر
 عنه بما هي في اصله فيقبل الابعى فيقبل فلهذا راجع من الفرق فكان في
 تخفيف انتصار بصل و شغل في نفسه و علم الثاني ان الهاء الثانية حمزة اذا
 مرجب لتفريقها فلم يرفق الا في ايضا ليعمل اللفظ تنجيح الواو بين
قواسم و تفخيم **الخ** الجمل جمع جليل امر اسم تعضيل من العارضة
 الخراب لاجل جمع الرجل بالهاء **ح** تفخيم تفخيم مبداء و الضم المقتضى
 اليه الورش ذكر المفعول و ناه عطف على المفعول لدى طرف التفخيم **الخ** المبداء
 ارجلا نصب على التيمم **وهذه** اي الف لاصل ايضا اي عند معظم اهل مراد
 ان و رشن فم ذكر او و ز رادما اشبه ذلك التاب مما وقع الساكن بين الواو
 المعتصم المنور و بين الكسر و العلم على ما قال حافظ ابو عمرو الكسائي بالسالكين عليها
 و الهولنتوي بعدها و رشتها الفتح **وه** قال الذي جمل الامحيا كان الحسن
 غلبه راي ترفيق ذلك لاجل الكثرة و استثنى عنه ثلثا من مراد و افطر لظرف

الاستعلاء

الاستعلاء و بعض من فموا استثنوا في الفرقان صهرا و تبقوا الخفاء
 الحاء فكان الكسبية وليت الواو و اما نحو جبين و شاكرا و الحاء في المنون
 المفتوح ياء و كسرة فموا الترفيق عند التثنية او الباء من خبر جاز و فموا جاز
 غلبه التثنية و لا خلاف في ترفيق نحو ستر و ستر الان كسرة وليت الواو من جهة ان التثنية
 و المرفوع في ظرف واحد فاعلم **وهذه** ثلثة انواع فاعلم **وهذه** ثلثة انواع فاعلم
 يرفق في ثلثة اشياء فموا جاز فموا تبقيل اي في كل واحد من الواو و رشن و الهاء الا ان في نفسه
 و اما في التثنية لاسلالت لاجل كسرة الواو الثانية التي هي متساوية الكسرة لئلا يرفق
 الواو فاعلم سبب الترفيق و لا ينقص تنجيح نحو القر لكون الفاء من طرف استعلاء فاعلم
 بعضهم عن رشن تبقيل جاز في الانعام بالتثنية و الهاء من التثنية فموا في الخبر
 كالف الثانية في خبري فكلي اذا وقعت الواو في خبري يكون لاجل الف الحاء بالياء
 كذا كذا لئلا يكون في خبران فلم يكن بعدد بالياء و الف فيهما كذا لئلا يكون بالياء مع الف
 في خبري و ان كان هذا في الفاعل لاصل و رشن **وهذه** ثلثة انواع فاعلم **وهذه** ثلثة انواع فاعلم
 فاعلم في الجبل اذا اصعد و معنى شدة توفلا اي شدة ارتفاعها في طرف الاداء
ح مداهم بفتح و شدة صفه الاداء طرف شدة في فلا تسمى في الواو
 خبر عن و رشن حال او عن و رشن خبر في الواو حال سوى نصب على الحال يعني
 خبر **اي** روي عن و رشن الواو سوى المواضع المستثناة من هذا خبر كثر

يقول عري بين المشايخ سلسلا في قوله وما بعد كسر الهمزة
بالمبتدأ المبني على حرف ما هو من راجع الراء عارض ومفصل
صفتا كسر ففتح جزاء الشرط مبتدأ لا حال من الحكم اي فخم عن كل
الفراء كل راء وقع بعد كسر عارض ان كان حرفا لا يكون فلكل ابتداء
نحو امره ارجو اد لا لفاء الساكنين يوم اربابو الاد مفصل ان كان
السكون فتر مفصل من الحكم فادام اربابو اد رسول ورسول لان حرف
هو في حكم المنفصل اما اللاد فلو فرض الكسرة واما الثاني فلنفسه في انفعال
الكسرة من الراء وتعلم عن ذلك معجم مقنع او معجم الذي رزقنا لا
تفصل الياء عن الراء ايضا قولهم فمده الحكم اي ساكن واسم التفعيل
حكم الراء بعد الكسرة العارض والمنفصل مبني ولا يبين الفراء مشهور
اي الحكم **قوله وما بعد كسر الهمزة** فيتمثل فيظهر ما
مبتدأ فمالهم نص خبر متمثل في عجايب التفعيل **قوله** راء وقع بعد
كسرة او ما ساكن او نحو نحو حرفه حكمه والملا كما لو تقدمت الياء او الكسرة
ن الترقيق اما الد اما المناسبة مبني قبلها وما بعدها وانما قال ما لهم
نفسه شغلا به بعضه ذهب الى الترقيق والمزج من اجل كسرة الهمزة فلو لمقا
رب ال ترقيق راء في قوله ولم يكن ما لهم نص بوقوع الترقيق في بعضه وبشبه

الترقيق في الراء
الترقيق في الراء
الترقيق في الراء
الترقيق في الراء

وما لعل

قوله وما لعل

قوله وما لعل ما نافية دون اسم فعل نافية
مفعول كسر لا حال من نافية الوصي او من كان في خطاب اي لا بد من
في القراءة للقياس ولا لا تسع الامور في كسر فيقال بترقيق برفع لم
ويرفع نحو ولم لا فترق بين ان يكون الياء مفتوحة بعد الراء وتسلها
وفي ذلك مدح لصاحب القيسر وصحة نقله واتباعه الا انه قد ذكر
اي الزعم ان ترقيها الا انه في الترقيق حال تكفلا المفعول بالياء **قوله** اد
حال تكفلا بغيره والاحتجاج **قوله** فيتمثل فيظهر ما
مبتدأ عند وصلهم خبر تفعيلها مبتدأ اجمع خبر التعلل كسر اي لا
جماع على ترقيق الراء حال كونها كسرة في حال الوصل سواء كانت كسرة
لازمه كالترقيق والحرير او عارض نحو انتر الناس فان ساءت كسرة فيها
حالة الوصل ولا نهم رفعوها لاجل انكسار ما قبلها في فروع لفر الكسرة من الراء
فلا ن رفعوها لوجود الكسرة فيها او ام قال وتفعيلها اي تفعيل الراء او ادفع
عليها بالساكن للجميع اذا كان قبلها مفتوح نحو من طرا وضم نحو دس كسر بعد ام
مقضى الترقيق اما اذا كانت قبلها كسرة فيسبانه **قوله** ولكنهما في
قوله انما امر من البلاغة يعني الامتحان الذكاء حله الذهن
الانصاف يعنى التعدد وهو ان ال الصداق **قوله** لكن استدر كسر قوله تفعيلها

عليهم الامم وقوله فان اراد اتصاله وان بصلح المسمى
 بما حال من حروف الاستعلاء واللام حايلا خلا من ورس النفي
 اعند اربع حرف الاستعلاء والترقيق للالف الفاصل واما اللام
 المشددة فمطلوب من لان الفاصل لام ايضا اذ هي في مثلها فصار
 حرفا واحدا وكذلك خلا من اتصال اللام المفتوح التي تسكن
 نحو ان بصل وطل ونطل النفي لان السكون عارض الوقف فلا عارض
 لا بصل وطل والترقيق لان اللام المفتوح نفي وهذا ساكن ثم قال
 والمفح **فصل** في المتشابهين لغوه حرف الاستعلاء في اللام
 وهو من السكون في الثانية لان معنى ان يفح في الوقف كما لا يرق
 اذ وقف الى الواو المكسورة لان الكسرة سبب الترقيق وقد زال وهذا
 حرف الاستعلاء بسبب النفي وقد يعي ونفع اللام شرط وليس به وال
 الشرط كروا السبب **قوله وحكم** **فصل** في حكم مبتدأ ضمير
 منها للالفاظ التي فيها اللام المستحق للنفي كهدية المبتدأ و
 لمشار اليه المذكور ان في السبب السابق من طال وفصالا واللسكن
 وقفا **اي** التكملة المقصودة المستعلة فيها عن ياء وقبلها لام مفتوح
 قبلها صاد الم السع في القرآن الابعاد الصاد حكمها الحكم حال اتصال

والمسكن

والمسكن وقفا في جوار النفي والترقيق حال النفي وكما حرم
 بصلها من مواد على سبيل الصلي نارا لا يصلها الا لا تنفي بصل
 نارا النفي على اصله لرب حرف الاستعلاء ونفع اللام والترقيق على يد
 عليه في اماله ووات لبها بين بين ورجح النفي لنقد سلبه وهو حرف لا
 استعلاء وناحية بلاطه ثم قال وقد رُدس الى الى عند رُدس الذي في اسود
 الاحدى عشر والمقدم ذكرها اذا وجد ذلك استعلاء الترقيق على النفي على غلب
 ورجح وذلك لثمة مواضع في القمرة والاصل في نسخ فصلي هو في انشاء اذا
 صلي لان ورس يعيل رُدس الى بلا خلا في والتغليط بالالف بينهما
قوله وحكم **فصل** في حكم مبتدأ والتوسين عوض عن المضاق
 ليه وهو الضمير الرجوع الى الفراء لى كلهم برفعها خبر المبتدأ والهاء
 اللام وحقى معنى كى برفعها بضمير راجع اسم فاعلم اسم
 مفعول حال من الاسم لى كل الفراء يرفعون اللام من لفظ الله
 اذ اوقع بعد كى كسور نحو اسم وهدية فلا اللهم ذلك كى خبر
 فخرج من كسرة السباع فتحه ولي اللفظ بالترقيق وهو معنى قوله حتر
 يرد من لا ومعنى الترقيق هنا ضد التغليط لا الاماله **قوله** **فصل**
 الحكم في كمال التشبيه واما ممدرة لى كتنفيجهم والهاء الاسم وصل

وبفصل حالان من السمع الى اللام اي اذا وصل وفصل **مر** اي وقف
 الالف بعد الكسرة نحو الفظا بعد الفتح والفتحة سواء كان لفظة مفصلا
 بما قبل او منفصلا للاحوال الثلاثة كقوله تارة قل اللهم وقال الله ورسا
 الله وان الله والعلمان موجب الترفيق مفقود والعرض التفخيم وانما يشر
 المدون المنفصل في ترفيق الراء دون لام الله لا يكون الا مفصولة
 لعطا او تغدير بخلاف الراء ولان الترفيق هو الايمان على السجدة لا يصل
 قوله نعم نظام الشمع الى كل جميع المايل المتفرقة في الترفيق وانه
 لتفكيك نظام الشمع الى كل جميع شملنا باب الوقف على او
 خزان الحكم انما غم قوله على او اخر الحكم ومن جعلتها الكلمة المنصوبة المنو
 والوقف عليها بالفتحة من التنوين ولم يذكر بل الروم والاشمام فقط
 تبع الصاحب التسمية **قوله** الاسكان **صل** الوقف **نزل** **الح** نزل
 بمعنى انزل وهو لا ينقل **الح** الاسكان اصل الوقف مبتدأ وضمير هو مبتدأ
 اشتقاقه مبتدأ ثان من الوقف خبر عن صل الوقف نزل صفة حرف او
 بكسر الفم موصوف **مر** اي اصل الوقف المسكون وكرر الحركه واستفاد
 من دفعته عن الامراء الم تأيات بدو الوصل عن النبي كسركه قوله نولا
 اي حال عن النبي كسركه نزل وانما كان الاسكان اصلا في الوقف لانه اقرب

وطلانه

وهو جازم للهم ولا نه جازم الروم والاشمام بخلاف العكس
قوله وعنده **مر** **الح** السمت الطريق او الجزة او الهجعة او القصة
ح ضمنية للوقف والباء بمعنى في سمت الطريق مبتدأ بئس صفة عنده
 الي عمر وضمير **مر** يعني عنده الي عمر والكوفي في الوقف طريق جميل من الروم
 والاشمام اي يقفون بالروم والاشمام **قوله** **الح** اعلام القدر **الح**
 بل لالاعلام مما جمع العلم مع العلم وهو هنا استعاره من متبحر
 القراء والقراء الكتاب الغريبة او ظهر القدر قال الشيخ ان علينا جميع
 جمعة وفرازة اساتر فقال للمجموع والمصدر والنبغة منه العلامة يجمع
 علا وهي مما حياك ينسك به المطول الحمل ضمير التنبيه في الروم
 قلا والاشمام وهو ادلى مضعولي ترى وادنا مقبوله بطول لا في كسر
مر اي ان اشترى القراء الذين سلم من الدين بهتدي بهم
 كل اعلام في الطرق او اعمه القراء ما يبدون الروم والاشمام للبيان من كل
 القراء ادلى حصل بعضهم به لكن لم يرد نص عنهم في ذلك **قوله** **الح**
الح الروم في اللغة الطليق اصطلاحا ما ذكره القاضي صده الظاهر الذي
 لقريب تنول مطامع نول يعال نولة فتنول اي اعطيه فاخرج رويك اسما
 مبتدأ وخبر المحرك ادلى مقول الاسماع **الح** ضيق البه اسما وعكس ان مقول الثاني

اى ما جعلت التخيير كسنة الفتح والنصب الفهم والرفع والكسرة لا البدل
 على حركته البناء اللازم التى لا تفك الحكم عنها باختلاف العوازل
 وعلى حركه الاعمال المنقلة عن الحكم حيث يختلف العوازل لا الكسرة
 باصدها الخلف لى ليس للاضطر الحكم حكمه **قوله** **فيها** **ثابت**
فيها **ثابت** معول يدخل وميم الجميع عطفه كذا كذا
 شكل وهو من يارج وقطبو لى شكل عارض والمواد بان شكل الحكم
 لانها بعيدة اللفظ كما ان الشكل بقصد الدابة ولفظة
 قل عارض واللام فى بعد صل والحق داي لا تأكد بعد النفع لكل
 مثل وما كان التبع بغيره والضمير المسمى للرم والاشمام **س** يعنى
 لم يكن الودم والاشمام يدخلان فى تاء الثانية لى بغيره حاله الوقف
 هاء نحو غمره لان حركاتها كانت الناء فى الوصل والفاء قد زالت
 فقال لى هاء ثابت لان لم ينقلب نحو هاء لوجه الله وبركانه ونحو ذلك
 خبره عارض بالفاء وعند من يفتح عليها بالناء ساغ الودم والاشمام
 م لانها هى التاء المكية فى الوصل ثم قال وميم اى لم يدخلها ايضا
 الميم الذى هو عليه الجماعة فم منهم ومنكم مما به صل بالواو وذلك لان
 الميم ساكن وانما يكون فى الميم اذ اكره العمل

فى الوقف

فى الوقف وعن المكي جواز الودم والاشمام فيه لانها به لان
 على ضم الميم ولا تمنع عن ذلك صلة الواو ثم فاك ولم يكونا به فلا
 لى كره العارضه ايضا فى الوصل للقاء الساكنين فلا اذوا
 لتفادى كره نحو دى لان الاصل فيه السكون وانما يكتفى بالوصل للعلم
 وقد زال فى الوقف والاشمام لا يدخلان فى الساكن **قوله**
فيها **ثابت** معول يدخل وميم الجميع عطفه كذا كذا
 شكل وهو من يارج وقطبو لى شكل عارض والمواد بان شكل الحكم
 لانها بعيدة اللفظ كما ان الشكل بقصد الدابة ولفظة
 قل عارض واللام فى بعد صل والحق داي لا تأكد بعد النفع لكل
 مثل وما كان التبع بغيره والضمير المسمى للرم والاشمام **س** يعنى
 لم يكن الودم والاشمام يدخلان فى تاء الثانية لى بغيره حاله الوقف
 هاء نحو غمره لان حركاتها كانت الناء فى الوصل والفاء قد زالت
 فقال لى هاء ثابت لان لم ينقلب نحو هاء لوجه الله وبركانه ونحو ذلك
 خبره عارض بالفاء وعند من يفتح عليها بالناء ساغ الودم والاشمام
 م لانها هى التاء المكية فى الوصل ثم قال وميم اى لم يدخلها ايضا
 الميم الذى هو عليه الجماعة فم منهم ومنكم مما به صل بالواو وذلك لان
 الميم ساكن وانما يكون فى الميم اذ اكره العمل

فبها دقتا لا اختار ان يكونا ثم قال بعضهم اي قوم الهرون يرى
 وجها ملوكا للروم والاشمام في كل حال من الاحوال المذكورة
 على غيرهما من الوقوف **باب الوقوف على مرسوم خط الرسم الاشراف**
 ما اثره الخط واللام للعهد اي خط المصحف اعني المصاحف المكتوبة
 في زمن عثمان رضي الله عنه المبعوث الى الامصار قوله **وكيفية الخط**
 المازني البوعمر وعنوانه صاروا معنيين الا بئلا والاختيار
 اذا اضطررنا **ح** كوفهم متبدا وما بعده عنوان اخر من اي الكوفيين والى
 عمود نافع صاروا معنيين لمتابعة خط المصحف في الوقوف الذي يحتمل
 الفارسي مع غيره حقيقة تلك الكلمة او في الوقوف الذي يقصر القارئ الى
 نقطاء النفس والمراد انهم وردت المراد بغيرهم بانواع الرسم
 فجميعا او ما كتب بالهاء نحو رحمت ربك تقولون عليها بالهاء وما كتب
 من كلمتين موصولا ومنصوبا فهو لومتهم الذي لا عدد من الموصولات المعاني
 راجع ويومهم على النار المفصول في الرايات تقولون على اخر الكلمة
 في الموصولات وعلى اي من الكلمتين سواء في المفصول وانما وقفوا على الرسم
 لله لا له على اي كيف **رسم المصحف قوله وان كثير من**
 وابن عامر عطف على ابن كثير ولا بن كثير يتعلق بقوله بترضي وما اختلفوا

مبتدأ

مبتدأ خبره ان يفصل مرفوع المحل على فاعل حشره من اللام مثل علم
 ومناه خبره اي بترضي **رسم الوقوف على مرسوم المصحف عند**
 ابن كثير وابن عامر وان لم يرد عنهم نفس لكن استعملوا الاداء ذلك عنها
 لله لا له على الرسم المرسوم اما منقول عليه نحو حرف الواو من قوله **و**
 انه الباطل في السور وربع الا ان ابن كثير مع الدعاء **سبح**
 لم يرد ما وقفوا عليها بحرف الواو وكذا شأنها اذا كانت على الواو
 نحو صا والنار ومرتبطا بالهاء وسبحه ما وقفوا عليها بالواو اجماعا
 عاوا ما اختلف فيه في عما فيها موصولة القول فلما عتوا عما فيها عند
 الاعراق ونحو الاما فيها موصولة الى قوله وانما بتركت في الرسم وهذا الكتاب
 لسان ما اختلف فيه فلكل كتاب وما اختلفوا فيه خبره ان يفصلوا بين **رسم**
 قوله **وانما بالهاء** اذا ظرف فيها معنى الشطر فبالهاء وقف حراء الشطر
 حقا رضي ومقولا بالراء من ضمير بمعنى ذاق وذا رضي وذا توبلا
 او مقولات مطلقا فاعلها مقفوا اي حق ورضي وعول حق ورضي ومقولا
 يعني اذا كانت هاء التاني في المصاحف مكتوبة بالهاء وقف عليها بالهاء
 عند ابن كثير وابن عامر وانما على ما يقول حقا وعند الكسائي نحو رحمة
 البقرة بترضي خبره في الاعراق رحمة البقرة في مخرج البقرة

اي ما اختلف في الوقوف
 عليه خبره ان يفصل

وفي مريم ذكر ربه وكوفي الروم انار ربه الله وفي الرضف انهم قسمون ربه برك
 ورجه برك حرمه محاد في السند التبع والمراد والكلد والمهند والمهند واللاه
 في مواضع رسم البناء وعلمك في تحقيقها بالكتب المصنفه ذلك في قوله
 عيسى في العصفه بعد الله في حود وما يخرج من عمره في فعله وجبه النعم في قوله
 قوه مريم ابنه عمران في التفرع فتلك المواضع لوقوع عليها عنهم بالهاء وعلى اللغ
 المشهوره الجارية على سنن الغنم ورسما بالهاء انما هو على نبر
 لوصول الانقلاهما حالة الوصول بالهاء في حقها الا عرابه بوقوع عليها على
 لبا قيس بالهاء لانها ايضا لغه ثابته وفيها موافقه الروم وسالم يرس
 بالهاء فلذلك في الوقوع عليها بالهاء **قوله وفي اللوح**
الح رتل من الترتيل بمعنى التوطين مع وفي اللات الى رضى محطون
 على مقدر لى فيما كتب بالهاء في اللات ادرضا رفل خيره والجل
 اخبر البنداء الاول هذه استقناء الى قوله رضى اي قف بالطاء في
 انشا هذه الموضع المذكور وان لم يخلو في ان رسمها بالهاء عن الكسائي
 وصى افر بنم اللاد والعزى ومضا حيث وقعت ذات في قوله ذات بنم
 خلا في ذات علم فان الوقوع عليها بالهاء بل خلا في ذات صيا
 من اما وفي الكسائي بالهاء فطر اللباب صالحه ابو عمرو

في مواضع رسم البناء وعلمك في تحقيقها بالكتب المصنفه ذلك في قوله
 عيسى في العصفه بعد الله في حود وما يخرج من عمره في فعله وجبه النعم في قوله
 قوه مريم ابنه عمران في التفرع فتلك المواضع لوقوع عليها عنهم بالهاء وعلى اللغ
 المشهوره الجارية على سنن الغنم ورسما بالهاء انما هو على نبر
 لوصول الانقلاهما حالة الوصول بالهاء في حقها الا عرابه بوقوع عليها على
 لبا قيس بالهاء لانها ايضا لغه ثابته وفيها موافقه الروم وسالم يرس
 بالهاء فلذلك في الوقوع عليها بالهاء

واي

واي كنهنا بنا عالمه واللام للاباء اذ وقع عليها بالهاء في اللفظ اسم
 الله ومضات يشبه مرضي جمع من فنيها الى هاء الضمة المذكور في
 ت لم يجر على ذم مكره فلم يوق بالهاء كينب واخف جلا في انب فانه
 الوجهان لم يجر على مذكورها وانه لا كسائي قامت وقدرت في حقها
 لا لبقاء الساكنين ولان الالف يوقن عليها بالهاء فبذلك يشبه في نال
 ومثما اي وابق البري للكسائي في الوقوع على مبيها بالهاء لان تاء كسائي
 نوز في الثانية ووقف بالهاء اخرون لانباغ الروم ودي
 عن البري في حصى مبيها الثاني بالوقوف على الهاء فكا جعلها اسم
 ركسا ولا يوقن على بعض الاسماء فيمنه نظر قوله حال به رفل اي عظم الله
 بهر المذلل لان البري لها وابق الكسائي قوله وقف بالهاء كسائي
 بانه مفعول فواي على بالاء كفي حال من فاعل قف وناصفه كفي وكاين
 مبتدأ الوقوف مبتدأ ثان بنون خبر وهو بالباء مبتدأ وخبره الفجر
 راجع الى الوقوف والمجملتان خبر قوله كاين حصل ضمير راجع الى
 الوقوف في مريم اي قف على قوله بالباء حيث وقع بالهاء عن ابن عامر
 واي كنهنا بنا عالمه الثاني في باب البنداء خاصه بوقوع عليها
 كغيرها والباقيون بالهاء انبا عالمه واللام خلا الف ابو عمرو والكسائي

كان عظم
 ولما حصر

اصلها في الوقف على المرسوم تاء بالهاء لكونها غير متطرفة فان ياء الاضافة
مقدرة بعدها و ابن عامر خالف اصله في حذف التاء لانه يفتحها و اصل
فقرق بينا و بين غيرها من التاء ان لا يفتحها منها با حكام لم يوجد في
الباقي و لكنه في الناحية حسم التاء بلفظ با ايه عن انه يعيد بالهاء
كافعل في قوله و ما لك يوم الدين راوية ناصر ثم قال كايين ابن دقع الو
قوف فيه بنون عند غير الهمزة و ابتداء للرسم و الاصل ارد عليها
كاف التشبيه فصور في التنوين و ابو عمر يفتح عليها بالياء من غير
غير نون كانها تنوين في الاصل و التنوين لا يوقف عليه و اما كالت
في المعنى في لفظ الوصل **قوله و ما لي الفراق على**
ما لي مني على ما يتعلق بحذف وهو مبتدأ ثان و حج خبر اى الو
قوف للاربع على لفظ ما حج اربع على خبر المبتدأ الاول
الخالف رتل مبتدأ خبر ما رفق ابو عمر و لا خلاف و الكسائي
يخلاف على ما من قوله ما لي الفراق ما لي هذا الرسول في الكسائي
هذا الكتاب في النساء ما لي هو لا والقوم و في ما لي ما لي قال
الذين كفروا لان اللام حرف جر فلا يفرق بينهما و بين ما لي و جر و بها
و الباقون على اللام اسباعا لفظ لكون اللام رسمت في المواضع

اللام

الاربعة منفصلة

الاربعة منفصلة والعلل ان اصلها ما بال هولا و حذف بالكثرة مدحها
في كلامهم فثبت اللام منفصلة فكسرت هاء المنة لانه لا يجر و اما
قال و الخلف لان وقف الكسائي جاء على ما وعلى اللام ايضا **قوله و ما**
فيها فون الدخان يا ايها الفطمة مبتدأ و ايها عطف فوق و له
خبر ن لانها رافقة خبر المبتدأ و الفهم لهما لكونها ثلثة في المعنى جملة
مفعول جماع حامل اى لفظها بالهاء في سورة فوق الدخان اعني في الز
خرف يا ايها السامعون و ايها في سورة من النور و الرحمن ايها المؤمنين
و سترغ لكم ايها النفلان و قن الكسائي و ابو عمر و على لفظها ما بال لاف
اسباعا لفظ المصاحف فكتب في المواضع الثلثة بغير الف و دون سا
يملوا ضع فلا خلاف ان الوقف على ما عداها بالالف و قوله رافق جملة اى
صحة حاملين لصحة الفراء التقلد و كسرت هاء هنا ايضا عن نبيه يا ايها
بالالف لفظها و يعلم منه ان فراء الباقين على حذف الالف لانه لا يفتح على
الف و قوله في النساء **على الانبياء** الا جمل الجزة الميمنة و هي مدحها
برود و خطوطه شبه الرسم لهما ذلك في الهاء خبر ضم ابن عامر في الميم
و حرة النون او مفعول يفتح الميم على الماضي و رفع النون على الفاعل باقول و حكم
في عمر اتيها فصل برافقها فصل كون الفيم في الهاء لى طرف و المرسوم

كانها انما حذف في الاصل
لالتقاء الساكنين و قد قال
بالوقف الباقون
على الهاء بلا الف

بيان قوله فانما عمل من سبيل الاربع مفعول له اي ذى هذا هو ذلك
 بيان الاربع مبتدأه انان مبتدأه ثان وكلها خبر المالكى ان اراكم
 مفعول اول هو ظرفه فظن مبتدأه هذا به مبتدأه ثان اذ اصل خبره وضيمه
 للفتح اي اذ اصل فتحه والمجمل خبر المبتدأ الاول بمعنى فتح نافع ليسلونه
 الشكر وهذا سبيل اذ عوا نعم فاعل عنه بمعنى عن نافع والبعث ابوهم
 وفتح ثمانى باا خبره حسن كطها انى الاوليان في اراكم في اجمال
 بخلاف الثالث لا خبره من لى ارسى سبع ان انا فكون انى اعلم الله
 سمعنا على سلمه وحكى ياذن الى ابي في يوسف ايضا وضيفوا اليه منكم لى هو
 ووليس امره طه ومن دونه ادليا في اخر الكهف وبيان اخره ان
 فى جعلى اياهم فى العمدان ومريم فمنه ليليات الثمانية ثم قال
 فتح نافع واليهم والنسب اربع بان موضعان هما هذا فى الكسى والكسى اراكم
 فى هود الاحقاف وهو غنى قلا بنمرون فى الزخرف والى اراكم خبر فى هود
 وفتح البر ونافع فظنى انلا تعقلون فى هود **قوله** **فمنهم من**
 بخبر من مبتدأه خبره مبتدأه ثان واصل خبره قد انتهى مع مابعه مفعول
 واصل وضيمه للفظ الحر اذ اصل صميمه نعد انتهى خبره انتهى اعمى تامر دنى
 محترق فى البساتين بمعنى فتح نافع ولى خبره لم يمان الباء من قوله لى خبر

ان نه ذهبوا فى يوسف العدا انتهى ان اخرج فى الاحقاف حشر شراوى
 فى طه تامر دنى مابعه فى الزخرف واصل خبره اعمى الى باء حشر من خبره
قوله **فمنهم من** **المولى** الى المولى الناصر لوى مقصور
 لوى كناية عن الشبهوا الكفو الما غل الموهل المحبول اهل من قوله اهل منكم
 انقله لكذا اى جعلك له املاح ارجطى مبتدأه مفعول ما قد وقع خبره لوى
 خبره كذا القول سمالو راعى سمالو مع مبتدأه نفعه العدا مبتدأه ثان
 اى نظر الادله العلى عما خبره والجملة خبره الاول مبتدأه ونحو النمل ظرفه عند
 مبتدأه ثان الى دونه والى اى بالغالى الى دونه نكلا لونه بالخلف حال ايضا
 ما قد خبره خبره مفعول **قوله** **هذا** اذكر ما زاد على مدلول سما غريم
 اذ واقف ابن ذكوانه مدلول سما فى فتح يا ارجطى غريم عليكم ووافهم غريم
 فى فتح يا مالى اذ عوكم الى النجاه ووافهم ابن عامر بكما فى فتح يا لعل فى ستة
 مواضع لعل ارجع فى يوسف لعل انيكم فى طه والعقصر لعل اعمل صالحا فى
 المؤمنين لعل اطلع فى القصص لعل المبع الاسباذ هم المؤمن ووافهم
 ابن عامر ووقف فى فتح يا مع اهل فى برة ومعنى اذ رجنا الملك ثم قال ونحو
 النمل عند **قوله** **انما اودعهم** علم عند اودع لعل فى القصص ونحو النمل فى ما
 اودعهم ونافع دابن كثره بخلاف عنده لى الاسكان ايضا عنده ولا جلا لك

المحور

نی

الذبي

والله اعلم
 والبرهان في الزمر البوعزة والكتاب في الاما يا عبادي الذين امنوا النقول
 لبني خلائق اولم يرسم في جمع المصاحف واسكن ايضا حزن عن
 بالذين ابن عامر وهرة وسبح الفزاة بقوله ايضا حزين في المصاحف كما نال من له
 يطيه قول **في عبادي** الى قوله **كلام** خمس فصول
 اعد وما بعث عطف بالواو اذ يحذفها والحال جمع حلية صفه الكمال وا
 هلكني مبتداء وخبر والهاء للاربع عشرة من مبتداء في صالح الا
 فيما ظن ان وجبة محذوف اي منها في مبتداء كمل خبر في الاعراف هذا ابتداء
 تعداد المواضع الاربع عشرة المختلف فيها اي عدد خمس طاعت عبادي
 في خمس مواضع ثلثة ذكرت عبادي العياضون وعبادي الشكور واما
 قول **في عبادي** في باب البرايد وقد تعميم عهد واما ان الله ارادني
 الله فذكرني في باب البرايد وقد تعميم عهد واما ان الله ارادني
 في حوضي الفرة في انبياء في الفواش في الاعراف واما بين هما المختلف
 فيرون غير ليل لا يشية عالم مختلف فيه لانه لم يكره الجمع عليه هنا ثم ياتي القسم
 كما مشى صاعد واما بعده هرة وصل دون لام التعريف بقوله **قوله**
 وسبع **منها** الى **سبع** هرة مبتداء وخبر فداها من هرة فقيم
 مبتداء الصي فمفعول حقه خبر كسني حلا مبتداء وخبر صا الى سبع يات بعدها هرة

مصر

الفصل

[illegible]

قوله

ابن عامر ونحوه في سورة النمل ما الى لا اري الهدى على كثر ههنا
 لكسره وخاصم ما الى لا اري الهدى ههنا ومعنى دم لم يركبوا ولا
 كنى مطيعا لمن صفا باطنه **قوله ولي يعبى ما كان الى**
 الجلاء الكشف **ح** الى نفي مبتدأ كذا كان في اثنين حال اخرتها
 ن خبر مبتدأ اخذون اي حرم ثمان والجملة معترضة على خبر المبتدأ **الظلال**
 على تقدير و حرف الظلال **الظلال** وهو مبتدأ عن جملة اخرتها اي نفي ولي يعبى
 واخره وما كان من علم كلاهما في صا و ما كان في عليكم ابراهيم مع في
 ثمانية مواضع معي بنى اسماء في الاعتراف معي عدواني براهمني خبر في
 الكهف ثلثة مواضع ذكر من معي الانبياء ان معي رب في الشعراء
 معي في القصص في الكل حذف ووافقه في معي الثاني في سورة الظلال يعني النبوة
 وهو معي من المؤمنين ورش **قوله ومعى نوموا الى الحيا** اي في الذا
 خرج دلوة ملائ **ح** نوموا الى مبتدأ جاء خبره وقهرت ضرور مع نوموا
 حال اعبادى مفعول صفوا الى ان مبتدأ عن فا كثر خبره والاصفة تشاكرا اي نفي
 فالتوموا الى في البقرة مع ان لم نوموا الى في الرخان ورش وقبح باعبادى
 لا خوف عليكم في الزخرف البكر وحذف باء وحقق حمزة والكسرة
 لان الياء حذف في بعض المصاحف وحرفها في باب النداء افصح وانما

عبادى

عبادى فالتفوق في الزخرف لا خلاف في خوف باءها اذ لم يرسم في مصحف
قوله ونفي اي نفي مبتدأ اني يفتى الى ولي مفعول يورث خبره وحققا
 عليه ما الى مفعول سكن فكلما انفتحت الفادى جوابا لامر **ح** اي نفي ولي فيها ما يورث
 وحقق ما الى الامتداد الذي يظن في باس من عن حرف فكلما مواضع الخلاف في
 باء الافاذ **باب** من الله هبهم في الزوايد اي في ابتداء
 الباءات الزوايد على الرسم على ما في الاسماء لام الكلمة نحو المنادى او باء
 لا فاذ نحو وعاصي وفي الافعال كذا كذا في يافى وخافوني **قوله وروى**
 وروى اسم فعل يات مفعول تسمى رايد اصفيتا انت وحذف زوايد للضرورة
 ضمير كمن راجع الى يات وهو هم كان معتر لا خبره بمعنى الغزل اي كرويات
 غزل **ح** اي جوابات تستفي في علم القراءة لانهم عدل عن المصنف فلهذا
 راسمي الزوايد ومجموع يات الزوايد اثنان وسفون وسباني في خلاف هاهنا
 في اثبات الباء وحرفها لا في الفتح والاسكان **قوله وتنب** اي في النسي
 فاعل فلتب خبر اليات في الحالين طرف ثبت ورا حال من فاعل اعني ضمير اليات
 انت لوا معاصفت وجمع لان الدرر في معنى الجمع حس مبتدأ كذا خبر
 ادلى النمل مفعول **ح** اي انبت اليات است الزوايد في الحالين حال التوصل والوقف
 ابن كثير ههنا مجمل في عنده في حالتي الاثبات اذ جاء الى في التي عن ابنا

والمراد انها اذا ثبتت في اليدين وكذلك حزمة اثبتت اليدين في اليدين
 في الحرف الاول من النمل وهي اعمدة تنحى بمال وجههم حتى ان الانيات هي الانيات
 صل ولغة الحرف اذ من لم يلزم منها لغة الرسم كما ان حروف المد واللين
 بحذف خطأ وثبتت لفظا في هرون والعالمين ولم يلزم منها لغة الحرف
 لرسم **قوله في الوصل** حماد مبتدأ شكور صفة اسامه فاعل شكور
 في الوصل حماد مبتدأ وجملته جملته استنود وانسان مبتدأ مبتدأ
 وجملته للبيان الزاوية واللف في اعطاء عرض من التنوين الخفيف
 المؤكدة من اى ثبتت بوجه وجهه والكسرة ونافع اليات حاله
 الوصل ان اثبتت بلبوا وون الوقف واليات في الحذف في اليات نيا
 لحذف حال الوقف لان الوقف محل التغير ولهذا بحذف التنوين ولا غراب
 وكذلك الصلوة نحو من لعبه ونهضه ورسوله دون حاله الوصل وانما
 مدرجه بقوله حماد شكور اسامه لانه مواضع تنقير بين الاصل والرسم
 ما الحذف في الحذف ملائمة للرسم للمحو ان المد كونه ثبات اليات
 في حاله اليات او في الوصل في المواضع كلها بل ان من سدد ان طلب
 في موضع فلم تكون في اليات اليات ان كان اهل في الوصل ان كان
 هلم قال وجمل البان الزاوية الذي قضى نفسه المصاحف يحذف

في الوقف

اشارة

اشارة وسبعون فاعلموا المستندة واذركها ثم اريد بها **قوله**
مصرى الى الداع الى قولك الانيات المتابعة النثر
 قبل النظم الحرفي المضمرة المجزأة الهدى حلقين البسمة والاسل الا حقا
 ولا نصبت حاله من الامثلة الثلاثة لانها وقعت ولا متابو قصر خمر
 اخرت في فاف الى الاسر على الملك لينة فيها والامثلة كلها مبتدات
 سما حرفة الكهف بنع حرفة مبتدات في هو مبتدأ وحرف او رمل
 حرفة هو طرف امر سما حرفة بعد حرفة عاني حرفة مبتدأ حلو مبتدأ ثان في حرفة
 حرفة الحرف حرفة عاني والمعنى حلق حلقين بلك القراء حاصله كالنميمة
 الحنية صفة مبتدأ والفيم للفظ ابسون تلك حرفة اسعد في طرف بلاد افنة الحرف
 ذلك حرفة صوابا **قوله** البسمة حلقين الى الداع ومن اياته الحرف
 التي في الرحمن وكلمات كورت لان ما بعدها ساكن فلا يحل ثبات اليات
 فيهما في الوصل وبوم يناد المناد من مكان وعسى ابعد بني ربي فعسى ربي
 ان يوفيت حرفة على ان تعلمني معاني الكهف وان اخرت في الحجوم الاسرى بخلا
 في التي في المنافقين ولا فتبعين اوهن ففصلت في ط اثبت اليات في الالفاظ
 لتسعة ملول سما فابن كثر في اليات ونافع والبوم في الوصل واما ذلك ساكن
 منع في الكهف بخلاف التي يوسف مانع في هذا فانها مثبتة باجماع

١٥٥

و يوم باب لا تكلم في يوم بخلاف نحو الامور التي يتجلى في يوم باقى بعض
 اولا خلاف في اثبات بانها ثابتة الياء في اللفظ والكتاب في الوصل
 صل وند لول اسم اعلى صلهم واثبت ما و تقبل دعاسى حمزة و درشن
 بوعمه الى الوصل والبرى في الى الين بخلاف دعاسى التي نولها انها ذكرت
 في باد الاضافه والتدبير اسمعوني اهدكم سبيل الرشاد في غافرا بوعمه وقالون
 في الوصل والين كثرة الى الين وفيد يا هدىكم لنجرح التي في الزحف وايضا الين
 عمه و حذو فاسعوني بحبيكم و فاسعوني و اطعوا امرى لا فها مع على اثبات
 ت بايها قوله وان ترى صهرا له وان ترى مبتدأ
 عنهم خبر والفيرة للذكر مستحق حذف لاجل المد ونسب ما مبتدأ وخبر
 في بقا تمثيلا مع الدعاء مبتدأ هاك ان فعل معي حذفنا مفعول حلا
 مفعلة جناد الجمل خبر المبتدأ اي اثبت بان نونى نا ابوعمه وقالون في الوصل
 و الين كثرة الى الين و اثبت المد وى حمدنا في الى الين واثبت يوم يدع الدعاء
 في الفم النبوى في الى الين و درشن و ابوعمه في الوصل معنى هاك حسن حلا
 حمد عمر حلوا و هو منظره قوله وفي الفجر بالواو مبتدأ في الفجر
 ظرف دنا خبر يانه خبر والفيرة للواو فاعل وانف ضمير يرجع الى بالواو وى
 قبل المفعول بالوجهين متعلق بواقف بالوقف اي اثبت ما في ا

الى ادعوا الى ان ياتيوا
 في الوصل والين كثرة
 الى الين و هذا هو الموضع
 الذي يثبت فيه

لغير الواو

العجز بالواو و فرعون في الفجر ابن كثرة الى الين و درشن في الوصل و دافق
 بالواو قبل ابا الوجهين الحذف والاثبات حالة الوصل اي جاء الوصل
 عنه في الوقف قوله والسر الى باب اعد الاقوام الكر من مبتدأ
 معه اهاى جمله حالية او هدى خبر اى فراه مدلوله حذفها مبتدأ و
 الفيرة لا كرمى و اهاى عن فعل مجهول وقع خبر اعد لان مفعول امرى اثبت
 ياء الكر منى مع اهاى في الفجر فاق في الوصل والبرى في الى الين وحذف الياء من
 لان عمه و اعد اسم شائفا فدل على اية خبر عن الاساس الحذف و
 لم يرد حالة الوصل اما الوصل فاعلى اصله هو الحذف و اما كان الحذف اعد
 لانه فيا سر قوله فهاى رسول لاى و نقل عنه الحذف في الى الين ايضا
 في التمثيل انا في في الفعل مبتدأ وخبر ونفع الواو للحال والفيرة
 لاثاني عن اولى متعلق مفعلة خلا من مبتدأ على خبر من حلا متعلق به راي
 الله لنا مقتضى فعله ما انا في الله خبر في التمثيل حصص و نافع و ابوعمه و حصص
 في الذن والاثبات فورشن على اصله في حذف الياء و نفع وقالون و ابوعمه و حصص
 فانقل اسم حال الفواصلهم في اسماها و فاعلا لانهم لما شهدوا بياء الاضافه
 في نفسها سبها بها في اسماها و فاعلا ايضا و نفع كالجواب الى
 الباد مبتدأ مع كالجواب ظرف حذف خبر جناها فاعله اومع كالجواب خبر جناها

و حال الوصل و اما حاله
 الوقف متعلق به قوله
 عن فاقون و اى يكون هو

ابن عمر و بن عمر و بامرهم او عطفوه على المعرف لان من وانه كان مع عبد الله لكن فيها
معن الشرح وادركه ذلك في الفاء فخره بها فاعطف على غير الشرح فم في **المنع**
الحج و يخفف راء معن في الجمل مع حاهل الباء غير الظاهر **في المنع**
ور في جزمه و التلاقي مبتدأ و رخصه بقية فاعل الفاعل و احسن من المفظين
جمله و مفعول **من** انتم يا اكلية المنع الرين كثر في الما بين و انتم يا رالا
و يوم التنادع المدة من ابي كثر في الما بين و في الوصل في لون بخلاف اذا جاء الخاف
عنه ايضا و رين في خلاف و المعن في طاب اليها المفعولين ليكنه راء البس في
تبنا الباء لثمة خير و سر سائر الاى **قوله** و **دعوة** الداء **سائر** **قوله** العن
جمع الاخر و مع مشهور رين من اتفلا السبل جمع السابلة و هم المختلفون
في الطرق **قوله** **سائر** **قوله** **دعوة** طريق حلا جزمه جبا بمبتدأ رين ضمير جمع
الحال بالبين لفان رين جزمه عن الغرض و كذا سبلا رين الباء بن و ارجب
دعوة الداء اذا دعا سائر ابو عمرو و رين و صلا و ليس رين الباء ان رينيات
بالياء قالوا في حله قبل الائمة القل المشهور رين المختلف في طرق النقل
وقال عن الغرض فعد و رين اثبات ليا بين و اثبات الاول و رين الثانية
و بالعكس و لكنه لم يرد عن المشهور رين **قوله** **سائر** **قوله** **الحج**

٢٠ مدعى لوراش

مدعى لوراش مبتدأ و جزمه حلا جزمه الا لفظ المنع و رين رين جزمه حلا جزمه
ار رين رين و رين رين رين او نصب على الحال و كذا في القول و رين رين رين
بشما على تاويل الكسب الا كلها جزمه فيها او سابع ما مبتدأ و صلا جزمه الا لفظ
المتقدمه و رين رين رين الى المدة كور و رين لوراش **من** رينيات الباء فستعمل
كيف رين لوراش و كذا في الما كثر رين رين العا فاداه رين رين
لم تومنو الى فاعنه لوراش كذا في الما و رين رين رين رين رين رين رين
ثمة مواضع و فاداه رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين
الى فاق ان يكة بون قال رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين
و رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين
يكة و كذا بن من رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين
طو رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين
حلا رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين
افنح ساكننا حال من مفعول فعد و رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين
ار رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين
الذين يستمعون في الوصل و اسكنهم ثمة في الوقت من السور و قال
اصلا في الحزن و رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين رين

فالزوم والبود والاول كنفاء بالفتح عن الهدد التعليل في مطلقه وعل في مبد
 فطلعت اذا كنف في النار وقال الله وهذا اخر ما نظم من الامور التي تعبد على
 ما فوقه وقبل كل ما سئل الله كلامه نفسا سرح الامور ونسبها
 طرد في فاعلمت القديم الاحسان الاداء المعروف لبسم الله الرحمن الرحيم
باب في شرح حرف في الفرس البسط الحرف في جمع حرف
 وفي الفراءة وسمي الكلام على كل حرف في موضع على ترتيب البسطة فترت الاشياء
 وفلان الفرس اذا كانت الامور تنسب كل واحد منها على الوجود وهذا يحسب
 القالب في الفرس مطردا في ما ان الزوايد والافاضة سورة البقرة
وما يجد عن اوله وكان في كتبت النار اذا اشتعلت وافتت
ح ما يجد عن مبتداء الفتح مبتداء ثان قبل ساكني جبه العبد بر الفتح قبل
 ساكني وبعد مقطوع عن الاضافة او من بعد ساكني عطف على قبل والجملة
 لمبتداء الاول كما حذر اول طرف اي كالمحرف في الواقع او لا **ح** اي قرأوا ما يذكرون
 الانفس بهم كان الحاء بس فتحة من الحاء ايه عامر والكافين وغيرهم الباقيون
 قرأوا كما الحرف في الاول بعين نحو عدون الله يعلم الياء وفتح الحاء بالفتح بعد هاء كسر الراء
 من الحاء وما الفراءة الاولى في فعل ان الفعل منفرد بهم واما الباء فلما كان في
 الاول في قبل ما يخص الواحد من باب المتعاضد كحرف شافر واطارقت الفعل

سورة البقرة

او

في

في الخفيف من اسكان الحاء واذا اذ اذ باب
 نقل الى ان النقص في الحاء وثبت الياء في نحو خفف كونها علم ما به يقع
 جملة جاليد ضمهم ونقل للفعل بفتح **ح** خفف عام وهو **ح**
 الفون في قوله تعالى لهم عند الله عذابا عظيما **ح** اسكان الحاء وتخفيف الراء
 اسما لله في خيار الله تعالى عن كنههم بقوله ومن الباطن من يقول
 امنا بالله وبالرؤس ولا خروما لم يمتين فعدا جبر عن كنههم وعند الباء
 ضم الياء وفتح الكاف وتقبل الراء الياء في قوله تعالى لم يمتين فعدا
 ابلغ اذ كل من الباء كازي **ح** **قوله** **وقيل** **وعضيل** **واحد**
 الا قبل الزوايد في النبلاء هو الشهوة **ح** قبل مبتداء ما بعده عطف ضم
 خبره الهاء للام لفظا للثالثة مفعولا اذ الله وضمانا من مفعوليه رجاءا
 على ضمير المتكلم راجع الى الثالثة او الدلالة على اللعين لغيره كما جاز
 ما مبتداء خبره كذا **ح** كان راد مبتداء **ح** **الكل** **ح**
 كسر الحاء من انفسهم لا تقصد واذا قبل الراء من الغائب من غرض الهاء
 والجمع من موهبة بومئذ يخيم ضا والباء واذا على الفرس اسد وابقاء بعض الكسرة
 على اسنم ان هذه الافعال لا غنى له في هذا انما السكتا الراء على الامرين ودا
 فوكل من ذوات **ح** **الكل** **ح** ما في شتام كسر الهاء الحاء من وجوب بينهم

٢٠٥

والسنن من دستور الذين وضعوا في الزمر ووافعهم نافع في شفاء السنين
من ماني هم في هودوا العنكبوت سبب صوة الذين كفروا في الملك والباقيون
على اخلاص الكسرة لاجل انما منية للمعجز فان سئلوا الكسرة في الواو والياء ففعلوا
فعلوا الى ما قبلها واسكنوها قطعوا الواو والياء كسرا ففعلوا فيها رجايا ففعلوا
قوله وهما هو بعد حها مفعولان الى مفعول ضرب وصدره ذكر ذلك
هها هي وهما هي مفعول اسكن راضيا حاصل من فعل اسكن ما ردا حاصل من مفعول
ذلك لاسل او ردا مفعول راضيا حاصل من مفعول الفاء ولا مفعول اعطافان
على الواو وضعها للحي في اولها اسكن الهاء من هو ومن هي بعد الواو وكو
وهو بكل شئ عليم ويخرج من بعد العاء في فهو ولهم اليوم في كل مكان و
بعد اللام في ان الله هو الذي هو الحيوان الكسرة وقانون وادوم وشبهها
لهم المفضل عند رخص كسرة وهذا نظير في سائر القرآن يعلم من ضابطه
الواو والعايد لهما او المجموع ليس في سورة البقرة **قوله** **وقد هو رقا**
ح قد هو عطف على مفعول اسكن رقا حال من فاعل اسكن بان صفة رقا
والفهم غير مستقيم وجزر في ما يفهم عن كل شئ في الجلالة **ح** اسكن الهاء من
ثم هو يوم القيوم من الحرف الكسرة وقانون تشبيهها الشئ بالكون في الفلانة
لما رتبة لها في الحرف والواو والفاء العطفية ولم يسكن اليوم عند ان ينصل

الواو والياء في الزمر
الواو والياء في الزمر

في الزمر الحرف
الواو والياء في الزمر
اسكنوا الفاء والياء
وتنف ح
حامن فاعل

ثم هو

ثم هو ومخر رقا بان اراد ان يفرق بين فروع جمة فقرأته فقرأوا الفهم
الضم فمرها هو الكسرة فها مفعولان في الزمر المذكورين وح الباسم قول على الاصل
وعن كل القراء الكسرة هو انما لم يفسح ان يعمل هو اذ لا موجب لاسكان الهاء
العدم مشا بقية الكلام المذكور وانما ذكره لان هها مذكور بعد اللام فلا يلتزم
عن قانون اسكان **ح** **قوله** **وقد هو رقا** اللام مفعول خفف فمرها في طرفه في
حال ضم قبله للام تكمل نصب على جر الامر فاعل ضمير الخطا واللفظ
خفف في اللام من فاعل اسكن الشيطان وروا القابل للام فيكون فاعلها
من الازال مع الحجة في قراءة العايد اذ اذ جعل في الزمر **قوله** **الدم ح** فيه
كلمة لادم خفف في اللام اسكن الهاء في مفعول الضم كسرة **ح** **قوله** **وقد هو رقا**
من قوافل ادم من رتبة وانصب الصواب بالكسرة لان جمع الموشية به بالكسرة عن
غيره من رتبة على ان ادم فاعل او فاعل مفعول ردا لان من الملاك على الكسرة
ان نصب ادم ورتبه على اعلان ادم مفعول او فاعل او المعنى واحد لان كل
ما لقا الله فبقيته ومعجزوا انفسهم بقوله **ح** **قوله** **وقد هو رقا**
ح **قوله** **وقد هو رقا** اللام مفعول خفف فمرها في طرفه في
حما غير المستد او في ظرفه وما راد **ح** **قوله** **وقد هو رقا** اللام مفعول خفف فمرها في طرفه في
مها عمل او لا خلاف في قوله والياء في الشفاء غير دقيق وقد قيل جا

ولا تقبل انفسا

بظنية على التوحيد على ان الماد الشكر او السجدة وفي خطبته على الجمع بل على الكليات
 المبرزة وما قوله لا يعبدون الا الله فقرأ احسنه والكل واي كثير بالغية لكون
 اخباره عجزى اسرار الماحقة بنيتهم والباقي بالناس على الحكايات على الخطا
 اولان المبنيان قول فحانة قال فلما لم يبق اسر لا تعبدون ولمسا سدا بعبادة
 وعو وقول للناس وقولك من حسن الخ مقولا ب قوله اذا ثبت القول
 البرح حسا مفعول فل بلغ اذكر نكر انا او مفعول وصفا مبتدا بضم
 وبالكه الما فون حلة بضمه والها ان راجعان الى حسا مفعول حال ص
 اي فواضة والكسان وقول للناس حسا بفتح ح اي فولا حسا والناون
 حسا بضم الح واسكان البين اي قولنا احسن او عا مسدرا ان كالو شد
 والو شد هم قال واس مفعول اي احسن في تفكر وقوبه ما يتقبل في
 هذا القراءة قول وتظاهرون الخ خلا مخلص من حل معنى استفراس التخليل
 منه التخرج تظاهرون مبتدا الظا مبتدأ ثان ضعف جبره والجمله هو الاول
 اما حال او لغت مصدر ممدوح مفعول محلل فعل فاعله ضمير التحقير والجمله خبر
 تظاهروا في لوف لولا تظاهرون في تظاهر الدس التحريم حل التحقير
 او تب عنهم في التحريم اي ضعف الكوسون الظا من تظاهرون عليهم بالأم
 وضعفوا ايضا الالفاظ من تظاهروا عليه في التحريم على ان الاصل تظاهرون و

تظاهروا

تظاهروا احد الناس للتحقير كما في ليطي والناون تظاهروا تظاهروا
 عام لئلا التايد فيها قول وجعل في الغلاب رافعي الشئ اعجبي حسنة فعل
 اعطى الفعل وهو الغيبة حق مبتدا بعوا بضمه محذوف اسوي مفعوله
 2 اسارى طرف ضمهم مبتدا او المدحطف فقال وهم معادوهم طرف ضمهم
 او مفعوله بفتح لا ضمير والضمير المنفي للضم والمدح والحق بضمه بعوا اسوي
 موضع اسارى في قوله وان بتوكم اسارى محو كذا وك في لاسفا
 التناطعها بضم ما لقوانه والكان وعام معادوهم بضم التا والمد
 بعد الفاء الالف فيلزم فتح الفاء من المعاداة والناون بفتح الفاء و
 العصر واسكان الفاء من العدا انان بمعنى او المفاعلة مخففة في قاضي و
 اوراق فنادات به الى ظهور المعنى القراء قوله الى ارباب اسرار الفان
 ح اسكان مبتدا ووا جبره حيث طرف اسكان عمل فيما لا يشاع في الظروف اسكان
 موكلة في التحقير فاسل اسل ضمير القدس والبال بضمه متعلق بضم اي اسكن اي
 كبر حيث اكسر اللفظ القدس والبال اسكان اسكان دو الالاف اخف
 واطن للناس بضم الله او بالعين الضم لفتح ز من والاسكان لضم اول اسل
 حده واما اصاح السان الضم اول اسل من الاسكان قوله وينزل الى مثله
 سول ونزل وينزل مبتدات بعد اخبارها هو راجع الى سوله كذا لك

مبتد

ضمير ثقيل أي ضعف من كثرة من الثقل وما اعتادوا وبذل السفلى بدل على القدر
 ولون قول لولا لعل من القرآن جلا والله وهو في البحر أي قوله لا بعد
 معلوم من كل القرآن بخلاف ما نزل الملكة أو قيل الحمة والكلى و
 بعض والعلة ما يكون وقوة شيئا بعد شي محس ملاءم وما كان
 من الموضع بقوله وان من شيء الا عندنا خزائنه وكان يقول ذلك شافها
 حسن الثقل في نفسه وتنفيع الخ ان ينزل فاعلا ضعف ضمير من لبيان
 طرفة والديس في الانعام الموصولة مع الفصل منبذ للمكي ضمير ان من لطف
 بيان صي أي ضعف البصر والبرق فقط موضع بيان وهي ينزل من القرآن
 صي ينزل علينا مخالف أي أكثر اصله وهي وتنفيع المكي أي أكثر فقط
 ان الدار ريثا ان ينزل انما الانعام مخالف البصر واصل قوله جمعها في
 اللغتين قوله ونزلها التحفيع الخ مسحا في سر لها مبتدأ ان نشاء
 ثالث في بزة والجلا ضمير الماني والمخيم ضمير اول سول فاعلا ضعف ضمير
 مسكنه محلا لغت مصدر محذوف أي محققا مطلق صي أي واقف حقيق
 والكلى واوزمروا أي كثر في تخفيف ما الذي منزلها ليطابق ما قبله
 ربنا علينا وكذلك ضعف ينزل الغيث في لعل والنور ليطابق
 وازل من السماء واللباس من السماء عبي موسى

٢ ان ضعف ابن سب
 وابو بكر وسراج في القرآن
 اركان اولها اذا او نون
 من نوازل والناجون
 على الثقل

فله

فله وجير على الجيم الخ وكل في الجيم مبتدأ ان اي بذر والجلا خبر من كل مبتدأ
 مقول ومن محذوف فاعلا ولا سمى ضمير ظرف والباء مقول عذوب شبع فاعلا وكل
 ضمير مكسب بالفتح مفتاح بين الجيم ضمير صي أي فتح الجيم والراء بعد الرفع
 همزة مكسورة ضمير صفة والكلى وسبع حيت وقت غير ان بعد
 عذوب الباء افتعوا ضمير المانون بكسر الجيم والراء وترك الهمزة يعلم من القدر
 الا ان الدليل المكمل فانه يفتح الجيم ويحصل ارجع فرائد جبريل وجبريل
 وجبر ما وضمير على والكل لغات فله وفتح الخ اصلي مقول في الهمزة مطف
 ضمير قبل الباء على محذوف اي فاعلا على محذوف صفة مصدر محذوف وان هذا جلا
 صا ارتك الباء والمان من بكاء على والهمزة الذي قبله عند بعض و ار
 عمر وفتح مكار والمانى محذوف عند باع فبقى مكار وعند الباقي مكار كل
 الهمزة والباء بعد هاهن لغات قول ولكن تنفيع الخ العلى ب
 الموارى بنحو ضم النخو بها علا طال علا في لكى ضعيف مبتدأ وفيه النبطي
 مبتدأ رفع مبتدأ كما سطر واصبى والجلا ضمير النبطي والعكس نحو مبتدأ
 وفيه سلا العلى صفه خصوص لكى النبطي كثر واهفف اي ما وضمير
 والكلى لكى ورفعو النبطي على الابتداء وبطلان على لكى وهو المعنى فله
 كذا وان شرط النباء وعكس ما ذكرنا وهو ان يدرك لكى ويخ النون ويضرب

الشياطين ومروءة عالمهم فانه والى عمرو وابى كشتوا على اعمالي لكن واسار
 القول على الفراء يقول بحسبها العلم اولاد طرفة العطف على ما يشبهه من العطف
 وهو كشيء على هذا التقدير قوله ونسخ الح دكت الى واسر الا لا ينعى له
 ح نسخ من غير مبتدا بضم وكسر حان فيه والباء يجمع بينهما مثله مبتدا وفير
 والهله مثل نسخ ضمير دكت للقرائة لا نصب على التثنية صيغة نسخ فيما نسخ
 من آية او منها بضم مؤن الداد وكسرتين فواء ابي عامر من النسخ اذا حمل
 على النسخ والباقي يفتح النون او من نسخ يعلم من القصد ان القصد العظيم
 الكسر مع الفتح ومعين كفي اذا كانت الدلالة على القصد من نسخ قبل نسخ
 في ضم الاول وكسر الثاني طائفة فواء ابي عامر والكوفيين ما في من السبب
 التي اذا امرت بترك الامر سوك عليها والباقيون يجمعها مع الالباء بالهمزة
 بعد ما من التاء بولنا فيراى بوجه الى وقت وصول الى قول علمهم ولا قالوا
 اصلاح علمهم وقالوا اميدوا الواو الاول بدل البعض منه سقوطها بدل الاشتمال
 من الواو دكن فيكون مبتدا عطوف على المبتدأ الواو الاول والنصب في نسخ
 مبتدا تان ان النصب في موضع الرفع كقوله خبر المبتدأ والخبر المنى لهما
 كقولك يزوبو بغيره ومفرد ملوان او كقوله خبر كفى فيكون والالف
 للانطلاق واسقط خبر سقوطها الكفاية عن وفاة العطف من مائة ال

ما لا يملك

في الاول بدل من ال ما عان الى روم عطف على الفخر فخره وفخره الا بى
 وعند موضع الى وهو راجع الى النصب بغير النصب للفظ انما الى اعتبر
 فيه لفظ الامر لا يفتقر فاستعمل فيكون صاى يسقط الواو الاول قوله
 ان امر واسع فليكن وقالوا الحمد لله ابي عامر انما عالمهم صاى من النسخ
 لان الواو لم يثبت فيها والباقيون بالواو لا هنا في سائر المظان فثبتت
 الواو على الاستثنائي وانما هي على العطف على قبله واحسنه بقوله عليهم عن قوله
 وقالوا لن ندخل الجنة اذ ليس قبلنا علمهم بقوله لا ولكن عن الواو بعد اللام ثم قال كمن
 فيكون اى نصب بن عامر فيكون في موضع الرفع في الموضع الرابع فثبتت
 فانما يقول له كمن فيكون وقال كمن لا يعلمون وفي الاول من ال ضمير او قضى امرها
 يقول له كمن يكون وسوا الكسرة في موم سبعا اذ قضى امرها بقوله كمن يكون
 وان الله في الطول سورة المؤمنين اذ قضى امرها بقوله كمن فيكون ثم ترووجه المصنف
 جعله جوابا لعلمه كمن الفاء لانه لما جاء اللفظ على صوت امر وان لم يكن امر حقيقة لان المعنى في
 المشاورة وليس كقولك قسم كمن من ان فخره ان يحتم كمن فقاوالعالمهم
 لذي عامر وهو اللفظ انما الى النصب استعمل على لفظ الاسم لا على صيغة قوله
 وقتي الخلل الى يعمل الانقياد المطاوعة العمل جمع بعد وصي الثالثة الخشب
 المطبوعة على الوجه فثبتت ما بعد عطف متعلق به في الخلل فخره كفي معناه على انقاد

مبتدع

يعاد حال الى منها على ان نصب اى من ذلك قد يكون في النخل انما قولنا انى اذا اردناه ان
بغزله كمن فكلون عطفا على يقول والباقيون بالرفع الواضع الثلاثة على من يكون ومنه كعب
راويا كفى رواه في توحيد القراء وطاوع معنى تلك القراءة سبها بعمل في الألف
والمطامعة قوله وسال الحلاب الخلوه الدوام سأل مبتدأ ضموا التاء واللام حركو
يرفع خبره اى التاء واللام فيه خبره امصدر اى خلد خلودا وهو راجع الى سأل
اى سأل بعد لا التافيه صاى فترا غير نافع سأل ضموا التاء وحركوا اللام بالرفع
على انه بعد لا التافيه والخلة في موضع الاستئناف او نصب على الحال ومرا نافع
لا سأل بفتح التاء وسكون اللام على التامى يعلم الفتح من الضم والاسكان
من التحريك وقوله فيها الخ والاولى الاول الح التامى فيها راجع الى البقرة ابراهيم
مبتدأ لاح خبره فيها متعلق به وفي نص عطف على فيها اى ما نص على ما ذكره في التاء
اى المنصوص عليه في التاء وادخل النص ليعتقم الوزن او اخره صفة ملانة حرفا مبتدأ
مع اخر الانعام خبره حرف متولى عطف على المبتدأ وكذلك اخر حرف واخر ما في
متزلا حال من ما في الخيم ظرف محذوف اى ابراهيم فيها و ابراهيم عطف على المبتدأ
وقال بروى ههنا الاول مفعول ضمت وامتحانه للقرآن وان لم يذكر للعلم به اولا
براهيم الملاية المصاحبه صاى في المواضع المذكورة الثلاثة والثلث ابدال التاء
الياء اى ابراهيم بالفاء وهما العنان وحفظ تلك المواضع لما ائتمنوها في

مفسر

مصاحب تمام بالالف ون غيرها وتلك المواضع في البقرة خمسة عشر وهي
جميع ما فيها وفي النساء ثلثة او اثناعشر مله ابراهيم ولحد الله ابراهيم
واوحينا الى ابراهيم خلافا لثاني في الاول وهو اسما الى ابراهيم لا تطلق
فيه وفي اخر الانعام وشا معاملة ابراهيم وحرفان في براءة وما كانت
استغفار ابراهيم وان ابراهيم بك واه وما اخبر اى ونفا اخبر الخلة
الاو ايل منها وفي تحت الوعد سورة ابراهيم واوقال ابراهيم رب جعل
خلة احرف في سورة يريم والخلة اثنان في النخل ان ابراهيم كان امته
ان اثناع مله ابراهيم وفي يريم مله وذكر في الكتاب ابراهيم ارنجب
انت عن الهنئى بالابراهيم ومن زينة ابراهيم واخر ما في العنكبوت وما
جاءت رطنا ابراهيم فخرج ما قبله وهو ابراهيم اذ قال لقومه في الحج
الى ابراهيم الذى فى الثورى وما ومبدا ابراهيم وفي الذاريات حديث
صيف ابراهيم وفي الحديد والفدر سلنا نوح و ابراهيم وفي اول الانعام
اقصد الممحنة فخرج ما بعده الا بال ابراهيم لاسيه قوله وجهه فيه
الح واو فلا ب لا يقال السبع وحيثان مبتدأ فيه صفة والضمير
لا ابراهيم لا بى يكون متعلق الجنى اى صلاها هنا ظرف للحصول
او المشار اليه سورة البقرة والتخلف مبتدأ الاول الاولى لعطف

الجملة على الجملة الثانية لفظ القرآن بالفتح والهم جنوا وغل عطف
 ص اي نقل عن اي كيلي وكان في ابيهم في سورة البقرة خاصة الوجهان
 اس الباء والالف ونخصه وابها لان اما تبديل متبع رسم المصنف
 فوضحة البقرة يمكنها بغيرها فاعاوهم ان الالف محذوف في ابي العقاد
 قالوا اختدوا لفتح الحار فزاد في وان عاوه على الاخبار فيكون اسناد الفطر
 الى الاسم قبلنا ايضا والبناء بطريق البناء واحدا قال عم والبايون بكسر الخاء
 على الاس فيختصر بالماء من قول ولدنا الح كلاب اليد الغمير الذي
 عنوان اللين لكل حج كلته ح ارفا مبتدا واري عطف على الكسر
 صفت دم جملة جنو المبتدا ابرافس على التميز والتعاقد الى المبتدا محذوف
 اي دامت فعمل فيه صفا فاعل يروي كلامه مفعوله وصفت صفا ضرورية ص
 اي اسكن الر من انا واري حيث وقع الا في كثير والسوي يشبهها بفخذ
 وكلف وليك يتوالى الحركات اذ الكسر في الواو بمنزلة الكسر واما في سورة
 فضلت فاسكن الر من انا الذين اصلوا السوي وابوكي واري كثير
 ابي عاوه اشار بقوله صفا الى قوة كماله الفعلا اذ ليس الاسكان فناء
 كما كان اسكن لان ص كذا غير اعوامه بخلاف ما بينكم قوله واصفاهما
 الى اعتلا ب الاضواء خلاص المطلق السمي طلق فاعل اخفاهما معوله

(ق)

راجع الى انا واري وحذف ابي عاوه مبتدا فاعل اخفاهما محذوف اي عاوه
 فاعل اوصى مبتدا ووصى خبر اي في موضع وصي كما استلطف الى كما قدم وهو قوله
 اي شابه اوصى مبتدا الخفيف خبر اي اخفى الخبر كرس انا واري في الدورى
 ثم قال وحذف ابي عاوه فاعل قليله ونفلا البايون من الاتباع والفتح
 وكلاهما لغتان وفراي عاوه وافي ووصيها ابرافس والبايون ووصي
 الاضواء او لوصيد وما لغتان قوله وفي ام يقولون الخ اي قواي عاوه
 الخطاب مبتدا ام يقولون طرف كاعلا خبر اقروفي مبتدا قصر صفت مبتدا
 فان خلا خبره ص اي قواي عاوه ووصيها ووصيها والكلام يقولون ان اباي
 مائة على الخطاب الساس وقول اي جونا قبله وقول ارضم اعلم لجهه والبايون
 بالياء على الغيبة لانها اخبار عن اليهود والنصارى وهم ينيب وقواي
 والكلام وابوكي ابو عمرو وروى حيث وقع مفعوله على وزن مضد و
 البايون بالياء على وزن عطوف وما لغتان قولوا فاعل ما يعملون الخ
 كخلا فاعل فاعل مدلول كافتا ولا م مبتدا كحل خبره ص اي قواي عاوه
 والكلام وما الله يفعل عما يقولون وليس اييت الخطاب لان قبله
 كنتم قولوا وجوهكم والبايون بالغيبة لان قبله وان الذين اوتوا الكتاب
 لم يعلمون ولا خلاف في خطاوب عما يعملون مع ام يقولون وكان الظاهر

رحمة الله انما عقيد المذكور بعد اوف لان المنق عليها قبل رؤى و
 العادة فان يذكر الغزاة الولا ثم قال فتح ادغام اللام في قوله وجهه
 ووجهه بالياء الفاعل اسم المفعول فلم يحتج الى اضاف مفعول ولهذا
 قال كمال والمباقون بكسرون اللام مع الياء على اسم الفاعل فاحتج
 الى اضاف مفعول اي الله مولها اياهم على ان الضيف والمفضل لله او
 مولها بنفسه على ان الله هو فوله وفي تعلون الح وصلح العيب
 مبتدا ساكن خبر جريد ظرف اي في موضعه والهاء ليطوع في الطاء
 ظرف فغل المعنى ثقل التثنية في الطاء نحو حج في قوله فاضله وفي التثنية
 يا جنس وسبدا شاع جنسه اخر ليطوع والرج مفعول وحل او جنس
 لثنية لحنه والكان والكهيف عطف على محذوف اي هاهنا و
 في الكهيف وضمير معها للبقوة ومعها حال والشريعة عطف على الكهيف
 وصلح جملة مستأنفة وصيغ التثنية لحنه والكان ص اي قرا
 ابو سمر وما تعلمون ومن حديث خرجت على باب العيب لقوله
 ولكل وجهه والباقون على الخطاب لقوله فاستبقوا الخيرات
 ثم قال يطوع في الموضعين ومن يطوع خبر فان الله ساكن ومن
 يطوع خبر اخر خبر له من احنة والكان ساكن العيب خبره

وابدا

وابدا بالياء المجد بحيث عازة يقطع ادغم الفاء في الطاء وخبر العيب
 والباقون يطوع الذين من الطوع بالطاء يخفف الطاء وفتح العيب ثم قال والرج
 وهذا اي قرا احنة والكان وقريف الياه هاهنا الرج بالتوسيد وكذلك
 في الكهيف تردد الراج وفي الحاشية وسورة الشريعة ونصير الله في قرا
 بالتوسيد وهو معنى الجمع في المواضع الثلاثة قوله وفي الخلل الح فاضله في التثنية
 حال اذا المعنى الذي في الدوم تكرار التوسيد امر المعنى الدعاء اي ام تذكر
 من اي قرا اي كثر مع حنة والكان على التوسيد سورة الفلوس برسل
 الواح يشر او في الاشراف وهو الذي يرسل الرياح والثاني من سورة الدوم
 الدالة يرسل الرياح فتجذب الادل وهو من ايما يرسل الرياح مبشرات
 الا فلا فقهه وكذلك ومدة فطر الله يرسل الرياح وفرد حنة
 بتوسيد وارسلنا الرياح لوامح في الح والفة غيره لاجل قوله كواضع كاحوا
 للدوم لقوله مبشرات ومحنة حنة ان المراد بالرج الجمع قوله في سورة
 الشورى يرسل الرياح فصوص مبتدأ ما قبله خبر والهاء خبر للقرآن
 ولذا الكثرة في الآية وهو مبتدأ اهلا لا خبره في التوان ظرف الخبر صا
 والقرآن غير واقع في سورة الشورى ان يث ايكن الرج وفي ما عت
 المراد سورة ابراهيم كرا واشتدت به الرج ونقود اي كثر بتوسيد وهو

و هو انزل الرسل بالبرهان والبرهان قولهم التوحيد قولهم فقال اذا وجد الله بان قال
 لا اله الا الله قوله واي خطاب بعد قوله كل كلمة ضمير مكمل من الاكمل وهو و
 الاستفهام المعترض على الكلام المذكور ولو لم يرد في خطاب جنوه بعد طرفه مفعولا
 عن الاضافة الى بعد تحت الرفع والاستفهام ليعني المعظم يعرف ولو لم يرد
 اي خطاب خطاب المعظم معلق امر قطيع وعلم خبرا شرا او حال البيا
 مبتدأ في ازبرون طرفه لكل بالضم جملته المبتدأ في قرآن واي كنه عا
 ونرى الذين ظنوا ان بناء الخطاب والخطاب لكل مفعول في لو لم يرد
 انها الان العموم الظاهر في كون العذاب لسوايت امر
 فطبعوا وان راي العموم يقول نعم او الخطاب للذين يمتنع الامر و
 الباقيون الغيبة على ان الذين ظنوا فاعل واذا يكون مفعول
 وجواب لو محذوف على القرآنيين وان القوة مفتوح على انه
 مفعول الجواب نحو علموا ان القوة وفيه وضوء انه لا يظيل
 الكلام لذكر انهم قال كل بالياء بالضم يرون اي جعل البضم
 فيه ظلالا لكل والمعنى قرأ اي عا من ازبرون العذاب بالضم البيا
 على البناء الجاهول من الازادة اي الذين هم والباقيون ففتح
 البيا على بناء النفا على اي اراهم انه يبرونه قوله وصيت الى الح تلح

الطاء

الطاء ساكن مبتدأ وخبر حيث ظرف ساكن خطوات فاعل الى ضمير المبدأ وضمير المبدأ مبتدأ
 غير زايد خبر كذا ذلك ظرف الضم ارفع خطوات صا ارفع خطوات حيث الى في جميع
 القرآن ساكن بقدر مذكور من بعد موافقة اللفظ المقصود لا تتبع الخطوط المستقيمة
 بين من خطا بخطوا واما حفضل وقند ابنه عامر والك من يصفون الطاء قوله
 ابتداء على انها لغتان ودمج الروايات بقوله غير زايد قوله وصي الى في جميع
 اوله الساكن مفعول وانتهى الى على انه وصف الحرف في ذكره وانتهى الى الثالث
 تغليل بضم صفة لرواها من الضم ليكون لازما كسر مبتدأ ثان في تدبره خلاصة
 ارفع محل طلبه فاعل او عوا واما بعد فبفتح الف حرف فاعل او عوا اعتلا جملة
 مستأنفة واللفظ المذکور صا ارفعها اليها المحل لعل حرف من الساكن لاجل حرف
 ثالثه يكون بضم ذلك الثالث لازما كسر تلك الضمة فقرة حمزة وعاصم وهو غير و
 والمعنى كل كلمة في آخره حرف ساكن لام او او فون او او او تنوين او اذا اتصلت
 الساكن الف بعد ضمة لازمة بضم الالف لوانتبه بها اليك القارئ المذکور وان
 الف بعد ضمة لازمة بضم الاول منها الالف استأنفا وذلك نحو فاعل الله وانقص
 منه قليلا وقالت اخرج يعلمهن ان اعبدوني ومحطوا انظر كيف فضلنا ولقد
 استهدى رسولنا لك فلا النفا والساكنين لانه اذا حرك احداهما حركت بالكر
 والباقيون بضمه لانه كوكس وابعده ضمير الاستنباط الخروج من الكسر الى الضم وال

عند ادبال كني بينهما لانه خارج غير حصين قوله نروا امر از من النوحوا وامروا
 لان ضم وظا الراء غير لازم بل لفتح الراء في انصب وكبر في الجرك ذلك من غير ان يثبت
 اذ ضم النون غير لازم وكذلك ان امثوا لان انشئ نكر امول للواحد وانما قلنا
 بضم الف لانه مبتدأ بها الجحيم نحو قل الروح اذا لجو زفيه الا كقول سورة النور
اقول بعنا قول اذا ثبت القول بذلك سوز نصب على الفرف استثناء من مفعول قوله
 في نذرا كبر متعلق بقول التنوين مفعول كبر والها وان راجع الى ان العلاء كوجب
 من الكرام لانه مفعول حال مع البره كوان يخلف جارا فز في صفة في رتبة متعلق بقل
 يخلف غير لازم كوان رفع مبتدأ ليس بمفعول منصبة في على فز بعد معنى
 خالف الروع والعلاء في ذلك بضمهم نحو قل ادعوا الله وادعوا الرحمن وذلك لان
 علته الغم فيها فهو وهو كان الصم في الواو احدى من الادغم لام قبل سبعة ضم الفان
 او لانباع النقل والجمع بين اللفظين ثم قال وكسر البره كوان من الحروف السبعة
 فقط نحو محطو النظر بين قبلوا الاستعوى واستقرار التنوين فانه يزداد في بديل
 فلم يضم لاجل الاتباع او جمع بين الغين وفعل الحذف عن البره كوان في لغتي برهة او فلوله
 ثم قال رفع البره منصبة مرة ونصف البره في قوله ليس من ان تولوا او جوهكم في الام
 قال وان تولوا اسر ليكم والباقون يرفعون على انه اسم والجر ان تولوا او جوهكم
 ذلك الواو فاعله ليس الرمان تاوا بالباء اذا الباء لا تدخل الا في قول ولكن خفيف
 الشغل الخفيف لكن مبتدأ بسو مفعول خفيف في على الرفع الدول عليه يرفع

سورة النور

فيها

فيها متعلق به والضمية المشي للكن السوانة في ضعيفين موسى مبتدأ ثانيا صرح في شللا حال في على
 مع صرح تحقق فاعله والبر عامر لكن من تلك البره التنقي ولكن البره امر ورفعا بالو والبقول على التنوين
 والنصب في الموضعين على ان لكن من البره المشبهة في شد موصوف بفتح الواو في فز فز موسى
 على انه من وصي ابو بكر ومرة ذلك والباقون على تخفيف مع اسكان الواو من اوصى وانما قل
 مع ثقله خفيفا لكين في القرآن مشددا نحو وصين الازن ولكم بجاهكم وما وصينا قول وصط الى
 سبعة مفعول نون في مقام ظرف رفع بعد ال بعد فدية لير حال فواو لا استعلاء مفعول صر اي قرا
 عرنا فغ والبره كوان في قوله وعلى البره مفعول يطفونه والبره كوان بترك التنوين فدية مفعول طعم
 مسكين تنوين فدية ورض طعم ولا ان الطعام بمل من فدية وقر فافع والبره كوان بترك التنوين
 في فدية ورفض الطعام على اضافة فدية الى طعام الفاء فتم صدى واشار الى ظهور معنى
 الفاء بالعضد الدالة الممتدة لك الدلالة الضعيف والقواس قوله ساكن اليه البس كلة شئ
 اسكنه ساكن مبتدأ فز وما بين بها احوال صر اي فز فافع والبره عامر ساكن بالجمع وترك
 التنوين في النون في فتحها نحو قبا ديك مصايح والباقون مسكين بالافراد وتنوين النون
 وكسر فالجمع كقوله على الدين يطبقونه لان فدية جماعة يفر الى جماعة ساكن والافراد و
 على تاويل فاضربهم ثمانين جلدة اولانه اسم جنس قوله ونقل اليه نقل مبتدأ واء ناخبة
 شعبية مبتدأ نقل الميم فقل وفاعل ومفعول خبر المبتدأ في نكله ظرف نقل صر اسر نقل اليه
 حركة الهمزة الى الراء اسر كس قبله في قران والقران سواء كان محلا بالهم او مجزعا عنها وذلك

لا يستحقون كثرة الالتفات او قرابة التوبة والكلوا الغدة بتقبل الميم وفتح الكاف مكرر
 والباقيون متخفف الميم اسكان الكاف من وائل على القان وانما لم يذكر فيه الكاف لانه
 وصحبه **قوله** **فوق** **البيوت** **ب** الجمله مع الجليل وهو الرقيق القدر كسند بضم
 مجاهله حال وجاه حال عن فاعل بضم على الاصل قبل صفته وجاه حال عن فاعل بضم على الاصل
 بيوتها على اللام والبيوت مضافا لها من خارج القران بضم التاء على الوجه الذي هو الاصل
 مجاهله اللام والبيوت في جمع فعل فلو لم يكن الباقون بكسر وهما لا يلحقا بهما وكذا
 حكم صيغته وشيخوخة وحيث يكون وسياسة **قوله** **فوق** **البيوت** **ب** الجمله مع الجليل
 مبتدأ بعده ليقولوا فان قلتم في حال القصور ما بالالف لا التاء شتاع خبر المبتدأ
 والجمله خبر اول صيغته لانها تلوح عند المحدثين حتى قلتم في حال القصور ما بالالف لا التاء
 الالف في التاء بالفتحة والالف اسكان القاف في التاء الاولى والالف في التاء الثانية
 في الاولين وهذا اللفظ فقط في الاخير من القتل لتساويه في اللفظ والفتحة في القتل
 فاقولوا بالالف في التاء في التاء الاولى والالف في التاء الثانية من المقام
 تامة لئلا يبعد ما تلوح في التاء في التاء الاولى والالف في التاء الثانية من المقام
 فلا رقت وما بعده مبتدأ في ارفع فون خبر والضم للمبتدأ لانه مقدم مرتبة صفا مصدر موكد وان
 عطفت على فعله المحذوف ارفع فون ان من ارفع فون بشر وابدع فلا رقت ولا فون في الجبال
 في الجبال يرفع رقت وفون فون ان لا شابه ليس ويكون لغز الهاء يكون في رقت

ولامون

والجرح يزداد اسكانا في الج والباقيون منصوبها من غير ميم على ان الالف في الج والالف في فتح
 فبال وذلك اتباع النقل اولان لا اصل اخبار محض الارتفاع الاتفاقيين العرب في زجر الروا
 قوة ولغظه لا يوضو في النظم لكل الوزن ثم قال في ذلك القول فاعل وزجر من زجره
 قوله **فوق** **البيوت** **ب** الجمله مع الجليل وهو الرقيق القدر كسند بضم
 مبتدأ وان في اللام مطلق اول او اول حسن للجمله خبر او اول من ارفع فون بضم التاء على
 ما فيه نافع واللكاسي واربعة وكثير الباقون وهما لغتان او الكسر للسلام والفتح لغز الصلح
 نافع حتى يقول الرسول برفع لاه يقول على ان الفعل قد انقضى ارفع لاه الرسول او هو حكاية
 حال ما صعبه نحو على الصلح مرض حتى لا يبرجونه ولهذا في اول الرفع ارفع لاه الباقين المذكورين
 ولما قون فيصون اللام على ان حتى لا يستقبل على تقدير ان تقول او اقول في التاء
 من صرع الامور مبتدأ ما قبل خبره الباقية في قبيل كونه من غير افعاله على سائر افعاله
 غير ذمت عطفت على طرف محذوف ارفع فون وحيث نزل من ارفع فون في الجمله مع الجليل
 امور منها وحيث وقع في القران نافع وابدع وكثير وعام على ان الفعل متعدي
 للمفعول والباقيون على فتح التاء وكثير الجمله لانه لازم مني للفاصل وقد جاء بالمعنى
 فرفعناه الى امة وكل الباقون قولهم في الج اتم كثير مبتدأ شتاع خبر بان حال من
 فاعله مثقال حال من الحال وغيرهما مبتدأ والضم للحمية واللكاسي ثالث متعلق الجرح
 بالالف فقط خبر مبتدأ محذوف في ذات نقطة اسفلها من ارفع فون واللكاسي في الج اتم

كثر بالناء المعجم فوق من الكثرة وفي القداة والبغضاء والصدقة ذكر الموعود الصلوة
 وعمر غير هاتين كبرياء المنقولة تحت من الكبر لقوله فاعلموا ان من نفعها فليس فعل العفو
 العفو مبتدأ رفع فزارد رفع ضمير بعد راجع الى العفو مبتدأ وهل خبرنا عنكم بمفعول
 بالخلف حال منه صرنا والبر والبربر من النك ما اذا سيقون قل العفو رفع الولا
 على ان المعز الذي والتقدير الذي يتفقون العفو والباقيون منصبا على تقدير
 يتفقون العفو وماذا المعز ان شئ فراء احمد البرار ولو ساء الله لا غنمكم بتمهل
 لا غنمكم بين وبين وان لم يكن من اصل سهل الهمزة الواحدة وانما ضمة تباعا للمفعول
 فوالسوطهون اليك التعويل الاعتماد بغير مبتدأ في الطاء الكثرة خبر اي طاء
 وهاء بضم طاء اخر من وخفا عطف على بضم الكسر خبر طاء من اذ ظن فقاء وقرنه للمذكور
 كلف وق سائل اخر فانا فاع وابتكره وفضل ولا تقربون خبر طاء بالكان الطاء
 وضم الهاء وتخفيفها اليرطهون من الدم والياقون وهم قرنة والكا في وابوبكر يطهون
 التاء والها مع شديدها لان هذا يكون مطلقا وصد الضم الفتح والاصل سيطهون
 اريقون ومعها كيف جعل ان هذا الوجود سامي رفع ما جعل وضم قوله وضم اليه
 ضم مبتدأ محيا واصنافه فاجله خبره رما ر مفعول او ضموا وضم مبتدأ خبره ووجه
 عطف وقصر على فوره ارضع الراشدة والكتاف وطهون من قرأ قرنة الى ان تحاف
 الانفها بضم اليا على بنا الجمول وان لا نقها ببل من فعل تحاف بدل الاسهل تخفيف
 شره والياقون بفتح اليا على بناء الفاعل والياقيم بدل مفعول به ثم قال كل الواو اوشوا

ما ابو عمرو وابنه
 عاصم

لا نقاد

لا نقاد والله به له على ساء الفعل والمفعول لكن ابدع وابكر ليرضاه الراوي على انه اخبار
 لمفعول والياقون بفتح اليا على انه ففتح البر لا نقاد والتاكيد وكون الفتح اخيرا يفتق
 وقصر الحاء المبجل الموقر المعظم دار فخرها غير والمجمل بعد صفة فارسي ليس ومبجل خبره
 صرنا بغير كبر اقيم من راء الروم واذا سلمتم باسم بغير الهمزة بين من راء امر عظماء او انقلوا اليه
 بلد عن الايتا المعظم الاعطاء وفتح القربانه وضم معطوف فاعلمن عابه بان القدر لا يكون الا انما المجري
 موضوعه قوله في الجيب قدر مفعول حرك المعطوف الى حركه في الجيب في الجيب في الجيب
 متون فاعلمن جازيت فلان بضم ديم امرة لمستوى شلتا فعل منه او من الى طيب من اخر قرأ مرة واحدة
 وقصر الهمزة وان متعوبين على اللوح قدره وعلى المقبرة قدره بجعل الدال في الموضوعين ارفح لان سلق
 المحرك الفتح والياقون بالكان فيها واما لقن المسح للمفقون وقرنة والكا في مستوي حيث جاء
 من القرآن بضم التاء والفتح بضم السين من الهامزة والياقون بفتح التاء وقصر الميم من الس لا طاق
 في انهم المعجماء قوله وسيت الى قوله هو صلا في التمس مفعول وصية بمفعول ارفع صفة مبتدأ
 رضى خبره بغير مبتدأ في الحلق بصطه مبتدأ خبره في اربعان المذكور وان بالصلة
 هو لا مفعول مطلق نقل صرنا البكر والريسان نافع وابكر كثر والكا في بفتح وسيت في الجيب
 يتوفون سلكم ويذرون ازا واجاد صية والياقون بصيغة على الفعل المطلق ان يوصل وصية وقرنه
 بغير فتق والتية بعض مبرط بالصا واجل الطاء بعد ثا والياقون بالسين وكره الباقى ليدلوا به ان بعضا
 زايوا وكذا كبر المذكورون في جبهة الصا في قوله هذا كذا في الحلق بصفة في الاخرين وقيد بالحق اخبر في ازا

ما ابو عمرو وابنه
 عاصم

فتقول مفعول فيها حال لوظرف بحر ز وجيرها لانهم صر يبدون انز فوا وذكروا
 في ال بينوا سبل تنزل في النافع قول وعطف في التاء والالتقاء ونا متدا وخر عند العود
 وذل لمفعول برود في قوله ضمير النمرود المراءات متناصفة ثلثا وهو جمع ما تلحق العام ماري
 اسر بان ثلثا متخصا ببرد ولا تقا ونا على الاسم في العقيدة مريد المارية وتلفظ في ثلثة مواضع فادوا
 اي تلفظ ما يكون موقع في الاسم فاداي تلفظ في يكون في الشجر اء ما في متعلق تلفظ
 في طه قول تنزل الى مبتداء اربع في رتبة حال والمراد اربع كلمات من النون مراء وبعده
 مفعول ثلثا فاعلم النمرود من تنزل في اربعة مواضع ما تنزل الملائكة في البحر على من تنزل
 الشياطين تنزل على في الشجر اء من الف كمن سول الملائكة في القدر واما لكم لا تمارون في القفا
 نارا تطفى في الليل ان تبقونه بالسكنم في النور قول تكلم في قوله تبدل الى في مفعول عطف
 على مفعول ثلثا كخوف الواو في نوري والا متجان وفي الانفل عطف على مفعولها ضميرها
 للانفال مبر من مفعول ثلثا ايضا محذوف الواو مع ان تبدل فيها صر يبدل لا تكلم نفس
 الابا في في هود وتولوا عنه وكذا في موضعين فيها وان تولوا فان تولوا انه
 فتدا لمفكم وفي النور فان تولوا فاعلم في الا متخا مريد المحنة ونظا مريد على ارا
 احكم ان لو كواهم وفي الانفال تولوا بعدا وهو ولا تولوا عنه وكذا في انفال تارعه
 تنفشلوا وفي الاضراب يزد مع تبدل واما ولا تنبر حسن تبرج الجاهلية والالان
 تبدل من مناز وراج قول في النوبة الى في كل من يربصون مقبدا في النوبة جز الفاء

(صفحة)

صفة عوبة قال والحق للبرزخ الكينون الجاهل بمبدأه وجز من طرف بحر صر يبدل لا تكلم نفس
 بنا الا انه الحنين في سورة التوبة ثم قال انكشف وانقضى منها اقسام الكينون في التوقف ان
 انقضى ما وقع فيه التقاء والكينون في نظم هذا البيت وبعده عشر كلمات فكونت هي
 هود وان تولوا فان تولوا وفي النور فان تولوا اذا انقضى على من تنزل امارا تطفى في
 تنزل هل يربصون ان تبدل ان تولوا هم وكذا لا تمارون والذين يربصون فيها
 قبل الياء حرف مد او متحرك فليس باب التقاء والكينون قول تنبر يبدل الى في
 تنبر مفعول برود فاعلم البرزخ من طرف عطف على غير ذلك كمن سول الملائكة في القدر
 جله فعليه فاعلم البرزخ من قوله راجع الى الهى صر يبدل لا تكلم نفس ان لكم لما
 يخزون في نون وفانت عطف على في الصفة ثم قال وصل النور ها عند تولوا وعلى
 مذ به فيصير من قبل التامرون واذ ذلك ليلا ينوهم انه لم يصل بنا وواو ولسان
 بعد كما قال ومن دون وصل هما قبل ساكن قول في النور التاء في الجزاء مبتدا
 وفيه وكذا في حرفان بعد ولا من قبله طرف جلا والفي قوله وطار راجع الى التعارفوا
 صر يبدل وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا والحق فان الذي بعد ولا من قبل
 قوله لتعارفوا واما ولا تجسر اولانا ببرد والكلم في سورة الحج ايتنا استالا
 حور النور المشددة للبرزخ ها ما ذكرنا والبرز موصوفان له فلاف في
 التشديد تا واما وها قوله قول كنتم الياء كنتم مبتدا الذي صفة على

وجهين في رتبة حال والخبر للبر محصل حال من فاعل فانهم صوبوا فقد كنتم ممنون
 الموت في الخبر ان قوله فظلمت قلوبكم والواقع في انما على وجهين بتقدير الي
 وتحققها عن البر مع صله اسمها بالواو على اصله ولا لم يذكر فلندققهم من قوله
 الساكنين هنا الخلفا انه لو لم يصل لا يجمع الساكنان فيها فانهم السليم لها
 المعلم محصلا للعلوم وادرك ما هو في القصيدة من علوم قوله
 مصطلحين في النون فتح خبر مبتدأ في البيت الاول والف واللام في النون عوض عن العايد
 من في نونها كما شفي في آخر افتاء مبتدأ صيغة فلا والداراج الى الالف في قوله
 انهم عامر وقره والكسبي نفي في الموضوعين في البقرة ان تبد الصدقات فتعماهي
 وفي الف وان الله نفي يعظكم بفتح النون وكسر العين على الاصل نعم مثل علم والباقر
 بكسر النون لكن ابو بكر وقالون وابو بكر ومنهم يحققون كسر العين والزن
 لما نزل اريد اذ غام الميم وجب تحريك العين محركة بالكسر على اصلها

قوله ويا ويكفر

قوله ويا ويكفر ويا مبتدأ اصغيف الي ويكفر عن نكرام حرج
 مبتدأ التي تاتيا جملة خبر والقدن مبتدأ وكل ضمير بالرفع متعلق به
 فراحض وانما عامر ويكفر عنكم من سياتكم بالياء على اسد الفعل
 الى الله لتقدم الذكر في قوله فان الله يعلم والباقران بالنون على
 اخبار الله عن نفسه بالجمع للفظه ثم القوا منهن ما وقره والكسبي
 قروا لم يوصى بجزم الراء على عطف على جواب الشرط لان البقرة
 وان تحقوها يمكن ذلك خبر الكسر وغيره والباقران قروا
 بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف في قوله فاحققوا كسر العين فانه
 حفص وانما عامر بالياء والرفع على انه يكفر قوله ويكفر الى
 قب الموصل ان يجعل الشيء اصلا ح كجسبته كسر السين
 ثان مستقبلا حال والعايد محذوف اسمنه سارضا خبر المبتدأ
 في الجملة خبر الاول ضمير يلزم عايد الى كسر الكسور صيغة وانما
 وابو بكر واين كبير والكسبي كسب فعلا مستقبلا في جميع
 القرآن سواء اتصل به ضمير او لم يتصل بالياء والياء محذوف
 تحسبه وكسب الانسان بكسر السين كونه نعم وبس يس
 وبس يس كسر ولم يحذف كسر العين على يفعل كسر
 العين الا الالف في الاربعة ولهذا قال ولم يلزم قياس

الآن تكون حجة حاضرة تدبرونها على ان اسم كان في الموضعين
 مفرقة برة الآن يكون التجان والاموال بكلامه والباقيون يعرفون حجة
 مع فقها مع ان كان تاهمة ادخالة اسم وتدبرونها خبر دابة موقوفة
 في الشا قول وحق لا قول على باب الشذاعة الذكاء القطر في
 ضم كسر ميتا حتى خبر اضيف الى نون والمراد جميع رهاق وفيه عطف على كسر
 وفصل عطف على ضم يعبر ميتا سما العلاء شذ المجرم خبره رند فاعل العلاء
 مفعول الاعلاء التوحيد شريف مبتدا وخبره حتى ميتا على صيغة التحريم
 خبره كسر البوء وادبر كسر لم كذا كما تبا فلهن مقبوضة بضم الراء والهاء
 في موضع الكسر والفتح مع القصر على انه جمع رمان كذا بكسر او جمع رهن
 كسوف رقف الباقون رمان كسر الراء وفتح مع المدة على انه جمع رهن
 كحبل وجراد قران فاع وادبر كسر وادبر كسر حمزة والكس شفع لم يشاء
 ونفدت من ريشا وبالحم فيهما عطف على بحاسم والباقيان ان ريشا
 وعاصم بالرفع فيهما الاستئناف ثم قال والنوطة وكذا سمي
 والكس كسر باله ولا يكتة وكذا به بالتوحيد على ان المراد به جرس الكتب
 او القرآن ولا امنوا به فقد امنوا بالكتب كلها وقال التوحيد شريف لان
 الشرف كله في القرآن ثم قال في سورة التحريم قر البوء وخصص
 وصدق بكلمات ربها وكسبه على الجمع والباقيون بالتوحيد على ان المراد بالكتاب

الالحيل

الالحيل او جرس الكتب قول وبيتي الى نبتي وما بدله الى مبتدأ
 فما خبر او خبر الالفاظ الثلاثة الاولى وادبر وما بعده مبتدأ جازم خبر
 اسنوت جلاص يد كسر يات الاضافة المختلف فيهما في آخر كل
 سورة الا ان لم يقبل في بابها بخلاف الالبات التروية فانه
 يقبلها فلم يحج الى بيانها خلف كل سورة ويات الاضافة المختلف
 في هذه السورة ثمان بيتي للطائفين عهد الظالمين فادكر في ذلك
 كرم درج الذر يحيى بالعلم يرشدون فانه مني الامر اعترف
 ان اعلم ما تعلمون ان اعلم غيب السموات وهذا معر اني
 سورة ال عمران قول واصحابهم الى الاصحاب انهم
 الالة والمراد بالتعليل تقليل الالة وهو الالقاب بين الحق والظفر
 في اصحاب كسر الالة التولية مفعول ما محسنة خبر المنة وما فانه في
 طرف تلك بالحق مستحق بقل من اسر الالفاظ التورية فيها
 وحيت وقع وان لم يقبل في علم ابن ذكوان والكس تروية وادبر
 لكون القهارا بعبه الف التانيث نحو ذكره ودعور فاشي
 على الالة بقوله ما ورحمة وقل الالة حمزة وادبر اسر الالة
 بين بين ورحمة على كسر النفع والتمهة بقوله في جود الالة قالون

بنحوه

يقتلون

بين بين بخلاف في فتحها صرنا ما لهما بين بين فعال بل الله
لم يدم على ما لهما فهو دون الجوف وفي الآيات خلافا
خص جميع التاكيد الغيب فيعبدون مبتدا وجزء فرفض حال
أو الغيب في مبتدا وجزء ففعلون ظرف ففعل يرون مبتدا والغيب
مبتدا ثان ارفيه خص خبر صرنا فرفعه والكساي كل للدين لغوا
سقطون ويحذرون بالياء على الغيبة الباقون بناء الخطاب
وكلاما لغوا كقول الدين كفو وان نتهوا ابتداء والياء والمراد بالدين
كفو والمخاطبين اليهود ويغلبون ويحذرون غيبة لشركان للمسلمين
لما روي يوم احد قال اليهود لا يهزله للنبى رايه وكذبوه فانزل الله الآية وقراء
غير نافع واخر كافر يرونهم مثلهما بالياء الغيبة على ان الرائيين المشركون
المؤمنين المؤمنين ويحمل العكس ونافع بناء الخطاب والمخاطبون
اليهود ولكنهم حاضرون في الواقعة يحيون للمسلمين مثلهما او مبتدا
او خبر كذا على اختلاف التفسيرين قوله وهم رضوان مبتدا
اضم كسر خبر غير ان استغناء من المفعول صح خبر اخر ان الدين مبتدا وقيل
بالفتح خبر خبر رضوان ابو بكر مر رضوان حيث وقع الا الموضع الثاني

في العقود

هو المشركين
بغير راجح
ثا رفل عظم

في العقود سورة المائدة والباقيون على الكسرة الجميع وبها العقود
وانما استثنى ابو بكر اثنان العقود ابتداء للمنقول وقيل الكسر
ان الدين عند الله يفتح ان بدلا من قوله انه لا اله الا هو وعلفا
عليه الخلف الواو للارتباط او مفعول به لقوله شهد الله انه
لا اله مفعول له والهاء اسلانة والباقيون بكون على الاستيفاء التمام
الكلام الذي قبله قوله في الجحيم والكر العالم سكر الشا
المقتل المحر للامور المطلاع عليها في يقتلون ظرف قال الثاني
في صفة يقتلون مفعول لمر فاعله وهو الجرحية مستأنفة في
اخر مقتلا حال في فاعله من يغزوا حمزة في يقتلون الثاني قال
عمران وهو يقتلون الدين يرون بالعطف يقتلون يد علم
انه من قاتل خلاف الاول والباقيون يقتلون لنفسه قبله
ويقتلون النبيين وان في حمزة بانه العالم التمجيد الذي فاق
وعلا في العلم حال كونه محمدا بالامور مطلقا على تقديرات الله ولذا
لكل اشارة الى شجوة قوله وفي بلد خول اعطى في بلد
مفعول تحفوا على معنى فعلوا التحفيف لغة اتميز اليقظة مبتدا التحف
مبتدا ثان خول خبره ارفعل الحفا ياها على حرف العايد صرنا
ابو بكر وابنه كثير وابوه وداينه عاصم بالتحفيف في بلد ميت

بالحلف

يقتلون

منه كذا ذكره

مجرور مع المبتدأ ^{مؤنث} والبلد مبيت والى بلد مبيت ومن يخرج
 المبتدأ من المحي ومجرر المبتدأ من المحي وكوه والباقون بالتشديد
 وهما لقان في التشديد على الاصل وتركه استخفاف كخوفهم
 وهين وسيد وسيد واحتمالهما في قوله ليس منات فاستراح
 ليست من المبتدأ ^{مؤنث} والى قوله واية لهم الارض التي فيها في زمانه تواتر الخلق
 والمخ اعطى الخفيف المبتدأ لم يلبس يقدر من علكا المبتدأ والدم او كان فيه
 ظلال لركي في البقرة والى ان لا يركي في بقرة علم انه لم يركي في الماشية ايضا
 لا يشوا مثله في ذلك التثنية في قولهم فما لم يركي في الماشية
 مع الصيغة انصبنا في آخره شقن حال من غاب في الماشية هذا صيغ
 في الكوفيين وكلف على اسناد الفعل الى ذكرنا لتماثلهم بكلف
 مريم وقرابو بكر وابنه عامر واليه اعلم لا وضعت بامكان العين
 وضم التاء الساكنة على ما قولهم مريم في غير نافع او مريكان
 مريكان في نافع والانعام والحشم في الجواز بالتخفيف ونافع بعد
 ثقلها وما تلهو في بلدة مبيت المينة اين جاء الا ما ذكر من خروا ياسين
 ثم قالوا لم يمت كل واحد لم يحصل صفت للموت فيه فهو مشد لفظ القراء
 كخوفهم وميتت انهم ميتت وانهم ميتون ثم انهم بعد ذلك لميتون

قوله

قول وكلفها الى كلفها مبتدأ الكوف فاعل وحمل اخذوف
 اسبقه والكوف من الجمله خبر المبتدأ اتفقا حال وصفت مفعول كلفوا
 وركنا مفعول هموا وضمير الجمع في ركنا وضمير المدلول في
 كلفها كافل حال من ضميرهم وضميرهم من الكوفيين وكلفها
 بتشديد كلفها على اسناد الفعل التاء الساكنة الى كلفها بالتثنية
 انهم كلف مريم وقرابو بكر وابنه عامر واليه اعلم لا وضعت بامكان
 العين وضم التاء الساكنة على انها قولهم مريم والباقون
 بفتح العين واسكان التاء على انه ابتداء اجزاء من التثنية في قول
 وقول الى مبتدأ خبر مريم وقرابو بكر وضميرهم من كلفها
 على الخبر غير شقته فاعل رفع الا في مفعولها مريم وقرابو بكر
 وحضن كمر ما تركت الامرة في جميع القرون فيلزم منه القصر
 والباقون بالمد ورفع غير شقته كمر بالاول في القرون
 وهو قوله وكلفها ركيتا على انه فاعل كلفها والباكر شقته
 على انه تالي مفعول كلفها بالبقراءة بالتشديد قولهم وكلفها
 الكلام المحفوظ فيناه مفعول ذكره والها في النسخة له شاهد
 حال قهرت ضوور في قهره والكس فينا دية الملائكة

ما ذكرنا

حال مفعول على اضحى من بعد ان يركي في
 ان الله مبتدئ خير منه كلامه

مما له لان اسناد الفعل الى الملائكة وهو ظاهر مومن غير متحقق
 يجوز تذكر الفعل وثانيه او المراد به الغيبة او جبريل واماليف
 على اصلها في دوات اليا واليه اقول شاهد الشاهد انما هو قوله
 حمزة وابنه عامر ان الله يدشرك بعد قوله فنادى الملائكة
 بكسر الهمزة على التثنية يا دوت معر فقلت او تقدير قالت بعد التثنية
 الباقون بفتحها على تاول فيا ديا الملائكة بان الله ومخبره كلاما
 وحفظ قوله مع الكسف الينبئ مبدءا لم سا خبره وتقديره
 هلم مره كما امرهم الكثير انهم حرف اليا بحجاب جواب سوال تقدير
 كانه قيل له صف ما تانه انما قال من الضم ثم ان المضموم مشددا
 فقرأ ابن عامر ونافع وابو عمرو وابنه كثير وعاصم يدشرك في
 موضعين وهما ان الله يدشرك سبحان الله يدشرك بكلمة
 ويدشرك المؤمنين في قول الاسراء والكسف يضم الياء واسكان
 الياء اذ ارايت صحيفة اشك من الحجاج تيلكن بها لكن اللغه تكون
 الاولا اشهر وبها تنزل المواضع المجمع عليها نحو قوله المبعوثه
 بغلام ومبشرا برسل قوله نعم انهم عنون عن حمله مقدرة
 اسرع الاو كذلك وقاطع عم اسرع الحمله في الشورى في التوبة في حرف

من يشرك بالله فهو كمن يشرك به
 من يشرك بالله فهو كمن يشرك به
 من يشرك بالله فهو كمن يشرك به

ما وضعه الذين من غير تدبير
 من الله وما لقن قال الفصح
 من يشرك بالله فهو كمن يشرك به

اعكس

اعكس الحجة من العكس الدليل عليه اعكس مع كافر متعلق بالتوبة
 وحرف كاف المقصورة اولها طرف الحرف الواقع ادلا على
 قرع اعاصم ونافع وابنه عامر في كسر سورة الشورى ذلك
 الذي ينشئ الله سبحانه بالتثنية يدانها وخالف ابنه
 كثر وابو عمرو واصلها بالتخفيف بعين صدة وقراءة
 بالتخفيف في التوبة يدشرك بهم وانا يدشرك بغلام
 اسمه لتنبئ به المتقين كلاهما في مريم وفي اول الحجر
 لا توجل انا يدشرك واضرر بقوله اول عا ثانيا وهو ضم
 تدشرون اول خلاف في تشديده قوله يعلمه الخ
 يعلمه مبدءا بالياء حال منه فخر اسر منصوص اعلم ان خلق
 مبدءا بكسر خاء اعتدادا مع تعذر الضم لكسر فضلا حال
 بمعوض فاضل صفة لمعوض المصداق ولا خارجا من غير فاعل
 كلام اشار الى ان الملك على الاستيفاء فلا يبق له تعلق
 لما قبله فربما قرع اعاصم ونافع ويعلمه الكتاب الحكيم بالياء
 على الله ان الضم لله قوله كذلك الله يخلق ما يشاء وال
 قون بالنون على اخبار الله عن نفسه وقراءاته في خلق

ما شاء الله تعالى في اعكس الحجة
 من يشرك بالله فهو كمن يشرك به
 من يشرك بالله فهو كمن يشرك به

لكم من الطين بكسر الهمزة على السيناف على معز لقول ان والبا
 بالفتح على البدل فكل من قوله قد جعلكم آيات من نعمكم اني اني
 اخلق قولاً في طائر النج طائر ابتداء طائر
 والها فيه من عقودها لا عمران اضعفت السها الملائكة
 بينهما وطارير اطراف مملو من موضع طائر اخر صانف
 على المصدر يا مبتدأ في موضع ضم طائر نافع طائر بدل طائر
 في قوله فيكون طائر ابا ذن الله ههنا وفي العقود سورة المائدة على
 اسم الخمس ليدافع ما قبله كهيئة الله طائر نافع طائر فيها على اسم
 الفاعل اس يكون ما اخلفه طائر او كل واحد مما اخلفه طائر
 تقول في جلد و هم ثمانين جلد ولا خلاف في غير الموضعين
 ولذا قال خصصوا وقرا حفص فيقولونهم اجورهم بالياء
 على ان الضمة للدلالة ما بعده والله لا يحكي انطالمين عليه والنفقة
 ذكره بعد معز والبا قون بالنعون على اخبار التزم عن نفسه
 ليعوافق قبل فاعذهم على عذابا شديدا فقل الله لا اله الا الله
 ح لا يغير الف في اسمها في هاها النعم خبرها زكاجر آخر
 جنابها اخا محمد حال او منادى حذف ههنا التذكير كم خبره فروع

منه انه

صنفه على خبر

الحل

الحل على الابتداء مسند خبر على تمهيدكم حكما خبر صريحي
 قرا وقيل وورش لها انتم ايمن جابا في النسخ في القرآن
 بغير الف على وزن فعلن والباقون بالف على وزن فاعل
 ثم نافع والباقون يستلان الهمزة وعز وورش جابا الابدال
 ايضا والبا قول يحققون الهمزة فيحصل لقبيل تحقيق الهمزة
 بلا الف والبا قون وورش على الهمزة مع الف والورش
 وجهان للتسهيل بغير الف وابدال الهمزة الف خالفه فيلزم المد
 لسكون بعده في الكوفيين وانه عامر والبرس بالالف
 والهمزة وقد تقدم وورش على الاطراف في قوله وقط الفاعل
 مصدره كت لورش وفي بعد او سر وورش على طفق بين متشاء
 الخلا في اصول قر انهم فقال قولاً في آية التنية مبتدأ
 من ثابت متعلق به قدس تمهيد خبره خبر صريحي على قرا
 ابنه ذكوان والكوفيين والبكر يكون هاها انتم تنية حصلت
 على المفعول لانهم ليس من مذهبهم المديين الهمزة فيين وقد
 مدوا بعد الها فتد على هاها التنية وعلى قرا وورش

المنون

واوجه وورش

التنية

والفها انتم ابد التنية
 خبر متعلق به وان
 خبر جمل عطف بخلاف الواو
 او خبر بعد خبر

دخلت

يكون بدل من حمزة الاستفهام كما ابدلوا فارق بهراق
 واياك وهناك والتدليل على ان اصل الهمزة انها
 ما بعد الهاء ولو كانت للفتحة لاقبالا لفتها وانما لم ينهل
 قبل الثانية لانه لما اقبل الاول لم يحجج من كان وسهل ورش
 اغتار بالاصل قولهم ويعملون في التحمل الضمير عليهم
 لم تقدم الهمزة في الهمزة والياء والواو والهمزة في الهمزة
 وفاعل ضمير الوضعية كمن يعمل الهمزة في الهمزة والواو والهمزة
 السبعة ثم يغني عن الهمزة على قرأه غير ما تقدم وهم ابو عمرو
 قالون ومشام ان يكون بدلا من حمزة وان يكون ما في الهمزة
 من مدنيهم المدينين الهمزة من كل طائف طائف من قرأتهم
 ثانية وقد سهل قالون وابو عمرو وعلم من بينهما في مثل فيجتم
 ان يكون اصلها حمزة او هاء الغنة والالف الثانية في الهمزة
 وسهل ابو عمرو وقالون على خلاف اصلها في الهمزة الواو والهمزة
 بين اللغتين او اتباع المنقول ثم قال فيهم جميعا اكثر من القراءة
 من له وجاملة وسهروا ذكر الوهمين المذكورين في جميع القراءات
 قالو جهان لا يعمرو وقالون ومشام على ما ذكرنا في احتمال

في الثانية

في قراءة

في قراءة ورش وقيل ان يقال خذفت فيها تخفيف فلا نقا
 السكتين في جلا ابدال ورش في اسمها البديل في قراءة ابنه وكان
 والوهمين والبرسان يقال انهم مداويعن الهمزة المبدلة في الهمزة
 الثانية على خلاف اصلها اتباعا للمنقول قولهم ويعملون
 العفو على نقص مذهبها مصدر موكدة البديل مبتدأ الوجهان
 مبتدأ وان عنده خبره هلا حال اصل يعني اذا قلنا بان الهمزة
 للفتحة صار المصدر ذلك على قراءة من اقبلت الالف
 من قبل المنفصل لان هاء كلمة وانهم كلمة اضرا في نقص مذهب
 الفقرة المنفصل وهو النور والسوس على خلاف في قوله فان وقالون والدور بخلاف
 ينفصل بالهمزة ياديه طابا بخلافها بر ورك واد مخلصا ولك
 البا قولهم ورش اذ الفقرة في قراءة تها ويعلم من قوله
 ونقصان الفقرة والمد لا يكون الا على تقدير وجوب الالف ثم قل
 ودو البديل الوهمين يعني من ذكرنا ان الهمزة عنده بدل من
 الهمزة وهو قنبل والرسو كذلك ابو عمرو وقالون ومشام او يجمل
 عندهم البديل ايضا من مدعية الشبهيل من ملحولا نحو عنده
 الوجهان المد والعقصر ولا يكون الا الدور وقالون على من بخلاف

السوسى لانه مذمبه القصر وقيل درش اول الف في
 فراء تها فلما مد ومشا لم يسهل فله المرقا واحد العلم
 ان الالف بعد من غير فتح القصر والمد كما ذكره نحو ان
 يكون المراد بذر البذر ورثا لانه على وجه تبدل الهمزة
 الف كما قالوا كم تبدل خلا فجز منه القصر واخذله
 بالتسهيل والمد اذا اخذله بالتبدل لا التقالي الساكنين
 قوله و فتح الى التعليل المذكور في تنازع
 فعلا صم وحرك يعلم الكتاب على انه مفعول كما لكن
 اعلم الثاني وحذف ضم المفعول من الاول ملذ حب الظاهر
 في الحقيقة ضم التاء وحرك العين مع لام مشددة مكسوة
 بعد العين في ذلك جملة متانفة والضم تعلمون ص غير فراء
 بن عامر والكوفيون بما كنتم تدرسون بضم التاء وحرك
 العين ارفحها لان مطلق التحريك الفتح وتشد يد اللام
 مكسوة فيصير باب التعليم واحد المفعولين مخدوف
اعلموا الياء الكتاب والباقيون يعلمون بفتح
 الياء وسكون العين وفتح اللام بلا تشديد من العلم

(يريدون)

يريدون قوله تدرسون بعده من الدرس لانه التدرس قوله
 وفتح الياء دخول اعلى رفع مبتدأ ولا ياء مركب مضاف اليه و
 سا حله وقعت خبر انما مبتدأ خبر بالباء حال ص غير فراء
 المكسر وناقض وابو عمرو وابنه كثير ولا ياء مركب برفع الراء
 الاستيفان والباقيون بالنصب على افعال ما قبله ان يوتيه
 الكتاب والحكم والنوثة ثم يقول ولا ياء مركب وفتح غير فراء
 واذا اخذله ميتا في النيبين لما اتيتكم بنا مضمومة ومنا المتكلم
 غير فراء لما اتيتكم بنون الياء للتعظيم وكما اها اجاب عن نفسه قوله
 وكسر الياء كسر مبتدأ لما مضاف اليه فلي خبر والضم لان الياء لانه متصل
 به يرجعون مبتدأ والضم للغيبة عن خبر اسر عدل عليه فيبعون طرفة
 ص فراء فمزه لما اتيتكم بكر اللام على اها للتعليل وما مصدرية اي لاجل
 اتيا سراياكم والباقيون بفتح اللام على انها تنوطة القسم وما صولة
 او شرطية والجواب لتو منقذ وفراء خفض طرد وكسر الياء يرجعون
 بالغيبة على نحو الضمير ما قبله او وليكل هم الفاسقون وقراء
 ابو عمرو وخفض افعول من الله يبعون قبله بالغيبة ايضا على ما ذكر
 والباقيون بالخطاب فيهما على الالتفات اولان الخطاف

كلام قول والا كسر الهمزة البيت مبتدأ بالکسر حال
 شاهد خبر غيب مبتدأ ما فعلوا مضارع اليه كونه يكفر وما عطف
 بحذف الواو وتأخر لهم متعلق به اسرع الغيبة قبله من الغيبة
 صاير في اوج قص وقرة والكلمة ولله على الناس البيت
 من اسقط اليه سبيل بكر الحاء والباء فون بفتحها على انها لغتان
 او الفتح الا المصدر والكلام ولا خلاف في غير هذا الموضع ثم قال فقرأ
 وهم انصا وما يفعلون من خبر فون يكفرون بياء الغيبة فيهما على ان
 ضمير الغيبة قبله واول كل من الصالحين والباقيون بالخطاب على الالتفات
 او تقدير فقلنا لهم ذلك قول يضرکم الخ يضرکم مبتدأ بكسر الضاء حال
 اسرعتا بهما مفعول بضم ضمير للضاد محذوف الغير فاعل السرا مفعول
 نقل فاعله غير الخیر صاير فقرأ نافع والبراد ايز كثر وان يصبر ولا تنقوا
 لا يضرکم كيدهم بيا بكر الضاد بضم الضاد والراء مع تنوينها من
 ضرب فزدهما لغتان وعلى القرأتين الفعل مجزوع على جواب الشرط
 وضم الراء على قراءة الشد بدلالة نباع اولان الفعل مرفوع ولا
 لمعرب ليس قول وفيما لا يظفر فقل لمعرب اقراء وهذا
 ظرف صلة الموصولة كسر ومنهين مفعول اقراء وكذلك
 (منزلون)

منزلون اليهم في حال في العبيد ظرف منزلون متفلا حال من فاعل
 قد صاير اقراء منزلين في الاقراء منشا ومنزلون ارضا في العبيد
 حال كون منشا اياها فقرأ بن عام العيص من الملك منسب اليه
 سئل ان منزلون على اهل هذه القرية بالشد يد من التميز والبا
 فون بالتحقيق في الاقراء وسالعتا حق مبتدأ كسر خبر رعو
 مبتدأ لا داو قراي قبل جملة خبره كما انجلا خبره فوصل على قراء البراد
 كسر عاصم من الملك مسويان بكسر الواو على اسم الفاعل بفتح سوتوا
 انفسهم اي جعلوا لها علامة متبرعون بها والباقيون بفتحها على
 اسم المفعول كان الله تعالى سوتهم من السوت ثم قال قراء نافع وابن عامر
 وسار عوا الى مغفرة من ربكم بحذف الواو من قبل السين على انقطاع منشا
 ما قبله وكذلك في مصاحب النعم والباقيون بالواو عطفا على اطيعوا الله
 قبله قولهم قرا لا تولى ذو ولا فرقة مبتدأ معجبة
 صاير قراء معجبة كسر خبره مبتدأ والقيمة كجاءين ولا خبره فاعله ضمير الكسر
 مع مدح طرف ولا معنى اخرجه دلوه ملاء كسر رعا حال وخبر لا محذوف اي

موجود فانك يدركه بعدد كذا من كذا مع الضم والكر
 ذولا مبتدأ وخبره في ذلك صرح قراء مخرق والكر سي واولو
 قره منكر الامتداف اي جاء بضم القاف وفي ثلث مواضع ان يحكم قره
 فقدر من القوم قره من بعد ما اصابعهم القوم والباقيون بفتحها
 لعمري كالمصنوع الضعيف بالفتح والجر وبالضم لا يقرأ الا في كذا وكذا
 اي جاء بالفتح بعد الجاء ومن كسره بعد كسره يكون كمين عام وزن
 كامن واشار الى قولك تلك القارة بقوله ذولا والباقيون كمين ممتد
 مفتوح بعد الجاء، مستندة مكسورة بعد ما علم وزن كمين
 ولم يقيد التشديد لضيق النظم وسالغنا في المعنى كم الجزية والاصول
 عليها كافي تشبيه والنون صوت التنوين ثم قاروا فان بعد كمين وهو كمين
 من بني قبل معدريتون وقاكوفيتون وابن عار بفتح القاف المقصود بالكر
 ومعديتون فيكون قاروا وزن فاعرو الباقيون بضم القاف وكر التاء بلام
 عار وزن فاعرو فيكون معنى قاروا وهو فاعرو من لم يقل منهم قول
 وحركت ج السج الى اي بالضم كما رسم بضم على الظرف وتقتضي
 مفعول انشوا انشوا يعاثره حال لان منه اننا يعلم قبله هو لغته
 شايعا حال من ضمير لا العايد الى تقتضي او مفعول اللام

(قوله)

ساءت من الرنوح
 كما نظيرت الى التقى

قراء ابن عامر والكر سي بضم عين والرعب حيث جاء موقفا ومنكرا او الباقيون
 باسكانهما والفتان او الاصل الضم والاسكان تخفيف قراء مخرق والكر
 ائنة لئان تقتضي بالتاء لئان لئان على ان ضمير للائنة والباقيون بنا
 التذكير على انه للنفاس وهما متقاربان لان الائمة هي النفاس والنفاس
 هو الائمة قوله وقيل كل الى الدخيل الدخيل الا الدخيل لا يخفى عليه شيء
 منح كل لله مبتدأ بالرفع خبره حال منه فاعل قل لما يعملون مبتدأ الغيب
 اي فيه بدل شايع خبره دخلا حال من الغيب صر قراء الوعد وقل ان الامر كله
 لله يرفع كل على ان جمله كونه جران والباقيون ينصب على ان كل ما كبره لله
 خبيث قال بما يعملون يعني قوله والله بما يعملون بصير قراء مخرق والكر
 كثير ساء الغيبة على انه للنفاس فاعل المذكورين وهم الذين قالوا لا اخوانهم اذا ضربوا
 في الارض والباقيون بنا والخطاب على انه للنفاس فاعل قبله قوله يا ايها الذين آمنوا
 لا يكونوا ومعنى شايع دخلا تابع الغيبة قبله مشجرا دخلا غير تعبدي
 عنه قوله منهم الخ معتمدا عطفا عليه مبتدأ صفا فاعل فاعله يفرود
 غير في ضم ظرف صفاء الماء في كسر الالفاظ الثلاثة والجملة الفعلية خبر المبتدأ
 وحضر اجلا هنا جملة سيدة ص قراء الوكر وابن كثير والوكر ابن عامر فهم
 الميم من معتمدا ومتاومت ابن حاش على انها من مات الموتى وقد

من قال يقول والباقون بكرا على هذا من مات نحو خفت من خوف بني والضم هو
 اللغنة الفصلى على الكسر ولم سوتني يا سعد البات عيش ولا ناس ان تاتي به ثم قال و
 حفص بن اجندل اى كشف عن ضم الكسر من فقره ما في آل عمران بالضم وها هو
 متعان ولين فلتهم في سبيل الله ادمم ولين مدم او فلتهم بضم اللين قول
 و بالغيث اليمعون مبتدأ بالغيث حال عنه خبر اليمعون في يعل طرف
 اى الباء ضم في يعل فتح مبتدأ وكفل خبر على اى اوصى بفتح ورجع خبر ما جمعون نقل
 بالغيث عن حفص على معنى يجمعون والباقون بالخطا لان قبله ولان
 فلتهم وقرآن نافع وحمز والكسرة و ابن عامر وكان لبنى ان يعل بضم الباء وفتح الين
 على بناء الجاهل منه الاغلاول والمبني من الغلو لا يوجد غالا او يعل منه
 بخان والباقون بفتح الباء وضم الين من الغلو و هو الاخذ في خيفة قولهم بما قبله
 الخ ولا راد وقد قالوا في الانعام قتلوا و بالخطا غيبا بحسن له ولا الشد يبتدأ
 بما قبله و اطرف الباء بمعنى في لبي خبر وبعده وفي الخ عطفا على الطرف لكى خبر
 اى الشد يرفها لى في خبر اى الشد يرفها لكى و الاخر مبتدأ ولكل خبر اى ملك
 القراءة وركب اسم فعل بمعنى وركب شخه يدا رقتوا مفعول قال بمعنى قرا بحسن
 مبتدأ له ولا جله خبر وقدره اذ لم ولا بفتح الواو اى بحسن الذين قبل لفظه ولا
 غيبا حال من المبتدأ بالخطا و حال من الى اى مبتدأ حله صاى مثم لا طاعونا

قوله

قتلوا بالشد وشد و ابن عامر بكرا لا بحسن الذين قتلوا في سبيل الله بعد
 و ثم قتلوا الاوتوا الخ و ابن عامر و ابن كثير في افسح و قتلوا و قتلوا الاكثر و الباقي
 بالتحفيف في الكل فالتحفيف على الاصل و الشد به للتكيز و قد قرأ ابن عامر و ابن كثير
 في سورة الانعام قد خسر الذين قتلوا بالشد بالبيان ثم قال و بالخطا غيبا بحسن بمعنى ثم
 اخذوا من عند ولا تحسن الذين قتلوا بيا الغيب على ان الفاعل الرسول او كل احد والذين
 قتلوا احد متفعل ليدجدواى لا بحسن الذين قتلوا انفسهم وحذف او مفعول افعا
 لالقلوب جازع عند الموحشى على ما آورده في الكسرة لانه مبتدأ وحذف المتبدا
 مع القوس جازع قولهم وان اكسر الخ ح مفعول اكسروا فاعضا
 بمعنى الخا من فاعل اكسروا و دوى رفق بجرن مبتدأ بضم جبر فاعلا بمعنى ما فلا
 به حال من فاعل اكسروا و غير الانباء استثناء من يجرن بمعنى غير حرف الانباء ص
 قرا لكى وان الله لا يضيع اجر المؤمنين يكسر على الاستثناء والباقي
 بفتحها عطفا على نعمى اى لسرون بنهم من التروبان فاعلا وقرآن نافع ولا تحرك
 الذين سارهم وحيث مع لفظ خبر ان الاقوال لا يجمعهم النوع الاكبر في سورة الا
 نبيا اذ لا خلاف في فتح ياءه وضم زيه بضم الياء وكسر الراء من اخرن والياقوت
 بفتح الياء وضم الزا من اخرن واما اللغتان واما اسنى نافع حرف الانباء اسما للنقل
 وجمعان اللغتان قولهم وخطب الخ حرفا فاعل خاطب لان الخطب

حصل بينهما محسوس مفاد اليه بما يعملون مبتداء العبد مبتداء حق ثلث اي فيه
 من خبره والحمد خير الاول وحقق من مزاوم الاثر ضرورة صوفي وحقه حوفي ولا
 محسوس الذين كفروا انما على ولا محسوس الذين يجادلون بما انهم الله من فضلنا
 الخطا للشيء انما على احد والذين كفروا مفعول انما على لهم خبر يدل على
 سائر مبتداء المفعولين والذين يجادلون وهو ضمير فصل وخبر ثاني مفعوليه والباقي
 وبياء الغيبة على ان الذين كفروا والذين لم يجادلون فاعلا جاعلا على لهم مبتداء
 المفعولين في الاولى والمفعول الاول في الثاني مخدوف اي الفعل خبر لهم وقد
 ابو عمرو ابن كثير والله بما يعملون خير سائر الغيبة على اسفل الفعل الى الباقي
 المذكور من الباقي بناء الخطب على انه نعم الله بالباقيين وغيرهم ومفعول الغيبة
 في فعلهم ثابت وروى الشوا في خبره وبعروا من قولهم مع الانفال
 الى التلخيص الخفيف مع مفعول الجمل ففعل بقره وابعده محو ابرز
 علامه ومبتداء مع الانفصال اي شامع الانفصال فاكسر سكونه وفتح خسر
 واوصل لفاء الجمل على من خبر الكافرين والهادي لم يترك في مبتداءه لئلا
 حال من فاعل كسر وفتح صر اي قراءه فمن ذلك بي فني يميز الحديث من الطيب
 منها ولم يميز الحديث من الطيب في الانفصال بجر الياء الساكنة تشوي
 جامع فتح الميم وضم الياء اي الاول من مبريز والباقي يسكون الياء

(والله)

وكسر الميم وفتح الياء الاولى من ما يميز وما لغت في قول العفيف
 تخليص واحد من واحد والشد بخليل كثير كثير ومعشدة
 شذرا اي سر ليعا اذ حال كوز سهل الى التوحيد على ان حال من القول
 قوله سكتب الخ سكتب مبتداء ياء مبتداء في والتبوير عوض
 عن المضاف اليه اي ياء وضم ضمير مع فتح ضمير طوف قبل رفع
 ارفعوا مع ياء يقول طوف المضاد وقصر ليا ضرورة قبل الهمزة
 على جواب لام صر اي محسن سكتب قالوا وقيلهم الا بياء وغير
 حق ويقول بضم سكتب وفتح مضمومه وهو التاء وفتح قبلهم
 عطفا على فاعل القاعل الفعل المحل ويغوال في قوايب
 الغيبة ان الضمير والباقي سكتب يكون المفعول والباقي
 المضموم على بياء التلخيص ويضرب قبلهم على المفعول والذين
 نقول على اخبار الله عن نفسه ينون العظمة ومفعول قبلهم
 توحيد القارة قوله وبالذين يراى الى بالذين

في التلخيص
 في التلخيص

في مبتداء خبر اي قراءات في كذا رسمهم خبر بالكتاب
 هت مبتداء وخبر اي قراءات في حال من فاعل كسر صر اي عار
 جاء وبالكتاب وبالذين يراى كذا رسم في مصداق ملك ان

وفرادتهم ومن ذباكتا الخبر بربك الباء فيه افتراء النور
 طعنا في زيادة باء لا اختلا فهم قرأه رسم في مصحف الشيخ
 ام لا روى الشيخ عن ابن عمار في التذرية ان ابنه فيد قال فليس
 بن موسى الا خفي زيدا الباء في الايام النذر جبره الى التسليم
 فبالتبريد ومن ذلك الخلفان قال واكشف الرسم بجلد الانياء بالقول المحمل
قوله صفا مبتدأ محمول مبتدأ مبين عطف على الاول وصفا
 حتى غيب بجلد فعله خبرا صفا حتى غيب فيها لا محاسب مبتدأ للذنب
 مبتدأ ثان خبر محذوف ارفعه كيف سما اعتلا طرف حقا مصدر
 موكده فلا تخسبهم فاعل حقا بضم الباء متعلق وعند عطف
 عليه وفيه العطف خبر مبتدأ والهاء لنور صلا فلا تخسبهم او با
 مبتدأ لا عطف جملة على جملة والضمير ملج الى فلا تخسبهم
 ص قرأ ابو بكر واومر وابن كثير واذا اخذته منيا والنزول
 الکتب ببنية والباقر بن الخطاب فيها على الحكاية ولا قبل
 واذا اخذته منيا والنزول الکتب والباقر بن الخطاب فيها على
 المحاربة ولا تن قبل واذا اخذته منيا والنزول لما ابتليتم قال لا
 تخسب الغيب اي قرأ ابن عامر ونافع واومر وابن كثير لا تخسبوا

نور

فصرحوا بباء الغيبة او قرأ ابن كثير في تخسبهم بمغفرة من الغيب بباء الغيبة
 مع ضم الباء ووجه الاول ان الذين يقرءون فاعل تخسب وحذف مفعولاه للثاني
 فلا تخسبهم بمغفرة من الغيب عليهم اي لا تخسب الفاروق والفسخ هم
 فانه من اول الذين يقرءون فاعل والمفعول الاول انفسهم والثاني بمغفرة من
 الغيب والفاء عاطفة والتقدير لا تخسب الفاروق من انفسهم بمغفرة من الغيب
 فلا تخسبهم بكون فاعل تخسبهم واو الجمع ومنه مفعول في غير العطف او يقال
 حذف مفعول لا تخسبهم بل منه اي ما كره وما التقوى مفعول لا تخسب
 الفاروق فلا تخسبهم بمغفرة من الغيب كورثت احد عشر كوكبا والشمس
 والقمر وايتهم لمن لا حد بين والقاء زابن كي في قفله واذا هلك فتعبد
 ذلك فاعل من هو هذا مفعول او جاء مبدلا وقرأ الباقر في الايام الاولى
 ومهمم الكوفيين بالخط في فتح الباء في الباء على انهم مفعول
 اهل ومغفرة من الغيب مفعول ثان قوله ههنا قالوا الخ اس
 ول الحظيف قالوا مفعول اخر شفا مصد بمعنى الحال اي اسفاه
 ومنها ظرف الفعل وقتلوا مفعول اخر ناسم لا حال من فاعله
 ص قرأه مخزج والكسائي ههنا وقتلوا قالوا لا كفر وفي النوبة
 سوق براءة فيقتلون ويقتلون بياخير بناء المعروف في هذا

لا تخسب
 لان ضم

بيان الفصل المقتولين على القبايل وقدم مرتبة الشهادة والباقيون العاشر
 في سقاء وسنور كاهن من التوتونج قروا تها الملاءم جمع ملن وهي النقاب بابه
 مبتدأ ووجهي وما بعد اخبار كلاً ما تأكيداً للملاصقة الغدار لعني ما التا اخذنا
 وهذا السورة المختلفة فيها سنا سلمت جهات ان اغند هاهنا في صل
 لكم فقبل من انك رب جعل في آية من انصارى الى العالمهم عهداً
 في توفيقا على استقامة الطاعند واجتبا المعصية سورة النساء
 قول في فهمهم كوفهم مبتدأ تشا لون اي قروا تشا لون محققا حال وحرمة
 مبتدأ جمل خبره وبالارجام مفعول باللفظ متعلق بقرآن الكوفون
 تشا لون به بتخفيف السين عما ان بلا صلتب ولون حذف احد التايلن والبا
 قون بالنسب يد على اعاء التاء فرالسين ثم قال قروا مرة ولا رهام ان الرعكيم
 رفيقا بالجر عطفا على الضمير الجرد وفي به من غير اعان الجار كما قال شاعون فالابوكم
 فهاجونا تشميناً فاهم بقا بكت والا يتام من عجب اي قررة لسة من الصبي بالنا
 بعين كاي من مسودا من عيايس الحسن البصر ومجاهد وقادة والا غش في القطر
 فيها لا هذا نلت بطريق التولر وليس لاعدن يندع بريرة في كل دم الرشيكا لا
 سيما فدود وفي الشعار تم محو ولا بقاء ورد في الشصورة لانه دعور بلا دليل
 ولو فتح باب الضرورة في الشعر لعل اكثر استشهادهم ولان المضر ههنا

سورة

قن

في منظر مظهر وفي ان ظاهراً لا ينكر لكونه اسم من مخراف سائر الاسماء فانه
 للمفزع المظهر من هذا الحكم فكل اجازة كانت في الرخيم او تكون الحرف الارحام على
 ان الواو للقسمة كما قسم بالكثر الا شديداً نحو البين والربون وطور سين انتم الارحام و
 جواب القسم ان كان عليكم رقيب ولا يلزم خلاف قوله عليه السلام لا تخفوا ابايكم لانه ورد
 على طريق الكناية عنهم تذكيرهم بما كانوا يفتقون برقي الجاهل ليجتنبهم على صل الارحام في الاسلام
 والباقي من النصيب عطفا على اسم الرغوى واتقوا الارحام في الاسلام والباقي من النصيب عطفا
 ان تقطعوا عنها قروا ونصيب الجواب جمل كشف ج نصيبه توفيقا مضاف اليهم ضمير
 يصلون ضمير مبتدأ جمل خبره مفعول جمل بالرفع متعلق بقرآن فاع وان عا جعل انكم فها
 بالقصر على انهما بعد القيام او جمع قيمة كرم في ديمة المعز جعلها جعلها الرغوى لا شديداً والبين
 تيمنا بالنذور سوا يقوم به النبي كالقوم وقروا رهام وابو بكر يصلون سبب انفسم الياء على باب المفعول
 بقرآن وسبب انفسهم راصل جمل بالباقي نفع الباء على بناء الفاعل بقرآن فيهم يصلونهم لانهم لا يصلون
 فعل هتوا او فاعل نافع واذا كانت واحدة قلت بالرفع على ان كانت تامة بالباقي النصيب
 على انما خبر كانت واسمها مفعولها اي كانت اي كانت التوكيد ولام بيت بو الفصل بين
 اللتين لعدم الالتباس قروا وهي الجرح وهي مبتدأ نفع الصل حال صبح خبرك
 وانظر الجرح مفعول فاعل وانما حال منه قروا ابو بكر وان عام وابو بكر من بعد وهي بهذا في
 موضع نفع صلا وهي على بناء المفعول الوضع للعرض ونفع مفعول الوضع الا في الزبر نفع

سورة النور

25

الاصول

३५

قراءة ذلك في محضر واحد لم يفهم المعنى وبكره الخاء على بناء الجولان في جمع عليكم والبقرة
بفتح اللام والخاء على بناء الفاعل والفاعل حوالة كقول قبله كتاب الله عليكم في خفض واين
كثير والوجه واين عام ونافع فاذا احضر يفهم الفاعل والاصدار احضر بالفتح والباء في
بفتح اللام والصاد اي تزداد في صحابة وجمع رواه اشرفهم وجمع القوم ومنه في العدا كما
يسمونه الى العلو والشر ولا على من في القرارين شر في وضمها قال مع الياء في الجاء بالراء
الطريق المؤسلا والا اخرج في دلوه ملاء والمفسر ساكن طريق تلك القراءة وفي مقصود
ح حصر فعل امر والهاء مفعوله راجع الى المذكور من الموضعين وسر فسر مفعول امر كذا
بالفعل متعلق به جمل راسخه ولا اسمية متسايفة واهما راجع الى الفعل صري في غيرنا
في الميم من قوله مدخلا ههنا في مدخلكم مدخلا كذا في سورة الحج ليدخلكم مدخلا في قوله
على انه مصدر او اسم مكان واسم مفعول من ادخل وقرأ نافع بفتح الميم فيهما على انه مصدر
واسم مكان من دخل والعينان متفادبان وانما في خفض المذكور ليجي ما في سمي ادخلني
مدخل صدق ولا خلا في ضم فاق وسر فسر بفتح الفعل الام من السور الا ان كان في الخط ط فاء
وسئل من ارسلنا منك به خبرا واسئل من فضله فاسئلوا اهل الذكر والكسائي
واين كثير حكا بالسين بالفتح منقل حركة الضم اليها بعد خبرتها استحقاقا وكثرة
ولكن امر المخاطب فكل منهم والباء في يكون السين والبقاء للمعنى مفتوحة على الاعمال
اما ان كان لغير المخاطب في وليس في الفقه الما اطلاق في تحقير

اذ لم يكن قد وقع في الكلام واذ لم يكن قبل ذلك اذ اذ فاء نحو سئل نبي اسير من سلم اسير
 بذلك فلا خلاف في جعل ذلك في السبب بعكس الفلوق بها عند منع اللقمة قو
 ولم وفي عاقبة المقتضى اقام ستملك اسير ح قد انكسر في خبره قد
 صفة في عاقبة خبره قد مبتدأ يكون مضاف اليه والفم عطف عليه ستملك خبر
 في الكوفون والذين عقدت ايمانكم بالقوم من عقدا اعمد في عملت لهما ايمانكم والباقي
 من العاقبة والايمان جمع عين غير اليد والمخلف قد وقع في ذلك كذا ما في التام
 هنا وفي سورة الحديد يفتح ضم الباء وسكون الخاء وهما الغتان كالسرمد والرزند
 والحزن والمزن قوله في حقه في حقه واكن هاء ضرورة جوفى الرفع مبتدأ
 وهذا من باب القلب رفع حرفي ضمهم مبتدأ تسوي مفعول الرفع خبر حقا غير
 فعل ما في قوله ضمير تسوي متوقفا على حاله فاء الميمياء ونافع وان كان خبر
 ايضا عها بالرفع على ان كان ما فيه والباقي بالرفع انما خبر كان اي ان يكن الذي حقه قوام
 والوزن وان يكن تسوي بم الاصل يقع التاء على بناء المول ان يفتح هم من صوت التي على التي
 اذا اطلق عليه والباقي بالرفع لكن منهم نافع وان كان تسوي ان السبب من تسوي على ان
 تسوي اذ ان احد التامين في السبب في حق ذلك في يفتح التاء ويخفف السبب على تسوي احد التامين
قوله لا تسوي مفعول انفسه كما بهما طرف لا تسوي المهاء ان للسوي شفا جاز
 بتقدير قد رفع مبتدأ غير الرفع قليل مضاف اليه النصيب مفعول كذا في الخبر المتبدي جعل

لا تسوي

له كالا ليدل هو التاج في الحسن والرتبة حرفه فاكس او لا تسوي التام
 في المايه كانت هذه السورة وفي هذه ايضا تسوي بالقصر من الحسن على ان تسوي
 كان غير المسح كما هو في التام في الجماع كما هو في اي حقيقه يكون الرجل الذي
 بذلك والقاصد لدو الباقي بالرفع من الملا سبعة محذوفين لانه المراء في السبب
 والجماع يقال من الرجل يقال الرجل منها وقراء ابن عامر ما فعلت الا قيلت منهم
 قليلا على اصلا الاستثناء والباقي من رفعه على البدل كانه قالا ما فعل الا قيلت لهما
قوله وانت يمكن الخ اللطم الذي تقار بالخطي او خط من سبب
 القتل يكون مفعول انت من دم من غير الخ اي مقولا عنه يظنون مبتدأ
 مبتدأ فان ستمه مضاف اليه وناصفة والفرقة في الفية اذ ان مبتدأ بيت مضاف اليه
 في حقه حرفه وحقه ان كان يمكن يبينك دية مودة شايين يكن لان الفاعل
 مونت وهو المودة والباقي منه كين لانه في حقه لا سيما قد فصل بينهما ومنه
 عن سبب مقارب الخط في القرية ليس بعيد عنها الف من قبيلهم لما فعلت من ان كثير منهم
 قراء في ذلك شيء ابن كثير ولا يظنون فتبلا بيا الغيبة اجبال الذي في الممر
 الى الذين قبلهم والباقي من الخطاب على الاعايب لان قبل قل متاع الذي يبار
 المعز قراء الغيبة حلق غير بعيد اس ستمه قراء من التوحيد وقراء حقه والو غير متا
 بادغام التاء في الطاء كما ذكر مع ان اصل ابي عمرو اذ قام المتعارفين لموقفه اياه

قولهم واشتموا كلب الاربعاء التياح الاشد من جمع الشتم بالكره مما طردوا به
 ح اشتمام مبتدأ ساكن قبل والهاء صفتا صارا والهاء للضما لا ضيف اليها الملازمة المصنوعة
 كما صدر في صيب الطرف مفعول اشتم شاع خبر وارواح عطفت استملا تخبر عنها
 اخرج وصححوا فاصحوا فحة والكل شيء صا ساكن بعده والاشتمام ذلك النصب
 زاي نحو ومن احد من الله وتصديقه وتصديقه فاصح لما قصد السبيل بشتمها كالمع
 مومسه والدال مجزؤه فكم هو الموضع من الحسب الى الجاهل الصا شيئا من الزا والمساكنها الصا
 في الصغير والدال في الجهر وهذا المحرك في الصراط والباقي من الصا في الصا على الاصل
 قولهم وفيها الخ فيها ظرف فثبتوا والهاء للسورة وبكت عطف عليه فثبتوا مفعول
 خبر من ثبت حال الغير مبتدأ قبل خبر البيا مفعول اي ابدال البيان بالثبت
 ص فرائض والكتاسي له اضربتم فثبتوا او فرائض عليكم فثبتوا اي في سورة الجرات
 تحت الفتح ان جاءكم فاستمعوا فثبتوا اي التوا من الثوب اي لا تجعلوا ثيابكم ثيابا
 ابدال البيا بالثبت اي ثراوا فثبتوا اي البيا اسفل غير لا يتقلوا من ثراوا فثبتوا
 قولهم وفي الخ ب نهش اسم فبدا السعامة من نهش الرجز الكبر واصطرب فنهش
 عم فنهش مفعول موضع من السلام غير الى منبه بالرفع حال في خبر نهش مجزؤه
 ضافه فتح لكونه غير منصرف للغير ووزن الفعل صرنا نافع وابز فنهش مجزؤه
 السلم بالقصر والباقي من المدوسا لغتان بمعنى الاستسلام والالتقاء والتجديده في

١٠٩

لفتح موضعان قبله الا جلا في قصرهما والعوا اليكم السلم وبعين وبعين اليكم السلم ولا خلاف
 في قصر اللقي في النخل ايضا هو القوا الى الله لوميد السلم وقدر الخ واولو دابن كثير وعلم
 لا يسموا القاعدون من المؤمنين غير الى الضر ترشح غير على انه ضمة القاعدون في غير النصب
 في غير الغير والباقي من الضمة الاستثناء واسار مفعول في نهش لانه في بيا اولى
 الضر وبلا لانه الاستثناء على الاصطراب قولهم ولونيه الخ باب الصري الما
 حلا من الخواي عذب ج لونيته في جهه معتد به يكون مصافا الى عطف ففتح الضم
 عطف على المبتدأ وحق خبر حلا صفة صري صرنا وفتح دابو وفتح فنهش فنهش
 بيا الضمة لان قبله اسفاد من ضمت الله والباقي من النون على اخبار انه من نهش فنهش
 ابو دابن كثير وابو بكر وما وليكت يدخلون الجنة بغير ما وفتح خاء على بناء الجملون وفتح
 لقراءة بالهاء الصافي الطول لا نهش على الاصل ولكنه يطابق ما بعده لا يظنون نعيم
 بفتح الباء وضم الخاء على بناء الفاعل قولهم وفي مريم الخ باب حلا جعل النبي احمده
 يكون مكر لمع البيت قبل المبتدأ وحذو الخ بضم يدخلون وفتح النعم في مريم ومنهم خبر
 والغير للذكور من قبل الاول رفع على المبتدأ الخ وفتح ابد لا من الطول اي حذو الطول الاول
 وفي الثاني عطف الادا حاصفوا حال او تمزضي فنهش عطف على المبتدأ قبله والضم يدخلون
 صرنا ابو دابن كثير وابو بكر فالك يدخلون الجنة ولا يظنون شيئا في ريم ويدخلون الجنة
 في اول حذو المؤمنين سورة الطول بضم الباء وفتح الخاء على ما ذكره ابو بكر فقط في الخ

قد صدقكم انما يقولون الحمد لله الذي نفعي قول من راد الكثرة بان العدد قد وقع والشرط انما يكون فيما لم يقع والباقي
 بالقياس على ما في مفعول له اي لان صدق قول تبع الفهم الجرح به مفعول شدة وشفا صفة وارجح عندنا
 على خبر رضى خبر او مفعول به على صفة خبر او مفعول به والكثرة جعلنا نلزمهم فاسية مبتدأ بالياء
 حذف الالف بعد الفاقية وازن فاعطى والباقي فاسية بالالف وكشف الياء عا وذن فاعطى وكلا
 مما عجز عن علم وعلم من القصة خلا واللين والرقدة ورا نافع وابن عامر والكثرة وحذف وا موحى
 بروسك وارجلكم مضى اللام عطفا على اسك لان الترحيل واجب الغسل ايضا والباقي من الجرح عطفا على
 روسك وتوضيحه على تقدير وجوب الغسل انما جرح على الجوار والاتباع انما لم يفرغ من جرحه من حيث
 واثين بار وفيه نظر ليس باحنا بخلاف هذا لك ولوجوه الفصل بالاول لان خبر الجوار خلا والقياس
 او يقال المراد به المسح على الخفين هنا لك كافي الشافعي رضى الله عنه راد بالقياس في ما واما كون
 فالنصب انما وجوب الفعل اذ هو حوازم المسح على الخفين وتجديرا المسح ليدل على انه لا يجوز التي واما ذلك
 قول وفي رسلنا الجرح الاسكان مبتدأ وظرفا فاعطى حصل خبر في رسلنا متعلق بمرصق او
 وباسكان السين من لقد جاءتهم رسلنا بالبينات ورسلكم ورسلم والباء من سبيلنا استحقاقا
 لكسر الخروف اذا لم يكن بعده حرفان نحو الرسل والاسلام ورسلى فلا خلاف فيهما
 والباقي من رضى السين والباء قول وفي كلمات السحت السحت مفعول ثم فاعطى خبر يرجع الى
 الاسكان في مضاف اليه فكلمات طرف عم كيف طرف فيه معنى الشرط اذ ان شرطه نافع ولا
 جرح والهاء للاسكان حرف نافع وابن عامر وعاصم وحق باسكان الهاء في جميع الفاظ السحت فقال

(كلمات)

كلمات السحت لا تذكر في هذه السورة وخلا نافع باسكان النون من اذن كيف الى منكر او
 مفعول او مفعول به في قوله والا اذن والاذن وفي اذنيه وقراء والباقي من الفهم فيها
 قول ورقا الجرح رقا عطف على مفعول فلا سوى الشافعي فاعطى خبر خبر مبتدأ
 شرج حتى خبر له على صفة صرقا خبر ابن عامر باسكان الهاء في واقرى جاني الكثرة اسكن النون
 من اذن في المرسولات حق والكسائي وحقق والياء والكسائي وحقق والكسائي وحقق
 في الطلاق حرف والكسائي وابن كثير ابو عمرو وعاصم وحقق قول ونكر الجرح
 للاسكان في كثر من مبتدأ خبر العيين مفعول ارفع وعطفا على عطف على ما عطف
 على العيين رضى حال الجرح مفعول ارفع رضى حال من غير مضاف اليه لا مفعول اسكن ابن كثير
 فاقول الى بني ثمره القوم والباقي في الكلام الفهم والضم والاسكان في هذه السورة لغت في ذلك على العيين
 وما عطف عليه وهو الاذن بالاول وسنن بالسنة لعيب الباقون فالرفع على الاستيفاء وقطع الجرح قول
 عطف على اسم ان ورفض الجرح قصصا لكسائي وابن كثير ابو عمرو وابن عامر فالكسائي على اصل من جرح على الاستيفاء
 واما فقد اخرون كانهم راجع ابتداء خبر بعد ما كتب عليهم هذا فكانه قال بعد ما كتب عن بني اسرائيل وقد
 جعلت الجرح مبنيا على استعجم قصصا كما قول وحرق الخراف مبتدأ وليكم مبتدأ
 جرح خبر الهاء ليحكم بكثرة ونصبه يثقل بجرحه والغير في نصه خبره او اللفظ يتبعون مبتدأ دخل
 خبر فاعطى خبره لان الخطاب حصل بسبب كذا مفعول صرقا حرف وليم اول الاستيفاء
 ان اتركه كسر اللام ونصبه الميم على انه متعلق بخبر في اي يحكم اهل الانجيل بما فيه نبيا الا يخفى

والباقون بالاسكان واللام على الاحرف قال محرر الكمال ^{قد} يبدل على القراءة الاخر لان هذه
 بك الاسكان والاسكان من الكسر الفتح ومنه النصب السخف وقرآن عام في الجاهلية
 بالاجاب اي قل لم اقم الجاهلية منون والباقون بالفتح لان قبله ان كسر من الناس
لغافون والمراد بالجر اهل الكتاب لانهم اهل فمهم فمهم فيهم قولهم
قولهم وقيل ح الواو عوض مبتدأ وخبره قولهم فمهم فمهم فمهم فمهم
 ابن الاعراب مبتدأ ورافع خبر من يرتد مبتدأ وخبره من يرتد من قرأوا الكوفي
 وابو عمرو يقولون آمنوا هو لا يثبت الياء قبل يقول على العطف و
 قال الواو لان النقص من شئت الى آخره ان العاطف بفعل
 ما بعدهما قبلها وحذف الواو والباقون رفع اللام يقول غير من الله
 فلكون فيون رفع اللام مع الواو واللام والنصب معها للباقيون الرفع
 بدون الواو في الواو على تقدير سؤاله فيقولون المومنون حينئذ
 ورفع اللام على الاستيناف ونصبها للعطف على نصيح الاله منصوب
 بالنفاذ في الجوان عيسى واما ان ياتي الى قوله ففعل ان ياتي بالفتح لانه في معنى
 عيسى ان ياتي بالفتح وقرآن نافع وابن عام من يرتد حكما عن دينه بدليل
 مكسور وسالمة للجر على رسم المضامين المدينة والنام وانشاء بقوله رسلا اي
 مطلقا الى انه مطلق من عقاب الادغام ثم بين قراءة الباقي بقول قول

دخول

وحمل وكفار مبتدأ والواو لفظ القرآن المفضل حال بدل وبه حصل خبر من
 يعزف وغيره نافع وابن عام ومن يرتد تحريك اللام الثانية الرفع ما مع ادغام
 اللام بدل اول فالباء للمصاحفة واختير فتح الثانية لانه اخفى وكذلك في مصحف
 مكة والعراق وقرأوا الكافي وابو عمرو والكفار والباء بالجر عطف على الجور في من الدين
 او ان الكتاب والباقون بالنصب عطف على المنصوب لا تتخذ والذين المتخذ او ان
 وباعدها وعقدتم التحفيف بامفعول انهم فضرورية بعد مقطوع عن الاضافة
 اي بعد رسالة مفعول اجمع كما اعتد للنصب على الظرف تكون مبتدأ الرفع بدل
 استمال اي فيه ج سنمو ووجه فعلية خبر للمبتدأ وعقدتم مبتدأ تحفيف بدل استمال
 اي فيه من صيغة خبر ولا حال من اي متابعة للنقل يعني ضمير من التاء من عبد الله
 غوث وخفف ناء الطاء غوث بعده على اسم مفرد من المبالغة في البؤس واصيف الى
 غوث والباقون نحو الباء ونصبوا التاء على انه فعل باضر والطاء غوث مفعول وقرأوا ابن
 عام ونافع وابو بكر فيما بلغت رسالته بالجمع وكسر التاء لان كل حكم رساله والباقون
 رسالته بالانفراد لانها مقصد من تصحيح للتقليل والكثرة والنصب التاء لكونها مفعول
 بلغت وقرأوا ابو عمرو وحرفه والكافي وجبران لا تكون برفع النون على ان تحففة
 من الثقيل والاصل انه لا يكون والباقون بالنصب على انهما خبر ولا امران جبران لوقوعها
 بعد خبر عن ظن في قوله ابن ذكوان وحرفه والكافي وابو بكر ما عقدتم الاله التحفيف القافر

في
 الباقين

على انه من عقد اذا قصد نوى لكن ابن ذكر ان يربد الالف بعد العيين كما يذكر بعد
 والباقي بالتدوير للتركيب قول وهو العيين بالمقطعة العدا لالتزجج من
 وهو المقيم للمصالح في العيين مفعول فامر عيني بحرف في عراقيده اضم الى افعال في العيين
 مقسطا حال من الفاعل فمفعول فامر نون امش ما مبتدأ في حصة الرفع جزمه جزمه
 من فاعل فامر نون اص لغير قراءة ابن ذكر ان عاقبتهم بالالف بعد العيين على انه بيان
 وقر الكوفيين قراءه قبل من النون جزمه الالف على ان النون صغرى جزمه جزمه
 والباقي برفع جزمه من غير تنوين جزمه النون على المضاهية ليشكل ان يلزم حينئذ جزمه جزمه
 اذ يقتل المقتول لم يقتل لان المثال صلا زبدت المناكير ومن باب شك لا تقتل لانها
 لا تفعل نحو ان آمنوا بغير ما آمنتم به ومن ثلثا مقيمين على نصيحها او مصلحين توجيها
قول وكفان ب اللام وجمع لامة وهي اللطف كفارة مفعول فون طعام مبتدأ
 برفع حفصة جزمه عن حال اي ذاعنى بغير فام عنك له لاجله صفة قياما بحيث
 للنفس رجعت بيا بمر له عن طعن الطاعن لان اللطف للمفطص بغير او كفان طعام
 ساكنين قراء ابن كثير والكوفيين والويع وتنوين كفان ورفع طعام على انه عطفا لبيان
 كفان لان لكفان يكون بالاطعام وعن والباقي بزيادة كفان الى الطعام وقراءه
 فام وابن ذكر ان البيت احرام فيما بالقصر والباقي قياما بالمد وما بمفعول القوام
قول وضم ب الى الصل وقولنا واستغفر الله مع ضم مفعول انقي

ذكره

وكسر عطفا على ضم الاولين مبتدأ في الاوليان خبر حلا تميز بغير انتم الله المعنوم والهاء
 الكسرة لحذف في قوله من الذين اسحق عليهم الاوليان على بناء الفاعل والاوليان فاعل اي
 استوجب عليهم الاحقاق بالشهادة ان حرد وما للفقاه بالشهادة والباقي استحق
 بضم التاء وكسر الحاء على بناء الجمل وقراءه وقر ابو بكر اسحق عليهم الاوليين منصوبا
 على انه مفعول اعني او حرد ما صفة للذين اسحق عليهم ورفوع اسحق محذوف اي لا تم
 كما نقول جنى مريد وجعل الورثة اوليين لتقدم ذكرهم في ادل القصص والباقي الاوليان
 جنة الاوليين رفوع عا خبر مبتدأ محذوف اي هما الاوليان او بدل من فخران او مبتدأ وجنى
 اخر ان وضم الغيوب الى باب ان طاع ملاجع ملائكة محمد وقصرت ضرورة ضم
 مفعول يكسر ان والضم اليه التثنية لرفع ابو بكر يعون القبول سنة فام مبتدأ دانه خبر والضم
 واحد موجه لفاعله صيغة فعل ان ملاصقة اي جازمة يملوا على ان يميز بين ان حرة وابو بكر الخيين
 من الغيوب ابن وقع لنا بسبب الياء والكسر والباقي نال ضم على الاصل وكسر العيين من عيون شكر
 نحو حنات وعيون ومعدنا ونحو فخرنا فيها من القبول العيين وكذلك الشين في التكون لليسوف
 ابن كثير وقره والكسبي وابو بكر وابن ذكر ان والباقي فيها ووجه العرسين ما ذكره قو
بجيب ب الى شملك اسرع حور مبتدأ منير دون شكر صفة سحر
 مبتدأ وشملت جزمه سحر متعلق بهما طرفي والهاء للسوق صان فركه نور
 ون غير اني مكر بكسر الهم من وغي حور من في النور والباقي نال ضم وقراءه حرة

والكثير من هذا الاسرار مبين هنا وفي اوله واما هذا السحر مبين في سورة البقرة
 على ان الاشارة الى الشيء صالحة عليه ستم والباقي من هذه المواضع الثلاثة على ان الاشارة
 به الى ما جازت معنى من سادس سحر اسرع سحر بالابواب بسحر لرجوع معنى سحر الى سحر
 قوله وخطب ح راو نه فاعل خطب يك مبتدأ ورفع الباء بدل الانتم
 ل ريك خبر بالنصب متعلق بمراد الك شي هل تستطيع بناء الخطيب ريك نصب
 الباء على معنى هل تستطيع سؤال والباقي بالنصب رفع باور ريك على ان فاعل الفعل
 قوله ويوم يرفع ح الى يوم منصوب المحل على مفعول خدائي مبتدأ تلاها بدل منه
 والهاء راجع الى اسم الواقع او في سورة مضافا خبر والهاء للسوق او للدار العظمى
 صر قراء غير نافع هذا يوم ينفع بالرفع على انه خبر ضد الباقي بالنصب على ان طر واي
 قال الزمخشري في ذلك اليوم وان مفتوح على اضافة اليك لم قالوا في بعض النسخ
 الانشاف الخلفه فيها في هذا السورة ست قلت في لفظ الى اخلق الى اريد الى شواء فان اعزبه
 ما يكون الى ان اقول وهدى اليك في السهم للسون الانعام
ل ومجته الى قول وصلاح مجته مبتدأ مضاف اليه يصر ففتح ضم خبر الذي صحيح لفظ
 يصر ففتح باء الضمومه ولان يك مبتدأ وخبر لم يكن مفعول ذكر شاع حمل متا لفظه الغير
 للتذكير او للفظا لم يكن فتتم مبتدأ وخبر بالرفع حال عن خبر خبر يا مبتدأ مضاف الى
 رسا فصر بضمه صر ففتح واصل مفعول صر ففتح واخره والكثير

سورة الانعام

منه لفظ

منه لفظ عنه لو ميد ففتح الاء وكسر الراء على ان الفاعل وهو الله لشي
 يصر ففتح الباء عنده والباقي بضم الباء وفتح الراء على ان المحمول وضم العذاب
 قائم مقام الفاعل لعدم ذكر اللفظ في ان عطف بضم العذاب وقرحة الكسرة
 سم لم يكن فيهم بالياء على التذكير والباقي بالياء التانيث ثم من القرآن وقراء
 حصن ويوبكر وابي عامر يرفع فليهم على انها اسم تذكير الا ان قالوا والباقي بالنصب
 على انها خبر ولا خبر ولا اسم ان قالوا فان قرحة والكثير متكيد لم يكن ونافع وابوعمر واؤم
 سائيه والباقي بالتذكير على ان لم يكن الا قلام التانيث على ان لم يكن مقام ومع قرحة بالنصب
 بالذعن شرع رجل كان في العلم قال وبارساي قرحة والكثير والنصب
 على ان مضافا ومضاف الباقي من لفظ الراء ومع شرفه صر ففتح منه لفظ
 الواسعين الى ان لا هؤلاء الكفرة قوله تكتب ب الى يكتب مبتدأ لنصب
 الرفع يد استعمال فار عليهم جملة خبر المبتدأ وفي يكون طرف البنية وابي عامر ان يكون
 منه المؤمنين بنصب النون والباقي برفعهم عطف على براء او على الاستئناف او الى وصف
 قلا وانهم كما يكون والمتممين لا وصف بالكذب والنصب اللفظي ففتح جواب التميز بالواو
 ونصب الاخير مع الاقل على خبر الاولين وكون الاخير جوابا اي ياليتنا لا نكتبه نكون من
 المؤمنين ومع القراءتين يعلله فار عليهم المنصب كسب المنصب على قوله للسون الانعام
 للدار مبتدأ خذ ففتح السون واللام مفعول اضيف اليه ابي عامر لانه مبتدأ الرفع وصف وكل

روى عن ابي هريرة
 في الاستئناف

خبره بالضعف متعلق به من يعجز عن فهمه من اللام الاضمر منه قوله واللام الاضمر على الاضمر
 للذر البها نحو كذا اليه اي دار اساعته الآخرة من الباقيين علامتين ورفع اللام على الضم
 قوله وعم ب الى النيطر الدلو استيعاب الضم لا يعقلون فاعلم على غير مجاز
 عطف على محذوف ليس هذا وكذا فالهاء المكسرة خطا با حاكم من الفاعل الى الخطا عليها
 على ضمها لا يعقلون بطلا على غير صفة نافع وابن عامر وحفظوا لا يعقلون وحذفوا منها
 الاعراض عنها فلا يعقلون والتدوين يمكن بالخطاب ونافع وابن عامر وعامر بكاء في
 بعد سفا فلا يعقلون حتى اذا استيسر اليه سلفهم الخاطي والباقي في الموضع التلخيص بالغير
 للرجوع الى المذكور ليس قبل قوله ونا سيب ليس عطف على يوسف ليس لا
 يعقلون في ليس من اصل لا يكذبون بك مبتدأ مخففة صفتا الى رجعا جدي خبره وجبا
 مفعول بر طاب عطف على لا يعجز عن قراءة كذا وانما فلا يعقلون وعلما في ليس
 وقراءة نافع والكسري فانهم لا يكذبون بك بالتحقيق من الاكذاب والباقيون بالتعقيل
 من التذكير ب هي بمنزلة من لا يعجز عن قراءة كذا او كذا في الاكاذيب لا يكذب
 قوله رات رات مبتدأ في الاستفهام حال لا غير راجع خبر المبتدأ امر اي لا يعجز عن قراءة
 كم خبر به رفعة الجمل على الاستدعاء مبتدأ بمنزلة خبر المبتدأ يعجز عن قراءة كذا رات في ال
 ارايكم استفهام صيغة جازية في ميسر الفعل اي العزة تخفيفا الاجتماع لغة الاستفهام
 منه ونحو من نافع سبيل ميسر بيان على قياس كيفية الخطا وادراج جملة من من الرهين لور
 شئ الفاعل المحذوف الذي اندرهم قوله اذا نجت الى الكلام الخيط الخ اذا نجت تعقل

منه لنام

منه لنام حال ومنها فتعنا عطف وكذا كذا في الاعراض وتقررت كذا بموت بعد الضم
 للشامى صريع من النداء في قوله اذا نجت يجمع اليه كذا كذا فتعنا عليهم اواب كل
 فتعنا وان اصل القوم آمنوا والقول فتعنا في الاعراض فتعنا اواب السماء وجاء منهم في اقرب
 ومن كذا حفظ القادر من القراءة ففعل البناء و وبالغنى ح الى الشامى فاعلم
 فعل محذوف اي ليقرب الغدوة مفعول به بالضم حال حينها طرفان الى السورة وعن القوافي
 خبر مبتدأ اي مبدل عن الف في الكهف طرف وصلا من ملح في الكهف من الف من قرأ ابن
 عامر الشامى ولا تقرأ الذين يدعون ربهم بالغدوة ومنها وفي سورة الكهف بضم الغين
 ل الواو عن الالف سكون الدال ولم يشر الى السكون الكفاء بالهف فاعلم يكتب في القيد من الاضمر
 ليدل على القراءة الاخرى داخل الالف واللام على معرفة ملان في طام من القرب يكونا وعند من يعجز عنها يقول
 راسه عذرة بلا تنوين للتأنيث والتعليل لانهما جعلت ككراهية الاعلام للذكر والباقيين بالفتح
 بفتح العين والفاء موضع الواو ففتح الدال والفتح الى القيد الدال بالفتح اذا لا يكون ما قبل الالف
 مفتوحا ولا يحتاج الى تاويل ان هذا ملان يجمع لكتنها رسمت في جمع المصاحف بالواو كالاعطى
 والذكرة قوله وان بفتح ب في وان بفتح في الحديث اذا رد ولاي متابع ان مبتدأ
 بفتح حال هم خبر لفر حال او يشر بعد منقطع عن الاضافة ان بعد انكم خبرية مجزئة محذوف
 انكم من ما سمعته مبتدأ وكبره خبر لستين مفعول او لا حدود قمر ضرورة لضم على الحال
 او على المفعول له من خذ قوله انه من عمل سوره بجهالة بعينه فان عطفه رجم ابن عامر

وعاصم يفتح ان الاولي والثاني على ان الاول بدل من رحمة في قوله كتب بك على عاقبة
 الرحمة والثاني خبر مبتدأ محذوف اي فانه ان غفرت رحيم او مبتدأ خبر محذوف اي فانه
 غفور رحيم او فقه ما نفع في فتح الاول على التاويل المذكور فيه والباقيون بالكسر فيما عدا
 الاستئناف في الاول وان الثاني خبر الشرط ولا بد من كسرة كما في قوله ومن يعص الله ورسوله
 فانه بوجوب الكسرة وفرازة حرقه والكسرة في الواو بكسر الباء وسبيل تاء التذكير على ان السبيل
 مذكور قال الله ثم وان برسيل الرشد لا يتجدد والباقي تاء التثنية الثانية على انه موحى
 قال الله تعالى فاسبغوا بالماء لحياتكم لعلكم تباركوا ولم يفيد لان صورته نقل تاء قوله
 سبيل الى قوله من سبغ الاعمال من سبغ الايمان والاصحاح الامارة مستلزامه التثنية القوم
 اذا تقدم مسهم سبغ مفعول خذ برفع حال يقضي مفعول شدد افعلا عطفا على الام
 وما توسط بين الفعل والمفعول حار نغم حرف الجاية لبيان ان اهل التورع
 قيوما هذا تبين القوة تبين يقال نعم دون الباء في حرف فاعل فكم معها حلا منه توفير مفعول
 فلو مستلزام حال اخرى صرنا غير نافع سبيل المؤمنين برفع اللام على انه فاعل مستقيمين
 ونافع بفتحها على انه مفعول والفاعل ضمير الخطاب في قوله عاصم وابن كثير ونافع يقض
 بضم ساكنه وهو القاف في ضم مكسوره وهو الصاد بعد التاء ويحمل عن اللفظ فيضمه بضم
 القصص والحق مفعول والباقيون ليسكنوا القاف ويكسرون الضاد وتخفيفه في عجم القصص

(٩٠)

والحق مفعول او مصدر ومع القراءة الاولى بانها افعلة لا بالها من فاعل فاعل حرقه وفاه
 رسلنا واستشهدوا الشهدا بالانذار والامانة التذكير على ان الفاعل ظاهر في قوله فاه
 حقيقي والامانة انهما من ذوات النيا والباقيين الثانيين على الاصل قوله معا حقيقي
 حقيقة مبتدأ في ضم كسر سبعة حمله اسمية خبره والضمير للفظ حقيقه معاصم منه واجبت
 مبتدأ في قوله اني مفعول للكل في حال صرنا شعبة ترموزة لقراء وخفية هذا مع او عوا
 وبكم لقراء وخفية في الاعراف كسرة الحاء حقيقه والباقيين ضمها وهما لقراء اي نظيرين
 للقراء ومضمون ومخففين لا سكتان ولا خلاف في اذ كور بك في نفسك لقراء حقيقه لا
 منها من نحو وعلقت اللام الى العيس ثم قال وانجيت لمن قرأه الكوفيين لان الخبانا
 من جده على الغيبة والفاعل هو في حرقه والكسرة يميلان على اصلهما ولم يبين لم يقف
 النظم بين الخبيثين على الخطاب بالقرآن قوله قل الله الخ ينقل فاعل من ان قل اني نجيتكم
 مفعول مضمون حال من الفاعل والضمير للكوفيين من شام مبتدأ نقل خبره مني بفتح
 الخبيثين والكوفيين ومن قل اني نجيتكم مني في الباقيين نجيتكم بالتحقيق من
 اني وسند ابن عمار مني بفتح السين من لست اذ اني والباقيين مني بفتح السين
 والحق لغات كاترك ورتل قوله راي الى قوله قليلاب للمصنف في الصواب
 التقليل الامانة بين بين عنان هو شرح في مفعول اخر راي مضاد ليركلا فاعل مراد في بعض
 جميعا لا تأكيد لمجرى والامانة كعاد لا لراي والامانة مجرد لا حال في حرق مني خبر

(٩١)

ومبتدأ في الرأى طرفا مختلفا من السوسى خفف مبتدأ فمفعول مفعول ضمر عن غفلة متعلق
 بظلاله في الحال طرفه وضمر اللزوم في الرأى فلا بد من ذكره في ذلك وفيه والى بكر حرفى الاء الحرف
 في كل القرآن بامالتهما دال في المخرج رأى فقط الاء وفي الرأى ايضا السوسى عنه لكن بخلافه في شقلا الف
 عنه ايضا والابن ذكره في خلافه في امالة حرفى رأى اذ التقينا ضمرا محورا والاء فردى الحلاظ
 الاء في عن الاء والنفاس عن الاء صغر عن الفتح لان الالف بعدت عن الطرف
 بارى في غيرهما واصل عن ورسى بين يمين في كل ذلك على الصلة وهذا لا يكون بعدا رأى غير
 اما اذ كان بعد ساكن فبنيانه قوله قوله قبل ب اليد النوصلا النار بالفتح والفاء
 او الكسر المدحها قبل طرف الرأى مفعول قصر ضرورة في صفا متعلق اعل به مضاف اليه
 مختلف مبتدأ يعز صفة صلا مفعول يعز في الفتح غير المتبدا والجد مفعول هو اى اذ وقع
 على قبل ساكن بان وقع قبل لام الفصل نحو لى القربا زعاى الجهول النار فاعل الرأى عن
 حرف ولى بكر السوسى بخلاف عنه وقيل خلافه في الحرف السوسى والباء بكر والحاصل
 بميل الرأى وحدها بل خلافه والباء بكر عليها والحرف بخلافه والسوسى ساها بخلاف
 في اما اما الراء فلا ان الالف كانت موصولة والفتح فلا ان الالف كانت لام الالف
 وقد سقطت وكذلك الجوز في امل الحرف وفتحها وانما ذلك خلف بقى صلا لان نقل العلم
 للفتح المختلف لخصص صاها عذاب النار قوله وقوب الى الاء مصدر بمعنى الاء
 صغير فيه للضرب اللاتى ساكنها الاولى صفة الكلمة والباء راء والجر منصوب المحل والفاء

(للت)

راى راوا رايت بدل منه بفتح جنة وقفا وموصل حالان اى واقفا واصلا
 اى وقف في رأى التى قبل الساكن نحو رأى القربا زعاى الكلمة الاولى وهى رأى ككبا وبها
 قبل الحرفين لان ذكره في ذلك وفى ذلك وفى رأى بكر وقبل الحرف وصرها لاني عود خلف السوسى
 في الراء بقى على حاله وكذا راءهم من كان بعيدا لانه لجة راوا باسنادا وراواهم راءت
 نحو ضون والوا راءتهم مفعول هذا الفعل ساكن غير منفصل ففتح كذا القراءه فتح عديف عالى
 الوقف والوصل لان الالف معدوم مطلقا للزوم الساكن فينبغي ان الفتح قوله
 وحقق الح في نونا مفعول خفف قبل صفة نونا في الراء مضاف اليه من فاعل الخفف
 اتا طه من فاعله ضمير يرجع الى التحفيف اى ورد نقل التحفيف له ولم متعلق به كلف
 حال عن من والحدف مبتدأ لم يكن اولا جرة اى النون المحذوفه لبيت النون الاولى
 بل النابى من اى خفف النون التى قبل لفظه الله في قوله اتا جوى في الراء ان ذكره عن
 ابن عامر ومشام لكن بخلافه في نافع بلا خلاف بخلافه الثانية وتحقيق الاولى لان لا يشذ
 وقبلها الجهم مشدود فيجتمع تشديدان والباء تون مشدود واجتماع النونين والادغام
 على الاصل وانما لم يذكر التشديد في لاجتماع الساكنين فيها فليكن النطق بهما موزون
 ثم قال النون المحذوفه حال التحفيف هي الثانية اذ الاستقبال عندها حصل كالألف
 ولائها علافة الرفع فلا يحدف بل انما صاب وحادم ولائها بفتح ضمير الفاعل نحو ضنى فلا يحدف
 وقيل انه لم يحدف من حيث انه يحدف من كسر النون الفعل الواجب فتحها منع بالالف اذ جاء

انما لوت الذي لا بد في هذا الا بانك محو في التعليل لان اوجاز حذف النون وكرر
 التاني لتي بدون اجتماع النونين اولى قوله وفي درجات النون الى قوله منبذ
 ح ب نون اقام ما من الموج وهو من الاضطراب يدرك يوضح من دكت النون اذا
 الجبر الزعفران وقيل احلا يجمع من الزعفران وغيره طيبه الزمك المنذر العوي العندى النون
 مبتدأ ونون خبر مع يوسف حال في درجته وفي البيع مبتدأ والود النانية لفظا القرآن
 والاولى للفصل الحرفان بدل من المنبذ وحرك اسوبه وقع جبر نحو زيد امرئ الا
 ينصب الحرفين ليكون البدل والمبدل بمفعول حرك مثقلا حال من فاعل حرك اقر
 مقبذ وحذف حارة مقبذ ان شفا خبر بالتحريك متعلق كفل بالكر متعلق بالتحريك
 محقق متعلق بالتحريك محقق متعلق بدراج صفة فاعل يد كوضمير يرجع الى
 سكان او اقتداء والحق الجمل حال غير منبذ لانضاب على التميز او الحال اي واليه ومنه
 ص اى نون التثنية في درجته في نرفع درجات من نشاء ان ريك ونرفع درجات
 من نشاء وفي قول كل دل على علمه في يوسف نائب مقيم عند الكوفية على ان من نشاء
 المحل على المفعول ويجزئها الباقون على الاضافة وحرف فاد البيع اى كلمتها هو البيع وبونس
 ولوط منها والبيع وذا الكفل كل من الاضمار في حرك لامها اى بالفتح منه واماها وسكن
 يا برما عن فتح والكسبي على ان الاصل بيع نحو ضيع والباقي من اللام وفتح الباء على ان
 الاصل بيع سمي بالفعل المضارع واخر لام التعريف على لفظها ولم يسم الا لفظ عمل التحريك
 ادلا ليس في الكلام اى اللام ولا غير لتكفي لتبيين النظم ووج الى ثم قاي حذف هاء

(قوله)

اقتداء في الوصل لانها هاء السكت في لبيك الحركه والحركه حالة الوصل لا يحتاج الى التبيين
 والعاقون مضمونهما اما ابن عامر فيا الكسرون الياء عن طريق فنام وهو موصوف بالياء عن طريق
 ابنه وكون مختلفا في عنده واما ابن عامر فيا الاسكان اما الانبات فعمل انما هاء الياء يرجع الى
 الاقتداء والمداول عليه بالاقتداء والى العهد في فيهم اوهاء سكت اخرى الوصل في
 واما الاسكان على كونها هاء السكت فظا مراد هاء الضمير على لغة من يكن هاء لينة ونون الكسر
 على كونها والوصل بالياء فظا ما يجوز في الكناية وكما القرارة لتسكنون الهاء في حالة الوقف
 على التقدير اذا الحركات لا يوقف عليها ووجه قراءة الاسكان يكونها فاكه ركنها لغة حال
 كونها غير منبذ لا لاجتماع القراء عليها قوله ويبدو من باب الضندل حلتس من العود
 رايح طيرج ويبدو منها مع ما بعد عطف على ما في البيت الاول على عية حركه فلا على حد ليه
 يقول السخر والغير كحل ولحد من المذكور لالت حقا غير ويند عطف على يبدو منها صند لا تجسر
 نحو غير او منبذ لا هو بعينه كذا يجعلونه قرا طيس منبذ منها وكيفون كثير بالياء على الغيبة في التثنية
 ابن كثير والعمرو اطباق الغيبة في قوله اذا فالما انزل الله بالباقرين بالخطاب لبطاقت ما قبل قل
 من انزل ما بعد وعلمه وقوله لينذرهم الفسى قرأوا بوبكر بالياء على الغيبة على ان البقر للقرآن
في قوله منبذ كتاب انزلناه مبادك مصدق الذي بيلى يد يبره والباقرين بالخطاب على السلام
قوله ويحكم ب اليه مثلا اصلاح بينكم مفعول ارفع في صغنا منصوب المحل على الحال
 اى كائنا في جملة اهل هذه القرارة المصالحين عن شوايب الكفر مضاعف اليه وعلى ان قصر في سكت ارفع
 فتح مقبذ او ارفع عطف على خبره اى ارفع النون من قوله لم يطع بينكم عن حرفه واني بكرة واني بكرة واني

ضمته من قول صفته لفتح وضمه الصفه عن كسر النقايه وهو النزع كمن اللبنة وكلمه
 اى كسر ضم فتح ضم كود الله ورسوله اى ان يرصده والموصوف مبتدأ جزئى قبله
 فعل فاض فاعله ضمير الضم المدلول عليه بضم طهر حال او مفعول على الكو فى متعلق بضم
 ويكذلك يكون ضم امرار ورفع كسر وفتح على خلاف الماضى والبع كمران حركة
 ضم كسر النقايه وفتح الياء فى قوله وحسنه فاعليه كمن شئ قبله عن كسر و
 كثير والكوفيين واتباع الكوفيين الكهف او يا ايهم الغلاب قبله منها ايضا والذين
 قبله بكسر العاف وفتح الباء على ايها الضام مع عبا او قبله هنا جمع ليس او كفى
 او ياتى بالله والملائكة تبيد اى كفى بذا مما تعدنا او قيل اى جاءته جماعه يشهد
 فكذلك ما نزل اليه من وحي الكهف عن العيان او المقابلة كقولك فلان قبيلا اى
 بل قولك وقل وكلامات بسواها قام التظليل لقاء الظل ككلامت مبتدأ و
 الف صفته واما زائده نوى خبر ذكر على ما دل اللفظ وضم بونس عطف على دون اى
 بونس هاديه ظلال حمود جمع خبر المبتدأ والمقدور ضمير هاديه ككلامت على تاليل المذكور
 كلامات نوى لضم على مفعول قبل بغير لست كلمه ركب صدقا دون الالف على
 الافرا دنت للكوفيين والباء ضم ككلامت الجمع واما فى سمره بونس ان الذين حققت
 عليهم كل رسلا بومنون وفى القول حققت كلمه وبك على الذين كفروا افرد
 او غير ذلك كثير والباقي الجمع والافرا يعطى معنى الجمع ككلمه مضافا اولئك
 بغير الكلام قول كلمه زيمان لقصده ومعز هاديه ظلال تاموه الطر ستره بالده ككلامه قوله
 (انزله)

والكوفيين على ما

ونزله

الى قوله ولاب عما ارتفع شئ من اثنين اى ذكر رسم الله فهو منى لمخرج الاولاد
 المحبة قصره ضروره حفص فاعل شدة مفعول مفعول اى عاد عطف على الفاعل
 طرف فيه مع التعليل فى الموصفين يصلون ضم مبتدأ وجزئى تابتا حال خبر فاعل ضم
 الظاهر ولا تميز بغير قراء حفص وادى عاد ان منزل من ركب بالحق بالثبوت
 من نزل والباقي منزل بالتحقيق من نزل وهما لقمان وقراء فاعل حفص
 ما حم عليك بفتح ضم الهاء وكسر الراء على بناء الفاعل الفعل الله القديم اسم الله
 نعم والباقي على بناء الجمل وهما مع حمه والك شئ وادى بكر يعرون وفصل لكم
 على بناء الفاعل ايضا على التاويل المذكور فقرنا فاعل حفص على بناء الفاعل فى اللفظ
 وفراة حمه والك شئ وادى بكر فصل الفاعل حمه على بناء المفعول منها بضم الباء فى قوله
 وان كثير يصلون مع فصل الذين فى بونس وهو رتبنا لصلوا عن سبيلك عن الكوفيين
 من اصل غير والباقي عن فتح الباء فيها من ضل فى نفسه ومن ثباتا وادى مجتهد قوله رسلا
 الى قوله نوسلا الالف لا يلف نوسل اى بالوسيلة رسلا فمبتدأ وجزئى مفعول
 افتوا الى وادى نادى مضاف مفعول حملا متعلقا حال من فاعله بكسر متعلق بحركه
 لكى استثناء من مقدمه لى الكلام سوى لكى ولا مبتدأ مضاف الى خبره حركه ضروره هنا
 طرف فى بانه بيان الف مبتدأ ثانى صفا مفعول فاعل صفته نوسل عطف عليه على كسر
 خبره وهو خبر الاول ص بغير قراء اى كثير وحفص الله اعلم حيث يحجب رسالته بالحق

وفتح التاء قل دون على ليس في الافراد موجب الكسرة كما في الجمع لوجوب الكسرة في حال النسخ
 للحد كما ذكر في نصب جمع الموصلة في التاء والباء في الجمع وكسر التاء في الافراد لان
 الرسالة رساله محمد عليه السلام والجمع على رسالات الانبياء عليهم لطاف قوله
 مثل ما ادنى رسل الله ثم قال وحرك الياء بالكسرة وشدها مخففة صنفها حيا هذا في
 القرآن واذا القوا منها مكانا ضيقا مقرربا لسوا الذين كفروا يسمي الذين كفروا بذلك وحقيق الياء
 له وهما لغتان في معنى واحد وسيد وسيد فم قال تلو فبا بكسر هاء فاع واد بكسر والياء
 بالفتح وهما لغتان كما الذين والذين والفتح مصدر عن جرح والكسر صفة كوجه وخذ
 او الفتح جمع حربه والفتح السحر لا يبعد فيه شيء كذا قلت للمنافي ليقول لا يبعد
 اليه شيء من الخير قوله يصيح الى مصيد مبتدأ حرف خبري ووصف خفيف
 وم اراى على هذه القراءة من صحيح مبتدأ وخبر خفيف العين مبتدأ وادوم خبره ومفعوله
 محذوف اي ادم فف الصار صندلا حال ان مبتدأ صندلا صر قرا وان كسر كما يبعد
 في السماء تخفيف الصلاد اسما على يفعل من الصعود والباء في خبر كسر الصلاد
 بالفتح وينقلونها ثم منهم اليك يريد فيكون يصاعدا ولا يصل بضاغرة وفتح التاء في الصلاد ثم قال
 تخفيف العين لان كسر واو بكسر فمهم ان اللاحق ان شدة الصلاد العين معا فكون يصعد
 فعل لان كسر يصعد على وزن يهوب ولا يهوب يصاعدا والباء في يصعد والكل على الا ان
 في الشدة بمعنى الكسر وفي النفل مع التكلف قوله ويجتنب ب الخ عمل عن العمل

(٩)

ح محذوف مبتدأ والياء مبتدأ ثان على خبره والهم خبر المبتدأ والاول في الرابع امانة
 للفظ طر معام الخبر اي فيها هو لا يصح الى محذوف مبتدأ مع يقول خبره والهم معمره
 صاخر من صاخر لقلعه ثم يقول في سبأ والمركب يوم محذوف جميعا ثم يقول
 الموضع الثاني في بولس ويوم محذوف كان لم يلبثوا ويوم محذوف جميعا في سبأ
 وثم يقول بعد قوله حفظ الموضع الرابع بالياء على الغيبة والباء في النون
 والوجهان ظاهران قوله وخطب بالفتح التثنية الحقيقية ثم
 فخطب يفعلون مفعول من يكون مبتدأ وكسر خبره فيها للسورة وتحت
 النمل عطف على النسيم المحذوف من غير احوال الجوار والملاحة سورة القصص تستلزم
 حال ص غير فخطب البنية عام وما ربك بغافل عما يعملون القراءة بالخطاب لطف
 ان يشاء فيهم والباء في النون بالغيبة لطف في المحذوفات مما غلب او اما من يكون ليعا
 قبة الله ومنها في القصص فقراء مخوف والكسبي بالتذكير بالياء لكون ما غيب
 العاقبة غير حقيقي ولو جاز الفعل ومن ذكره تستلزم الذكر خفيفة في المرفوع
 مكانات ب تزلزل في قوله مرفوعا جاز حركات مكانات مبتدأ ولم ينون
 للحكاية مد النون شعبة خبره ولام التعريف في الكل عوض عن ضمير المبتدأ
 بنفهم مبتدأ الحرفان ص مبتدأ ثان تزلزل خبره والهم خبر الاول والحرفان تزلزل
 من باب التثنية منوان بهم الحرفان بوزن كسر شعبة مدون مكانكم ذاك في سورة الواقعة

جمع مكانه ومقر الجرس معي من الجمع ايضا كما هو واما قوله عز وجل في الواقعة
 بغير الرأى والبالون فيفتحونها واما قوله تعالى في الواقعة بغير الرأى والبالون
مشتاب ثلاثا فاعمل كتيب **زين** مبتدأ في ضم وكسر حال اي كيان في ضم الزاء وكسر الياء
 ورضع عطف على المبتدأ ولازم عطف ايضا كخف حرف العطف متابع مبتدأ ثان وثمة
 الجمع للقرآن خبر الزناد والجار خبر الاول مع ما عطف عليه ويجوز نصب زين وما عطف عليه
 على مفعول ثان في خبر عن الابن عاود في شركاتهم طرفع الياء متعلق مثل في المصحف حال من
 يعزق ابن عاود كذا كذا زين لكن من الشرك قتل اولادهم شركاءهم بضم الزاء وكسر
 في زين بناء الجمل ورفع قتل على المفعول زين اقيم مقام الفاعل ونصب اولادهم
 على انه مفعول القتل وجر شركاءهم على اضافة القتل اليه وان وقع الفصل من المضاف
 والمضاف اليه الا انه مع القر في ذلك عند ابن عاود وقد رسم في المصحف الامام الذين جعله
 الى الشمام شركاءهم بالياء وهذا يقول رواية جر شركاءهم والباقيون بفتح الزاء
 والياء على بناء والفاعل ونصب قتل على مفعوله ويرفع شركاءهم على الفاعل وجر اولادهم
 على اضافة الفعل اليه **قوله** ومفعوله **الى قوله** **المحلب** الفصل الفصل المليم
 الذي في ما يلام عليه الجمل اسم الفعل من التحميل وهو سببه الشخص الى الجمل من
 بين المضافين طرف فاصل ليف متعذر المفعول الى غير الطرف مفعوله الاول
 اتم مقام الفاعل فيصلا مفعوله الثاني في الشعر حال كذا نصب الجمل الى الحال او رفعه
 (بدلا)

الفاعل
 المفعول

بدلا من غير الطرف لما استند كذا النجاء عاود بان لم يقع الفصل بين المضاف اليه
 الا يعرف وذلك في ضرورة الشعر فكيف يجوز في مثله الامام في القرآن
 المعجز الفصل بغير الطرف حتى لو كان في مكان الضرورة وهو الشركاء سمي امره
 فكيف به في الكلام المتوزع فكيف به في القرآن المعجز بحسن نظمته وجوالة والذي
 حمله على ذلك انه وافي بحصول المصنف شركاءهم مكتوبا بالياء ولوقوعه على
 لا والشركاء لان الاولا وشركاءهم في احوالهم لوجود في ذلك مندوبه عن
 هذا الكتاب اشار الناظم الى ذلك بان مفعوله بان مفعول القتل
 او مفعول ابن عاود لان اتم عليه يكفي في الاضافة وقع بين المضاف
 المضاف اليه في قراءة ذلك لم يوجد فصل بين المضاف والمضاف اليه بالطرف في ضرورة الشعر وقد
 يتسع في الطرف بالا يتسع في غير الجواز تقديم خبر ان عاود ما اذ كان طرفا كان في هذا البلاغا ومثل
 ذلك يقول الشاعر لما سالت سافدا استعبرت الله في اليوم من لا مهرافصل بهن دروس
 لها بالياء فقال لا تلم النجاء الذي استكرهوا قراة الزعم لما فيه من مخالفة القياس واستعمال الغيبة
 الا انه ليس جملته ان عاود بسره الى الجمل لان الجمل في قوله ضعيف الى الفاعل لا كذا على ان لا خلاف في ان
 انوار الزعم فيه فيتحققون العلم لان عاود لم يقل ما التفتن الى النور فكيف يلام او لم ينقص الزعم
 ولا من شأنهم بالنوع في شأنهم البتة عاود بالاشارة وبعثت شاعدا في شأنه العرب لم يقل البتة لان كذا
 التي تطاول الزمان كذا قتل القرى **مفعول** ما استند اليك ما خلت اليك الآفة **قوله** ومع رسمه **الرسم**

مع ما في سورة النحل بالتذكير على ان تاملت الملائكة غير حقيقية وتقدم الفضل والتمني غير التذكير
 باللفظ على ما ورد في الرفع والتذكير والتصحيح على لفظها اطلقت من قيد العلو والبالغ
 بالتأنيث على الاصل ثم قال مدني والكسائي فرواد بينهم تخففا لها مع في الرفع فيبقى
 للباقيين القمر والتشديد فرواد المحدثا ومتغارا لان من فوق فاس ببعض وكفر ببعض
 فقد فرق بين الذين اربى من غير على اقل لا يبي المحدثا بالدم يا تيا بالتشديد
قوله كسر الى قوله بجلا ذكرت النار اذا استقلت كسر مبتدأ فتح
 عطف خف صفة في جملتها مبتدأ صفة فيما اي ظهر من طريق مثل استقال الباء يا ابتدا
 مبتدأ ما بعد خبر مقبلا حال من مما في التي مقبلا غنة مضى الحال والاسكان صبيحة
 وخبر محمدا عيسى بن كسر فتح تخفيف مصلا في دينا فيما تلتو ضيان وابنه عمارا قروا
 بكسر القاف وفتح اليا ومع تخفيفا والباقيون بفتح القاف وكسر الباء مع تشديد ما واما
 لغتكم في عذيات الاصناف وهي انهم للذرة حاشي الله في الى صراطى فيله مواضع الى
 اخاف ان غصبت اذا اركت وقومك وحجماي وما في وقد تقدم رجال منذ الفرواة في
 صنعها ثم قال والاسكان مع بجلا ليراد الى صفة صبيحة نقل اسكان اليا في حياي رفا
 لغتها ليجاء على ما يتبع ذلك **سورة الاحزاب**
وتدكون حج تذكرون مبتدأ الغيب في قبل ما خبره والغيب مفعول زد كما حال من فاعل
 خف الدل مبتدأ لم شرفا على خبره ثم كرم محذوف والركم شرفا مفعول ويجوز على ان يعنى
 زد ما الغيب قبل ما تذكرون في قول قليل ما تذكرون لابين عامر واخبرها للذاتين ثم قال

تخفيف الدل

سورة الاحزاب

تخفيف الدل في تذكرون لابين عامر وفي والكسائي وحقق فيكون لابين عامر واليا
 تخفيف الدل في تذكرون هو لا يجر وفي ذلك ي وحقق حذف اليا وتخفيف الدل
 على ما تقرر في ذكر اكرم لربا في فراهة وللباقين تذكرون محذوف اليا وتشد بر الدل
 ليطابقا بتبوا انزل اليكم **قوله مع الرحمن الى قوله مقتلا** مستند الم
 قبيل ويقال مثل الرجل اذا اسن وانطرب يخرجون مبتدأ بفتح جزم من الخرف
 مضي صفة محذوف الميم رز ابنه ذكوان لا يخرجون في دنى مبتدأ وخبره بليكن مبتدأ والرفع
 مبتدأ فان في حق من شلا خبره والفاء محذوف الرفع فيه من من شلا خبره مبتدأ وكذا
 يخرجون في الخرف وفي الاولي في الروم وهي وكذا يخرجون ومما اتمه دون الثانية
 اذا اتم يخرجون والهمزة في السموات قرأ التثنية مرة والكسائي وابنه ذكوان بخلاف عنه في
 حرف الهمزة بفتح التاء وضم الراء على بناء الفاعل والباقيون بضم اليا وفتح الراء على بناء المفعول و
 نعم ذلك من قول الكسائي جعل بضم التاء وفتح الراء وكان فتح الراء على بناء المفعول في
 سورة البقرة فاليوم لا يخرجون منها دون الحنبلين اخر الا يخرجون قراؤه والكسائي
 بضم وفتح كما في يخرجون والباقيون بالكسائي وفتح لبكس اليونس حقه والواو في كسر وعام
 على انه مبتدأ وودد كسر خبره والباقيون بالتصنيف على عطف على قوله ورت **قوله والسموات**
السموات تخرج خالفت اصل مبتدأ وجرها في قوله الرفع متاصفة تابعة لا يعمل مبتدأ وقل
 لسعة في الباء خبره بفتح مبتدأ وشلا خبره بفتح **قوله** نافع خالص يوم القيمة الخ

استنبطت
 على ما تقرر في
 خرافة الباقين
 على ما تقرر في

ابن عامر ايضا كما في الاعراف ولم يعلم من البيت الا بالغربة ان بعد الاله الام الا ان
يقال في النحل من ثمة الاول عطف على محذوف اي صلت وفي النحل ويكون في الآخرة
حفظهم مما استنبهت فخر حالها بالغير وحدث والنفيت على تقدير وسه وجمع ثم قد يكون
ضم الشين في شراة كل القرآن سهل للكوفيين وابن عامر يفتحون السين يربطون في
الذرية من الرياح ببركة والبقية بالفتح ثم قل الذين سكنوا الشين يفتح حرف الكاف
النون والباء قول بضم نون ثم غم من الباقين بعد ال النون بالباء المنقط من تحت
حرف الكاف شراة النون وكون الشين عازلة مفعول مطلق لان يرسل الرياح في
عشر احوال اي ذوات شرفان عازلة من نغم النون وبساكن الشين والناغ والين
شديد والوزن نغم النون والشين وهما جمع شوبو زبوسا ويزيل ساكن الشين والين
والتحقيقا تتبع لتمام براءة الماء المفردة وكون الشين جمع بشر لكرم جمع كرم اسكن
تحقيقا قوله من الى قوله خلا ب رسانيت خلا من الصلاق علا ارتفع ح سلا بنة
قصر ضرورة حفظ مبتدأ ثان ربحر بكل طرفه الجبر الاقل الحق مبتدأ بكم مفعول
لانه في معنى تحقيق اكل من اللام خلا خبر مع احقا فذا حال من ابلغ اي مصاحبه بها والهاء
لكل البكم او السور القرآن لتعلم بها الواو مفعول في كفو حال من فاعل بالاخبار متعلق على
يخفف الرخ في سلا من آخرة في كل القرآن ثبت للكافي اي يقرء بطرفه للار والياء

بلا

بالرفع صفة للمعزالان من راحة والتقدير بكم اليه غير حقيقا بوزن البكم رسلان ربي منافي للموضين
وفي الاحقاق والبكم ما رسلت بر من الابلاغ والباقون من السلسع كما التبريد والناغ ثم قال ورو
الو بعد قوله لا تقتوا في الارض فسد يربط ويد وقال الملا في قصده صلا بن عامر عطف على الآية
والباقي من قبل بركها على الاستنباط في خفض وناغ المر الا في اول البيت بعد ان تباون الرسل
بالاخبار اي حذف فقرة الاستفهام لان الاخبار تقيده معنى التوجيه وهذا والباء قول انكم مفعول الاستفهام
لاخبارهم على اصولهم في تحقيق الثانية وتعليقها والمدين الحريين وترك المدركي عن قيد
استفهام الباقين بلفظ انكم والا فلا اخبار لا يدل على الاستفهام **قوله**
كلا رسل وحقق الحرف غيب على فعل ماض فاعل الحري ان منصوب المحل اي بان متعلق
بجلا والين من اذ البيت في وسط الكلام في وعن نغزالان الواو للفصل زينة او من مبتدأ الاسكان متعلق
بان والياء عذوف الرية خبر مبتدأ ثالث كلا خبر والياء خبر الثاني والناغ خبر الاقل **قوله**
حفظ والحرمان نافع وانتهى لهما الاجزاء ههنا بالاخبار والباء قول لان بالاستفهام فيها متعلق
وفي الحرمان وانتهى عازلا من القوي باسكان الواو على ان الآية عطف على ما على التي قبلها والباء قول
يفتح الواو على انها حرف عطف دخلها حرفه التي قبلها وهي افا من اصل القوي ووصف صفة
الاسكان بان كلا الحرمان حفظا معا **قوله** **سلس الماء** اذ اوى في الخلق
سابقا سهل الدخول على حفظه تقديره خذوا على موضع عيسى ر مبتدأ شفا خبر
في سطر طرف الفعل اي شفا في موضع سلا والهاء في هذا للسورة وبو نس عطف عليها

حرفه والى من علمهم بحال كبر الحاء على اتباع الحاء كسرة اللام والباءون بغير الحاء على الا
 صل ووصف لا يتابع بقوله فوجلا اى الاتباع معروض مشهور في لغتهم وليس في
 بر وقوله **فانصب** الى الشذ العود يشد ذكا الراس اجلا وبع **ص** جينا
 فاعل خاطب اسند الى طر البه لان في خطا باسند احل به مبتدأ وقعت ضرورة واصف
 المار بتا رفع خبره الرفع اجلا صفة لغيره مستغلق به **ص** بغير حرف حرفه والى كسر
 برقتين لا يفقد بناء الخطاب والصفى ربتا على انه منادى مضاف والباءون بالفتحة
 ضمها واقع ربتا على انه فاعل وقال رفع لغيره ما يعلم ان النصب لهما **قوله** **ويم**
 اى جعل مكلا من الالكدر هو الباج **ح** يم نصب على مفعول كسر باعلى منه وقع محبة
 فاعل كسر اصارهم كسبت مبتدأ وخبر ما يقع متعلق بلك **ص** اى كسر عن ابنه عار وحق والى
 والوبكر في ابنه ام المؤمنين معا هنا ما بين ام القوم استقصية وفيه ما بين ام لاجنة بحيث
 والباءون بالفتح والفتح التحفيف لانه لما استقبل المنادى بالمضاف اليه حفف بحرف ياء
 الكسرة ثم ابدل الكسر فيها والكسر على انه حذف الباء وبق الكسر قرأين عار وبع عنهم اصارهم بالجمع
 وعد الحرف والباءون اصرم بالافراد القصر **ص** كسر على جعل اصارهم مكسب بالجمع **والمد** **قوله**
خطبا **ح** الى خطبا تك مبتدأ ووجه عنه خبره وخبر عنه لابن عار رفعه مبتدأ وكما القوا خبره
 والغير عدل مبتدأ وخبر **ص** اى وحده لفظا عطيل سبب من المحسن معنا عن ابن عار والباءون
 بالجمع ثم رفع خطبا تكم لا ينه عار وانه لانهما قرأ بعونكم على بناء والمفعول والباءون

بكر التاء

بكسر التاء لانهم قرأوا انفعوا بناء الفاعل هو غير من ذلك بقوله والغير على بالاكركا القوا
 اسند الى اية غير عام جمع لان التالف مع الجمع **قوله** **ولكن** **ب** الى على
 من السابق اى الاتباع ومنه اليلاع خطيا ياتبعه اوج خبره وبعها عطفت على الضمير الماور
 وخبرها والغير الاول للسورة التاخر السور القول اضاف نوح اليها لانه من جنسها
 معصم مبتدأ رفع خبره سوى فاعل رفع كالم يبق سون العدد وان او استندى منصوب
 اى رفع لكل سون حقتهم **لكن** **ب** بعد خبر
ص لما ذكر ان الباقين جمعا فضاف رفع والباءون كسر والاسند كسر فاسمى انما هو منهم
 فانه قراء خطيا على وزن سطا ياءها وفي نوح كما اجمعوا عليها في البقرة ثم قال رفع خبره
 فالواحد زرعيا خبر مبتدأ وحذف اى من مفعول ارفعوا عطفتنا مسدرة وحقق النصب
 على المصدر والمفعول **قوله** **وبس** **الى** **قوله** **صفا** **و** **لا** **ح** ليس مبتدأ وبناء على حال
 ام خبره بغير قصد الى الحق لانه مبتدأ وخبره من ريش مفعول عولا اى على مثل ريش كسر
 غير مبدى وبس مفعول السكون صارا فاعل حذف حال مبتدأ صل صفا حال ولا خبر
ص قرأنا رفع بعد بس على وزن عيس وانه عار وليس الحذف على وزن بس والاصل بس بها
 نحو كسفت كل حركة الحرف الى ما قبلها ثم حفف لتابع فعل وصف به كما في قوله انم البير على البير
 او مصدر وصف به الجبالفة وقراء غير ما ليس مثل ريش البكر الياء بين فتح الياء والفتح
 يباس على وزن ضم لكن بخلافه فيحصل اربع قرات فيه والحال وصف به مبتدأ شدة

في الذكر

[illegible]

18

رقم

عبدالله بن عبدالمطلب

91

وان كان كذا

وان التمس المؤمن الذي بعد قوله من كذا الكافر في يفتح في تارة واني عايد وحقق
على تقديره وان التمس المؤمن امتنع عنكم والباقين بالكره الاستيفاء بعد اخر من كذا
غذا ان التمس ان لا خلاف فيهما قال والعدوة الكرم الغنم في موضعها غير ان
وابن كثير انتم بالعدوة الدنيا وكم بالعدوة القصوى بكر العيال والباقين بالتم الغنم
باب في الملازمة الم لا يرضى الم جملة ولا في الملحق كناية عن الم من جنس
مفعول كرم مطر حال من فاعله فاعله مفعول غير عايد الى كرم المدلول عليه في كرم اول
من جنس مفعول كرم اول حال اذا تنوع في مبتداء جزئية وادى اليه للثابت
يعرف عن نافع وابن بكير والبروجي من جنس نفع بكير الياء الاولى منظر المشايع غيرهم
اي نفل الادغام على الاصل كفي والباقين في دون الداء المقصود على الادغام للتحقيق
وقرأه شمس وان ذكر ان يفرق بين عام اذ ينوع الذين كفو الملاك ببيان نعت متعقبات
لفظ الملاك والباقين بالتذكير لان تانين الجمع غير حقيق والفصل **باب في الغيبة**
باب في العجم التام الغائب الغامر النفس لو اذ جعل فيه الحمل حسن مبتداء
فيها حال الى كذا فيهما والظهير للبررة بالغت به كما نصب على الطرف ففصل الموصولة
عنها حال من فاعله فتا فاشبه عند الحمل حين في النور نظر فمفعول مفعول قد
يعني قوادين عايد وحقق وحقق لا تحسن الدين كفو واستقوا صينا بيا العينة على
الفاعل ضمير النبي او كل احد ومفعول لا تحسن الدين كفو واستقوا ويا قهيم
لخطاب اي لا تحسن يا محمد وقوادين عايد وحقق فابن عايد في النور لا تحسن الدين

كفر

كفر وامر به في الاضحية والقبض ايضا والباقين بالخطاب والتوجه ان ذكر
وصف القراءتين بان الاولى استمر بين القراء مع الثانية فترهذه
حال القراء كالحمل للعين **باب في الاستيفاء** الاستيفاء استغفار النار
انهم مفعول افتح كذا حال من فاعله السلام مفعول اكسر فاعله مفعول اكسر
مخذوف السلام صلا غير اربط في كذا بعرض الين على سبقوا انهم لا يجر من يفتح
المرار لانهم اذ هو مفعول غشيت ولا زايده والباقين بالكره على الاستيفاء وقرا
ابو بكر شعبة وان جهنم السلام بكر النيران وهو موقرة في سورة القتال فلا تنهوا وندعوا
الى التمس كرها ايضا والباقين متفق السمن فيهما وانما التقا **باب في الغيبة**
نفل اعطى النفل وهو الغيبة نافي يكن مبتداء وهو من باب اضاف الضمة الى الموصولة
اي يكن الثانية وذكر للسند اي ما يعبر عن غيبه كذا كذا ثانيا في صنف كذا
فانته مبتداء نافي لنفل خبره واجله خبر الاول يفتح التام حال **باب في الكوفية** والوجه
ويكن الثانية وهو وان يكن هناك ما تعلقوا بها بالتذكير والكوفية فقط في الثالثة
وهو بكير كذا صاحبها بالتذكير ان تانين الما غير حقيق ولم يوافق ابو عمرو في الثالثة
لذلك الثالثة في الموصوف تانين الضمة اعني فاعله صاير والباقين بالثانين
فيها على الاصل واستمرت بالثاني والثالث وعنه الاول ان منكم عشرة والجمع
ان يكن منها الف لا خلاف في ذكرها وقراءة وحقق ان كذا صنف يفتح الصاير
والباقين بالتم التقا **باب في الروم** طرف صنف عن خلف متعلق

باب الفتن ص ٧
من الاستمراء على فرق فساد

سورة التوبة
 لا ايمان فاعل بكبر عند طرفه حق فاعل و
 مسجود مفعول الا و مفعول مسجود بغير كسر اللام من قوله لا اياه لم عند ابن عامر معرب الدين
 واعطاء الا ايمان وعند الباقيين يفتح عن المناسب قبله ان كانوا الايمان وما بعده فواكفوا اياه
 فواكفوا عن ان يكونوا بغير ايمانه بالتوحيد وان يكونوا الايمان على ان يكونوا ايمانه
 لعبد مع الجمع والباقيين الى استنول السجدة كما قد بينا بالاول ليعبرنا انما بغير مسجدة الا خلافا
 في جمعه **قوله** **عشيرة تكلم** **الح** عشيرة تكلم مفعول عشيرة فاعل عشيرة مفعول تكلم
 حال ارضاء لغة غير وكل لغويين **الح** في قوله اذكر وعشيرة انكم اموال جمع غير انكم ليعمل كل جمع
 الالفاظ الاخر والباقي الاخر ايعطى معنى الجمع وقدر الكسر وعشيرة وقال اليهود
 وعشيرة ابن الله يتبنون عزير ذكره لوزن التنوين لا النفا والسالكين على انهما
 مبتدأ وخبر فتمت القنوز والباقيين تجد في التنوين ورفع الكسر على ان الا
 صفة والمجر مجزوف ابن عزير اي الله سبحانه **قوله** **بصا موح الح**
 بصا موح مبتدأ ضم الهاء مفعول بكسر عام فاعله المجر خبر المبتدأ واللام عوض
 عن الباعيد اعقل عطف على رافعه مفعول الف اعقل بدل عن كون التنكير الخفيف
 وضمير عنه لعم **الح** فاعل بصا موح قول الذئبة كفوا بكسر الهاء ورافعه مفعول على
 لفاعلون من ضاهاء الماض اللام والباقيين بضم الهاء وحذف الخفة من فاعلها
 للفعل اللام لغرض ترك اللام **قوله** **بصا موح الح** الفصل الثاني

الى الضلال **قوله** يفعل مبتدأ وجوب خبر الفاعل صواب مفعول محذوف
 يعني قدره حرف وكذا يوصي وحفص يفعل الذين كفروا بضم الياء وفتح الفاء
 على بناء المفعول من اضل والباء ففتح الياء وكسر الفاء على بناء الفاعل من
 ضل وفتح اللام بان صحتها بالهمزة قوله قد اتهم من بينهم الى الضلال يعني
 المعتزلة لان يفعل به كثرجه عليهم ويقول على بناء الفاعل من ضل ليس مجزئاً لهم **قوله**
وان يفعل التذكير **قوله** ان يفعل مبتدأ والتذكير مبتدأ ثان شاع وصاحبه خبره
 خبر الادوية مفعول اقبلوا الفاء وايرى والالف بدل نون التاكيد **قوله** يفعل
 حرف والكسر ان يفعل منهم نفقاتهم بالتذكير لان نفقاتهم ثمانية غير حقيقة والباء
 بالتانيث على الاصل وقرا حرف وروى للذين امنوا عنكم بالجر عطفا على صير
 في قوله ان خير والباء ثبنا الرفع عطفا على ان او على انه خبر مبتدأ او محذوف اسما
 رتبة **قوله** ونعف الى قوله اعتل ونعف مبتدأ خبره دون ضم حال فادى بهم
 معتدا وخبر تعذب مبتدأ ثان بالنون وصرفه من طرفة مضرب مفعول مبتدأ خبره كسر الهمزة
 للذكور في السين اعتل خبر عن عام متعلق به **قوله** يفعل في ان نفق عن طرفة مبتدأ ثانيا
 طرفة نفق بالنون المفتوحة وفتح الفاء ونعذب بالنون وكسر الدال على بناء الفاعل المشكل فيها
 ونصب طرفة الثانية على المفعول والباء ففتح الياء والمفتوحة وفتح الفاء ونعذب بالنون الثانية
 وفتح الدال على بناء المفعول بينهما وفتح طرفة على الفاعل ثم قال كل ذلك ارتفع نقله عن عام
قوله وقع **قوله** السوء مبتدأ حرف الحكاية حق خبره بضم متعلق به وحذف تنوينه
 للمفرد وان صفة سوء محذوف حرف بيان مفعول ففتحها مضاف اليه والسوء قرينة مفعول

تحريك

تحريك حلا خبره تفصح افا الفم اسم الفاعل معه رواه ربا الثاني في الاول الظاهر
 بالالفظ السوء وقرا وشر الا انها قرينة لم تحريك الراء بالهمزة والباءون بالاسكان
 بالجمع والجملة **قوله** من تحتها **قوله** انك من تحتها خبر من تحتها مفعول
 مفعول زاد صلاته حد منه حال من فاعل افق على صفة **قوله** بعض قر المكي ابن
 كثير من تحتها الاصل ان الذي صعد بعد قول والسابقون الاولون بربان من
 تحتها والباءون بالخفض ونصب تحتها على الظرفية ولم تنبه ما قبلها لان قرينة يعني
 ولو جرح الخلاف لذكره اولاد وقرا حرف والكسرة وحفص ان صلاته سكن لهم بالتوصية
 وفتح الدال لان المفعول يعطى معنى الجمع مضافا فنصب على اسم والباءون بالجمع وكسر الدال
 ان النصب على حرفه لان جمع المؤنث السليم **قوله** وجعل **قوله** المفعول وجه
 محذوف في صلاته خبرهم لم يزل شديدا على تربي متبدا في مبتدأ ثان صفا خبره اضيف
 الى نفر فمفعول مع مرجون حال من خلا لكمة **قوله** بعض قر حرف والكسرة وحفص
 اصله كسر تامر في حود بالتوحيد ثم قال قر ابو بكر وابوعب وان كثير في عام
 تربي من تشاء في الاحاب وآخرون مرجون لانا بالالف من ارجاء اخر والباءون
 تربي والمرجون من ارجب معناه وفتح القاء بقوله وقد خلا **قوله** **قوله** **قوله**
 الذي مبتدأ خبر بلا او حال حذف نونه للضرورة ضم امر مفعول محذوف اي الفقه ببناء من
 بعض اراخ ولا مفعول له اي التمايزة **قوله** بعض قر انا في واي عام الذي اتخذوا بلادا
 على الاستئناف والباءون بالواو على انها جملة عطفت على خبر قبلها وقرا ايضا فاستش

مفعول حال
 وان يبين
 وان يبين
 وانهان الفصح
 والباءون هم

صفحه ۲۷

سورة یونس

ضمیمہ

ضرورة ذكر حرفه فندت جنس المبتدأ غير محض نصب على الاستثناء من فعل كرسى
حتى ما لا يحجب مبتدأ خبر الرضى وما لا يفرصه لا حال الرضى ولا ابتداء الفعل المأخوذ
فانما هو السويع وذلك الرضى بوسع محمد يوسف وابراهيم والحج الموكب الرعدة الكونون
وان عامر والوعر والاحفاد وصف مثانة القيق بقوله كرسى حتى اى مفعول عن الطعن
والباقيون بالفتح غير ورش داره بقربى بنى واكمل لغات فاذا امارا لبعض الحجاز والتوسط
للبعض والتعظيم لغيره امارا الطامس طوطس وطسم والباقي كهبعض ليس عن ذلك
واو بكي **فم** حكم صيغة الى قوله **مطلب** البطلان للتعجب بقوله للبرهان كمنعته صيغة خبر
ما لا يكفى خبر اى ما سواه التى من كافى مما سواه صرحى حلو اعلان من فاعل صفوة تحت
خبر حلا مبتدأ وخبر اى الهاء خلاصا كى مفعول مشفاه مشفاه حال من فاعل حلا ان
قد سياتى مبتدأ وخبر بعدهم اور مبتدأ وخبر اى حال الادرى بالخلق متعلق
مثل حلا اى قد شفاهم فمنا رمتا **م** يعنى امارا ابن عامر وصحبة الباء التى لا
سورة بزم والسوسى امارا كلاما واو بكي والكسى والوعر واما لوالى الباء التى فيها واما
الهاء التى تحتها يعنى سورة وطه ورش والوعر وخرق والكسى واو بكي وانما من حم السبع
ابن دكوان وخرق والكسى واو بكي واما الوعر والبصر الباء من اور بكي واور بكي
لكن كان دكوان خلافا فيه **فم** **مطلب** **م** المبتدأ الباقى فمنا رمتا ورش
خبر بين باين حال يعنى افشاء لروا لورش نافع مبتدأ الذى ميم خبر ما مفعول الا

وحاجته من متبدا وخبر **اي** اصح يقع اهل ورس في الراء يربط المراد من كان وكذا
 نافع في حاد يكان فانه يربط وكذا كان في ريش والوجه والخاص من السبع **وقد يفصل**
 الطي جمع طييه وهي حذ السقف بفضل متبدا ما خبر مضاف الى حق اي باحق باضافه
 الموصوف الى الصل على صفة حق سعة طيبي متبدا وجزلي ودجلى اي حج مضطرب وبنيته
 ضياء متبدا خبر جزوي موجود والجاره صف البها حبس حيث طرف واقى النية
 فاعلم فيلا مفعول لكن في الكلام قلت معنى واقى فيلا النية اي تابع نحو غصت النية
 على الحوض **يغير** فوا الوجود وان يغير ويغير بفضل الاستثناء الغيب مودة الى الرتقدم
 خلق الله والباقيون بالباقيون اخبار الله في نفسه وقرا الكوفون وان كثير ان هذا السحر لم يشر
 ان الاشياء الى التي والباقيون لسحر او وسحر او الاثارة للقران واكتفى بالتأطيم باللفظ
 لكن لم يعلم القراءة الاخرى او قد يكون في مقابلة سحر وسحر وقد يكون سحر وقرا فيل حيث
 جاد لفظ ضياء بالهزة قبل الالف والالف اصل ضياء وبغلة الهزة الى العين ثم قلب
 الواو ياءهم قلبها همز كما في كس والباء فخر بالباء قبل الالف والاصل صوا من الضو
 قبلت الواو ياء **وقد قضى الفاعل** في قضى خبر الفتي مع الالف
 حال اجل متبدا المرفوع صفة كسل بالنصب متعلق به **قرا** الى عام بقضى اليهم
 ارجلهم بالفتحين في الفاعل والفاعل بعد ما على بنا للمفعول ورفعا جملهم على الفاعل في التقى
 في العزامة الثانية باللفظ وقال هنا الترازع لانه قضى عليه الموت لانه وان وقع الخلاف

فيه لكن

فيه لكن رجاء الشكر **وقد قضى** في قوله لا اولا مفعول اليه هاد في حجب
 حال كما صفة لا متبدا الاولة صفة في القيمة **قرا** الاولة القيمة على اول الفقر
 بغير خبر جزوي وعنه وقيل بلا خلاف لا من قول **والا** وركبتم كذلك **قرا** الاولة
 سورة القيمة **قرا** في اليوم القيمة للثانية **قرا** في اليوم القيمة للثانية ثم قاله بالحال وهذا حال
 لا يحتاج الى النون المؤكدة لانها للوقت بين الحال والاستقبال وهما متعين للحال بوجه العام
وقد قضى في قوله لا اولا مفعول اليه هاد في حجب
 عطف عليه الاول طرفه في قوله **قرا** في قوله لا اولا مفعول اليه هاد في حجب
 سبحانه **قرا** في قوله لا اولا مفعول اليه هاد في حجب
 لهما قول **قرا** في قوله لا اولا مفعول اليه هاد في حجب
 ضياء عنهم **قرا** في قوله لا اولا مفعول اليه هاد في حجب
 بشركم **قرا** في قوله لا اولا مفعول اليه هاد في حجب
 ارقد كما متاع متبدا من رقص متبدا ثان لمع غير صفص تحل في رفع خبره
 والمجد خبر الاول **قرا** في قوله لا اولا مفعول اليه هاد في حجب
 النثر لقوله فانسوا في الارض والباقيون سيركم من التبرير المحل على

افصح تنوين على ان التقدير كل شيء وروحه مفعول اثنين تأكيد والبقول حذف
 التنوين على ان ضا فتوا اثنين مفعول قارئة والكسر مفعول عليكم بضم العين
 وشدة الياء من التثنية مفعول لا تافوا بالباقون بفتح العين وخفيف الياء من التثنية
 الحذف والاضافة في ثلث علمهم لاسا في القصاص وهو اسكت عنه في التثنية
 سواء امر مبتدا والضمير المحذوف والكسر مفعول في مفعول على فتح مبتدا
 ما هو مضاف اليه نفس فز فز قارئة قارئة والكسر مفعول بحر بها بضم الميم
 مصدر الامر وقرنه والكسر مفعول بفتحها مصدر حر وروى ان مفعول الكسر
 حمزة والكسر مفعول في الكسر مفعول بفتحها مصدر حر وروى ان مفعول الكسر
 في جمع القرآن على ان ياء المتكلم اهد بديك الف لتقوله الياء ثم التقى
 الفتحة بالفتحة والباقون في الكل ما كسر على الاصل لا لتقار ان كسبت معروفة
 المضافة كما في يا عباد الله ان تولوا الياء واقرو مبتدا بوا الياء مضافي والخير
 انقضض والعائد الى المبتدا محذوف ارفع في حمزة كنه بنى راء فاعل الفعل
 وحكمه عطوف على بان الما دل مفعول صر بفتح وادق البريد صفي في الحرف الا في ياء
 اقم الصلوة بفتح الباء وممكنه قبله واسكن كنه انز كنه الاول وهو ياء لا حركه
 وروى الاسكان ان لما حذف ياء الاضافة بقر ياء التثنية ولام الفعل فصار

مشدود بالادغام

مشدود بالادغام ثم حذف لام الفعل فيقر ياء التثنية كنه وقيل هذا الجواب للموصل
 بحر الوقول ان المشدود لما وقف طار تخفيفه والما الحرف المتوطد هو ياء ياء انما ان
 فتحة تخفيف وكثير غيره على ما تقدم في التثنية الما الاشارة في عمل
 بفتح والمبتدا تخضع بتقديم الحرف الطراف عليه مفعول تولوا محذوف عن عمل غير
 مفعول ارفعوا الاستثناء من مقدار العلم الما الكسر الما صفة بحر بضم
 قراء الكسر انه مفعول غير صا الفتح الميم ورفع اللام منونة ووقع غير التقدير بانه
 وهو عمل غير صا في الكسر كنه الميم وفي اللام مضاف وعمل انه صفة لمحمود وعمل
 عملا غير صا وقف وصف الكسر انه ذو ما بانه والاشراف في التثنية انهم اذ روت
 مله القراءه عانته دام سلمه رضي الله عنهم على النبي صلى الله عليه وسلم في التثنية
 خفف الياء ويؤيد مع سال بضم في دلوه ملح سلن مبتدا ان في الكسر بفت
 طل حمزة جز منها عطوف على الجرات ان الحفيف في عصية ولا جال في
 نور فدا صر في اللوفنيون وابر كنه في الوعد فقط فلا تالي في الكسر
 تحقيق النون الوقاية بعد ياء المفعول والباقون بالشد ياء فيهم النون الا بانه
 كثير فانه فتحها هنا بالشد ياء لانه نون الباء كنه الثقيلة واللام بانه حذف في المفعول

وفتوح بالفتح فانه نون التذكير الثقيلة والكر غير نون الوقاية ولا بالاء المفعول
 والكره الياء الاصل الحاصل ان قراءه مدلول على حمزه في الكسر بالفتح وانما
 الياء وغيرهم بالتشديد والاثبات وكلام كسروا بالنون الا ان كسر فانه
 فتحها هنا وفتوح الياء الا بالياء وورش فانهما اثنا الياء وتوحيذ الياء على
 اصل في موميد مفعول افتح الارض بماء الياء ارفق الى الفتح من حيثها جزميتا
 عند فو اسو موميد في العمل بالنون على مبتداء وقر قبله طرفه والفتح ليوميد من
 بعز في الميم من فو موميد سال ما يلحقه والكر على ان يوما منى على الفتح
 لا ضار فانه الى غير متصل وهو اول الباقون بالميم لانه مضطرب الياء هما لغتان
 وقر اللوفينون ونافع من فو موميد في العمل بالفتح والبقون بالجر لكان اللوفينون
 فوذا عين من فو فلوكون لندف الفتح من غير تنوين قبله لانه للوفينون الفتح مع التنوين
 على انه ضمير على الظرفية عمل فيه فروع او امون فو لعمود مع الفوق كلاب
 الكلام الحفظ في عمود مبتداء لم يمتون فروع على فضل من مبتداء محذو و ارعمود
 فضل في النجم غابر بعد عمود مفعول فو لوارض حال منه يعقوب مبتداء نصب ورفع
 مبتداء وان واللام عوض عن الواو فاصل بين كلتا لغته والجر الاول صفر
 حمزه وفضل الا ان عمود هنا وعاد او عمود او اصحاب السجى النوفان وعاد وفتوح
 (وقد تبين)

قد تبين في العلو بفتح التنوين لعدم صرفه بناء على انه السبعة
 و ش الى قوة القراءه بقوله على فضل والراء عمود في البقي من النسخة
 وعاصم بكما انه ترك التنوين لعدم صرفه كما ذكره والبقون بالتنوين
 الى الاربعة لانه منفرد ببناء على انه اسم الحزن لم يلبس حرفه بقوله
 والعمود لانه متقدم على كلمة يوميد ولو فو لفي لعموده اذا فو لانه جزم
 وقر الكسر الا بعد التثنية بالتنوين والجر طرفه والبقون ترك
 التنوين والرضب في موضع الجر لرفع حرفه وقر ان فو لانه جزم
 دواء السجف يعقوب من نصب الياء ارفق من سواها وقر ان فو لانه جزم
 لدلالة فو لانه جزم الياء الباقون بالرفع على الابتداء والجر من وراء الحق
 قول هنا قال في الجمل في الاول فوق الطور عطف على هذا هو طرف
 فروع من فو لانه جزم والكر قال سلم فاما ليست هنا وقال سلم قوم منك
 ون في الدايات فوق الطور بذكر السين في الباقون سلام صح السين
 وحرك اللهم بالفتح مع الالف لغتان كرم ورام والصد الحرف في الفاعل
 الحرف فارسيه ان اير عطف على العاطف الوصل مبتداء اصل
 العايد محذو وانها الامر بل مفعول ارفع طرفه في اعترافه الرشح

ابدل على اربع والاطراف عوض عن نوات التدكير ونحو رسم المذكر
 الدال على بناء المجهول فالالف للاطلاق صوتي فقرأ نافع وانكر
 فاسروا اسرعت جاء اللفظان لامر الوصل من سر والباقي بالقطع
 فاسروا فاعلم ان هذا اللفظ والليل اذا اسروا لثا بنه سحر الذرير
 وقرأ ابو عمرو وانكر كثير لا يفت منكم انذ الامر تكير فقرأ نافع على انه يدل
 من ادوين ذلك بقوله وابدل لان الهمزة يفتن مع النون والقول
 بالنصب على الاستثناء منه كقوله تعالى فقلوا الا قليل ولا يكون
 ان يكون مستثنى من فاسروا لا يلزم التناقض بين معنيين اللفظيين لانه اذا كان
 بدلا من احد يلزم ان يكون المراد منها اذا استثنى من فاسروا ان
 يكون الاعيانا ويل يعيد لا يلتق اسرا منها وانما الناطق بقوله انها
 عز وجل العنكبوت انا منجوك واهلك الامر تك اذا لاف في نصيبها
 الى قول فمعتلا في سواد مفعول فاصم صيحا طال ارضا
 صحابيل بن لوعن نحو سال سابل بغداب الضمير نحو الضمير مبتداء
 للمكان

ان كلا مضاف مضاف اليه لا جز الى صفة تيمم لولم لا لاوله الى صفة الحنف اذ اوله الحنف
 فاستخرجها من المفعول شدة كمال فعل نص فعل ماض صفة كمال فاعطف عليها في قوله
 شدة الضمير فيها للموه العاصفة السوء الثلثة للرفع والجر موصوفها الصامع بقرآن حمزة والكسرة
 وحفظ الضمير في الضم السبع على بناء المجهول بناء على انه فعل مقولهم كقولهم اللبابة اسم المفعول
 الى امر المتكدر وان الى صفة الوداه بقوله سل بها فغصبت وتقصص من يتحقق صحتها والبقوة
 بفتح السين عليها بالفاعل بناء على لزوم الفعل وقرأ نافع وابوكير وانكر كثير ان كمالا منهم
 بتحقيق ان والبقوة بالتشديد في قرآن عام وعاصم وحمزة بتدبيرا منها وفي قرآن كمالا
 حمزة في الطواف وان كل نفس على ما بالبقوة بالتخفيف فيحصل منها اربع قرأت تخفيفها
 لنافع والبر كثير على ان ان انها مخففة من الثقيلة على في كلامه ولا ملاما للتاكيد دخلت
 على الجوز وليوصفهم فيمنه جوار القسم بقديره وان كمالا الحلق ليوفينهم نحو وان كنتم لمين ليظنون
 وتثديدها ابنه علمه حمزة وتقصص قال على الاصل ولما فعل ان الاصل لمن خلق
 ليوفينهم فلبت المفعول فاصنع ثبات سيما من خذفت الاولى والهمزة الثانية في التثنية
 لانه وتخفيف ان وتثديدها لالبكر ووجه وتثديدها وتخفيف لالبكر والهمزة والكسرة
 ووجه التخفيف والتثنية فيم عاذرنا ما تشديدا في سورة الفلق مع تخفيف ان قوله

ان ان يابيه ولم يفسد الا تخففها فاعلم انها تخفف من التثنية واللام للتثنية
 على الخ قول في زمر و قوله لا تجمع لسبب التثنية وهو الفصح في زمر
 خبر مبتدأ محذوف والركب ياء الزم في نفس الامر مستوف في قوم فصح يجمع
 مبتدأ وفيه ضم فزه اذ هو ظرف فيه تغليب حصول الفصح فيه من قراءة وعلم
 و اسم مجاز وعنه الزم و ان كل ذلك لا ممتنع بالتثنية في اللفظ
 بالتحقيق و و هما من مانع و قرأ نافع و نقص اليه يرجع الامر كله بضم الباء و قوله
 على ان الفعل قول و طاب اليه انما هو طلب من الزم و انما يعملون فاعلم ان
 بالضمير عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 ص و المعنى طاب في الجواب و الجواب و انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 الى قول سكنا يا ايها المبتدأ و انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 و قوله على الاصل ان لا يجمع في خبر انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 عد فانه مع ما عطف عليه في التثنية خبر مضى عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب

كحضر عزم

كحضر عزم في جواب الامر كلما قال ص يا ايها المبتدأ و انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 عنى انه لغز و اللفظ ثمانية موضع الا اذ لم يظلم من ان اذ اقل ان عصب
 الى اذ اقل عليكم في قصيدة و عقيب انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 في ضيق اليه و لكن انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 اعطى اظهر عطف انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 العلم قول يا ايها انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 صحت طرفة و قد قرأه في سورة ايات فاعلم انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 فتح التاء على انها للتثنية عوضت من اللفظ يا ايها و انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 و قرأ ابن كثير و انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 لو كان في قصيدتهم حمزة لا يحذف الباقون الايات لا تشمل قصيدتهم على الايات
 قول عباد انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 ظرف الجمع نافع في المبتدأ و قرأه نافع و المقدر هو الفاعل في الحال تامنا مبتدأ
 يخبر عن الكل و مفصل حالان الغها و انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 يا مبتدأ انما هو عطف على الجواب و انما هو عطف على الجواب
 في الموضوعين لان كل موضع مما عنيب من التثنية اذ هي ما غاب عن العين

والباقون بالافراد والمراد لغاب السفل الحزيم فالاول تامنا لكل يعبر بالكل
 لا تامنا لاهل الاذنيه من ههنا الافراد وهو عند هذا السفل ان يدعى لاهل الاول
 في الثانية لاهل الاذنيه من ههنا الافراد وهو عند هذا السفل ان يدعى لاهل الاول
 ادغام اضماع اضماع الاو ابا ان شاء بالوجه السهل بالاعرف فيكون ذلك اتعابا
 وانما اضماع الحزيم لم يكن راسا بل نفع الصدوت كما يفصل بين المدغم والمدغم فيه
 وانما ذلك بقوله مفصلا والتاذا الادغام الصريح اضماع الضم بعد الادغام وحذف
 فتح النون الثانية وبه ان المدغم كالموقوف عليه من حيث انهما ليسا لئلا
 يتم الحرف الموقوف عليه في قواعد الادغام كذلك يتم النون المدغم فربما ينشأ
 المتحرك والاول كونه هذا الاضماع ان يضم سفلك من غير اضماع صوت كما يفعل عند
 التثنية في الكوفيين وينافض بفتح وبعث بالياء فيهما على الضمة فيكون الباقون بالتثنية
 على انه جميع الازمة قوله ويرجع القول تفصلا البنية الثابت كالقول
 لما عاد اليعقوب هذا اما بين يمين قد هي تفسير في اوله ان الهمزة في الراء
 للسر مبداء ثان في العين واللام عوض عن العايد وتمرير في الهمزة والاول كذلك
 بتر في التثنية وميل مجهول عطف على الجزاء قال من الممال فينشد اظان فاعل
 فلا تظان مبداء والهمزة للامالة والتعليل من ان العلة في الفتح ليفصل مبداء وتمرير قال ان
 معقولا عنه في الضمة لانه العلاء صرنا الكوفيين وانه علموا وتمرير يكون العين على انه

(مخزم)

مخزم من الراء وجمع هذا القراء بانها دو حركات متتالية وينبغي ان يكون
 على انه من الراء في الراء والياء وينبغي قبله في ذلك تقدم ففتح في الراء
 بالياء ويكون العين للكوفيين او يكون النافع في النون ويكون العين بالياء
 حائرا والياء او يكون بالياء كثر او بالياء كثر منها ليعقل في وجه الراء فيكون
 قال يا بشره في الراء كثر او بالياء كثر مطلقا كانه قال يا بشره القيل هذا وانك
 والباقون يا بشره يا بشره يا بشره يا بشره يا بشره يا بشره يا بشره يا بشره
 لانها الف تانيه يا بشره يا بشره يا بشره يا بشره يا بشره يا بشره يا بشره يا بشره
 فاذ قلنا ان الراء ان الراء الاء الاء العجوة بين يمين مع الفتح لانه العلاء الى
 نحو ولكن الفتح عنه افضل من غيره ارضح نقلا لظهور ثبوت الاء على الفتح
 عنه لما المحفوظان من زوايا الاء والاضافة في حكم الانفصال والاء
 بين يمين فالتنوين بين كل الاء في الراء والفاء في الراء في الراء في الراء
 في المضائق بالفاء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
 الاء الذي هو لوف في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
 اللوا ممدودة الراية لا معنى معناه في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
 مبداء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
 في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء

يعين فابتد منهم من ابتدروا باليقين الفقية كجمع والقلة لان جعل الرضعة
 في الرجال لا يحتاج الى كثرة دواعي لجمع بصيان وحيد مدح التواء بقوله
 شغل او قد الزكركه لوانك لانت يوسف بالاضمار يخرجهم عن جوفه لوضوح
 تبيين الدالة على ذلك لا يستقيم ولا يستقيم وكذا في قوله او املا واليقين
 بالاستقامه فانهم لم يجرى ما هو بغيره لانما فاسمهم بالتحقق الامر والاستقامه
 الاستقامه والعظيم قوله يا ايها الذين آمنوا عطف عليه مفعول اوله وفاعله
 امره بتبيين لانه في موضعين ابدال امر عطوف على القدر والالف خصوص بوزن التاكيد
 صرنا البر بجمع عنده لا يارس زرو الله واذا يارس الذي استغوا او استغوا للبر
 فلا استقامه لانه لا يارس في الله الموضع الحجة بقوله يا ايها الذين آمنوا
 وابدل الامر قالان الاصل من البياض على صمد يارس ابدال الهمزة الفا
 لسكونها وانفتاح ما قبلها نحو راسي فاس والقلة في الكلام كغيره كوصف
 وصيد واليقين على الاصل ولم ينافي المعقول والمبدل لوضوح الحال قوله
 ونوحى اليه نوحى اليهم مبتدأ مرتين فان دون عطوف عليه ارفق في عط
 خبره ارفق به ذاك على الجملة الاول نوحى اليه مبتدأ وشا ارفق على صفته
 مراد خفض نوحى اليهم حيث جاء بذكر الجاء والنون على بناء الفاعل نوحى
 وواقع حمزة والكسرة اي في سورة الانبياء نوحى اليه انما له الا انما عطف
 بالياء

بالياء ونوحى اليه على بناء الجاهل وقد يقول اليه ليجزى نوحى اليك في اول السور اولها
 انه بالياء قوله ونوحى اليه ثانيا مفعول اعذف اسكن اليه ضرورة نون حركه لتاكيد كذا انك
 وعادراك المقصود لا في امر من النيل وهو العطا، وكذا الضم على المصدر انك
 ولك النيل لانه مفعول ثانيا حال منه قران عامر وعاصم فنجي من حيث كذب
 النون الثانية وتند يد الجيم وتريك اليه بالفتح على بناء الماضي من الجوهل لانه في الشرط
 بنون واضحة واليقين على نسخي نوحى من غير تريك اليه وتريك اليه على ان مضى من غير
 من انجي وقركونين وهما نوحى مذكور بان تحذف الدال كذا ان الفية للتركيب في قوله
 انك بالجملة البشراهم كذا بوزن وعد الضم والباء نوحى بتدنا والالف ان للهمزة
 والطن لغير اليقين في العقد انهم كذبتم قوله وموتلنا نوحى لانه بالياء مفعول فنجي قوله
 وان في قوله موصلا الى الموصلة مصدر دخل الوجه بالكر والوع في الرحلة
 وما عطف عليه مبتدأ جرة والهمزة في المكسرة باربع ياءه عطف في اخره موصلا
 مواضع في اخرة مع الموصول عليه عطف على المبتدأ ص يات الا انها في
 اثنتان وعشرين ارفق في الكليل ان المكسرة في حمزة مواضع في قوله
 مشوار ما عطف عليه ما رسم به يوسف استغفر لكم ان اعطرا في قوله ما عطف
 بالياء

التتميز الشام مخيمونا بعدة فاعلم مخيمونا الاول الاستفهام
 دون فكره عننا من حيث اليه مخيمونا الفاعل استند الاخبار اليها فيه
 الاخبار هو عايد الاخبار للمول عليه في مخيمونا اميداً الى خبره والشرع يقول
 في التانيظ في الاستفهام من الاستفهامين والابا للكم مفعولاً له المواقف مفعول
 العنكبوت والى في العمل عايد ايضا الى خبرا رضى التثنية راده عايد الى
 مدلول كمن رضى ورضى هنا فكان اركن رضى وفي غير رضى مخيمونا فاعلم
 مخيمونا الاخبار ام راجع الى القراء لو محدون فقرة مفعول امده اضيفت
 الى حافظ بلا صفة الخبر مخيمونا الاول الاستفهامين لكل القراء انهم يكرهون
 في العمل فانه يقر بالانبار قيد ويعلم ذلك في الصفة ثم قال والشام مخيمونا
 قراء ابن عامر بالذات اول جميع المواضع الا في اول النازعات والواقعة فانه
 يقر بالانبار الاستفهام ايضا فليزم الاول في النازعات والواقعة بالاستفهام
 اتفاقا والاقبال في العمل النافع وابن عامر ايضا فيكون الاخبار فيه نافع في خبره
 وما عاها لانها عايدة لكن العمل على ما اورضه التفسير مستثالا ابن عامر ايضا
 فيكون الاخبار فيه نافع وكذا شرح قول الناطق في المستشعر بالجملة
 لكن

لكن هذا الموضع في قوله اللهم الا ان يقال ان التقدير الشام مخيمونا
 شامه لكن هذا الموضع هو العمل من النازعات قال ابن
 عامر في العنكبوت مخيمونا واقوا ابن عامر وابن كثير وصفوا نافع
 بخار في اول العنكبوت ثم قال نقل الاقوال في الثالثة الاستفهامين من مواضع
 فقال وهو في الثانية الاخبار في كل الثاني من الاستفهام نافع والى في
 ثان العنكبوت فانها لم يقر فيه بالانبار بل بالاستفهام والى في ثالثة
 العمل لابن عامر والكسبي يلزم ان يكون قراءة نافع فيه بالاستفهام
 وابن عامر والكسبي نونا قراء ابن المخرجون والباقون يبنون واحدة ثم
 قال وعم رضى في النازعات غير قرأ نافع وابن عامر بالانبار لم يزم
 الكسبي لما في هذا الموضع من غير انما اوداه الجمع ينزل الاستفهامين
 للتأكيد لان الاول مصدر الكلام والثاني موضع الاستفهام اذا استفهام في
 المواضع عن الثانية لا عن الاول لانهم يتكلموا في المواضع المعتبرة واما
 الاستفهام في الثانية فقط فيلزم العمل هو موقع الاستفهام والى الاستفهام

يحذف العاطف اذ فيه مبتداء بالياء والفاء والواو والهمزة والفتحة في المبتدأ الاول من قرأ البرهان
 والكوفيين ونافع ليصلوا عن سبيلهم بها وليصل عن سبيلهم في الحج والعمرة في الزمر بعضهم
 الياء من الضلال والبقون بفتحها الضلال وبشار الى قوة قراءه الضم بقوله كما فصل وقراش
 عنه وجعل فيه من الناس يناد بعد الفزة لوان افعيله على ذلك الحوالة ووجهه شبيه الكسر والفتح
 في الحركة حتى يبلغ بها الحرف الذي اذ منته والبقون يحذف الياء كخوعدة واخوة هو قول الملائكة
 ثمادة وهي اللحن في الفتح مبتداء لنزول فزه الهاء ارفع عاليا لنزول راندا حال فاعله كان
 وما بعده مفعول فذا حال اذ اخرج كالملاء صر في الكسر وان لم يسم لتزول في الدام الاولى
 ورفع التانيير على ثاوية واللام موكدة ان كان نكرهم لتزول من الذر كالجبل في قوة ثنائيت
 الاضافة منها ثلث ما كان في عليك من سلطان الى الكنت قد لعباد من الذين امنوا
 الحج قول وربصيف الى قول شاذي على الحرف ما بلغ من قول

حديث ما الى محيى الشاذي الرفع للبيان في ريب مبتداء صيف في اذا ظرف في مفعول
 فاعل غافر نفوذ الى التخييف صفي عليه سكرت مبتداء فيه محذوف والصيف فاعله مستأنف

(نزل)

تنزل مبتداء فلم انهم التا مبتداء ثان مثل فزه والعايد محذوف في
 والجملة خبر الاول بالنون متعلق محذوف اقراء في فزه كقوله ينزل عن شاذي
 متعلق بالرفع على مفعول شاذي عن قار موسى ونا ورفيعا قبل فيها كقوله ينزل
 عن شاذي متعلق هذه القراءة من قرأ نافع وعاصم رعا يود الذي بالياء والبقون
 بالتدليل فنان وقراش كثير سكرت ايصار بالتخفيف
 سكرت الهاء جمعهم او حذرت من اللسعة والبقون بالتدليل
 للثنية وقراء شعبة ما تنزل الملائكة بضم التاء على بناء والمجموع والبقون
 غير خفض وحمزة والكسر يفتح على انه مضارع ينزل محذوف
 التانيير تخفيفا واهم شعبة برفع الملائكة على الفاعل وقراءه خفض وحمزة
 والكسر تنزل بالنون المضممة موضع ما تنزل وكسر الزا
 الملائكة على انه به وفعل فعل في نون فعل ثقل الياء التبرير والياء
 في الكسرة له حرميان حال من فعل الكسر اقرا يا بقراءة التبريرين ومعنا في
 اولادهم اياه قرا في الانعام من قرأ انكر كبرياءه الملك يتشد يدون فتم يقرن ونوع
 سكرت لكن نافع تخفيف النون والبقون بفتح النون والتخفيف فيحصل الياء كثير
 تنسرون بالتشد يد الكسر على اوغام نون الوقاية في نون الامسار والناصح كثير
 بالتخفيف والكسر على صنف نون الوقاية وحذف تاء التكلم في القرأتين الوقاية

بالكسر وغيرهما ينشرون بالتخفيف والفتح على انه نون الاء من غير ما
 المتكلم في القراءتين ان حذف النون ليس في القراءة الاولى اعترافا
 ان كثر لانه شدة بادغام النون الاولى في الثانية في الحذف في القراءة الثانية
 اشارة نافية حيث قال والحذف اولا قول ويقنط معيها يقنط
 مبتدأ مفعول بعد طعن خبر مبتدأ خبر المبتدأ الاول يقنطون ويقنطوا مضافان
 الى خبرين لكلمة التثنية مبتدأ واقف جزء مفعول راقون جمع حاصل
 الكسر او ايهما يوجز ومن يقنط من رمة ربه بها وادام
 يقنطون في الروم ولا يقنطوا من رمة الله الزم بكبريا النون
 في الثانية على انها من فقط يقنط كسر خبر بفتح اهل الحجاز
 والبتون بالفتح فيهم على انها من فقط يقنط كعلم يعلم لغة عامة
 كيد يقنط الاول اعماعهم على فتح من بعد ما قنطوا او معناه ارفعهم اجمالا
 الثلاثة بالاسم صيغة جماعة حاصلين لكل القراء سواء نحو
 ام الح ولا سمعته من نحو ام خف مبتدأ خبره محذوف
 وكذا منجوك وثنا جملة مستأنفة والعلم للمبتدأ اولد والهاء للمبتدأ

الضياء

صحته ولا صرفا وقرأه والكسر انما من جمع الجمع هنا والتخفيف
 والهاء العنكبوت وسما ابو بكر وابو كثر انا منجك واسلك في
 العنكبوت ايضا بالتخفيف من الح والباءون بالتشديد من في
 قول قد ربا لها الح الب اعقل لم يعرفهم والالف بدل نون التاني
 في قد ربا مبتدأ بها ظرف العمل مضاف على الخبر المحذوف وبها اعادة الى روال
 محذوف الر صوت جمل مستأنفة عباي مع ما عطف مفهوم عتل والفاء
 تانيه صرفا ابو بكر الامراء قد ربا ما هنا وفي العمل بالتخفيف ثم عباي
 الاضافة وهي اربع بني عبادر هو لا ياتي انما العفولة التندير قوله
 المحلل الى رب السحابة اذ خفف سحابة وثوب اهل خفيف النج
 تنبت مبتدأ اول فزار ذنون صيغة مستأنفة يدعون عاصم الخلف مبتدأ
 اهل فعل من فزار المبتدأ في الامر متعلق به شركا بني ظرف الهمز اهل التم
 وقع حالا في الامر صرفا و ابو بكر نبت لكم به الزرع بالنون للغة
 والباءون بالياء ورد الى الله في قوله الى امر الله وقرا عاصم والذين يدعون

من قول الله بيا الغيبة قبله وبالجماع لا يمد ان ويعلم اليها من اطلاق اللفظ
 والباقيون بناء الخطاب لان قبله والله يعلم ما ترون وما تغفون وقوله البقرة
 عن ابن كرامى ترك الميم على قاعدة قمر المدود ان كان ضعيفا وفي رواية
 عنه كراهة الباقين بالمد على واثار الضعف ما ذكره بقوله الميم لان النحوي
 بين على ان المدود لا يعقر الا فورة لكن تابع الناطق في نقل ذلك صلات التثنية
 قوله من قبل الحرف من قبل كسر اللام طرف كبير ان ينف لفظهم
 اللفظ الذي وقع قبل لفظ فيهم يتوقف بمبدأ مع حال وصل جزء والناف
 للتثنية حرفا نافية يتا قول فيهم بكسر النون والباقيون بالفصحى ومهما ما من
 وقراءة مرة الذم يتوقف الملائكة في النسخ المستخرج في الموضوعين بيا الله
 كبر لان تانيث الملائكة غير حقيقي والبقون بناء التانيث على الاصل هما كما
 لا يمد الى القلا بالكسر والمد الحفظ قصر بنافرة هيدر كما كما حال فيه يضمن متعلق
 بتر واهفول خاطب لما فيه الخطاس في حال من الفاعل المعترض في المفعول
 والاخرية من مبتداء وقرار خطا الاخر صورا نافية والبوعود ابن كرامى وابنه

فان

فان الله لا يمد من يضل من اليها وفتح الدال على بناء الجموع قوله من يضل الله فناء له والبقون
 بفتح اليها وكسر الدال على ان الفعل لله او يهدد من يهدد في الفعل للعبد وقوله البقرة والجماع
 في قوله وقوله وابن عامر في الحرف الاخر بالكر اول تراد الطير محرات بالخطاب فيها والبقون بالغيبة
 ومع قرأت الخطاب بانها في كناه وحفظ من الحجج والدلائل عليها قوله وامرطون اليها
 بالفصحى والقصر كعمى والكسر والمد كما كما جمع اضاءة وهي التديرة رامي قول كسر ضرورة
 اضيف الامرطون ايضا حال من فاعل الكرامى عند بيا من كسرة التثنية بملك
 تنقيتو امته المونث صفة تقبل خبر قبل طرفه قطع عن الاضارة قبل مفرطون
 لا يتقدوا وقع في القران قبله فلما لم تقدم الناطق في البحث عنه اعتذر بذلك للمبرر
 حال من ضمير تقبل قرأ نافية وانهم مفرطون بكسر الراء في قوله في المعصية او انخلع
 فيها والباقيون بالفصحى مقدمون النار من امر طمة او اقدمت او ميسون او طمت
 فلما ناطق اذا تركت وسببه وقوله البقرة والبصر تنقيتو اطلاقه بناء التانيث على الا
 صل والباقيون بناء التديرة لان تانيث الطلال غير حقيقي قوله وحق اليها حق

مبتدأ ضم خبره حال محذوف مفعول خالط شغل به معللا بالفتح أو الكسر
 صرنا البوعرو والبر كثر وكرهه والكسبي وفضل نفيلكم ما هنا في الموصوفين
 بضم النون والبقول بالفتح من سقى وسقى لقان قال الله تعالى والفقير
 وقال وسقىهم بسهم سرا بطهوا جمعها الشاعرة قوله سقى قرى بين محذوف وسقى
 تروا العايل من حال وقرا سجدت فضمة الله تحذرون بالخطة لأن قوله
 والبقول بالفتح لأن قبله فما الذي فضلو اقول وطعنكم في قوله
 موطن النافع المشتهر التوسيل الاعطى الموهل المنسوب الى الوهل
 انت اليه بالفتح اهل اذا واهب اليه المعطوف من اهل عنه بالكسر او اغلظ
 2 طفلكم مبتدأ الكاف في بدل البعض من ذابح خبره خبر مبتدأ النون
 بالرفع مبتدأ ثان داعية قوله جارية خبر المبتدأ الثاني والجملة الكبرى من المبتدأ
 الاول والجملة اليها فيها محذوف النون فيه ملكة جملة متعلقة اليها
 في عن المولود ملكة وفي يا له لحيته وفي عن الثاني لا اخفش حوالا حال النقاش
 (ص 18)

خرج
 العايد

صرنا الكوفون واسم مريم طفلكم بك كان العيون والبقول بفتح لغتان كما
 في الهند والنهر والش والشمخ وقرا البر كثر واه صم البر كوان والنجيز الذي
 صبروا بالبقول والبقول بالياء والوجهان ظاهران وقيد بالذي ليجزى ليجزى
 ابراهيم ثم بين ان الصحيح من البر كوان القراءة بالياء لان الاخفش روى ان
 الدمشقي تلمذ ابنه كوان بظن على ذلك عنده قال روى النقاش محمد بن الحسن
 زياد البغدادي للمفسر عن الاخفش عن ابن كوان النون ايضا للغة منسوب
 في ذلك الى الواهم نسبة اليه صعب التفسير قد دل ذلك عنه وقال ابو عبد الله
 لان الاخفش ذكر الياء عن ابن كوان في كتابه بقوله سورة الشام الى صواتهم
 مبتدأ من الفخية في ام والضمة للقرآن منقوصة على شريطة التفسير بخبر زيد
 له امر لا شبهة في ضيق مفعول كبير يفعل الكسرية وخلا حال منه ارجو خلا مع الذر
 في النحل صرنا عز ابن عامر بن عبد مناف فتدافع الفاء والكسر التي على الجمل
 18

ارفقتهم الكفار والبر عامر بالفتح فيها مع افتقوا وقرأ ابن كثير في ضيق ما يمكن
 هنا وفي النمل بكسر الهمزة والباء والفتحة لفتان كالقون والقيال والفتح تخفيف
 ضيق كهمزة في آية سورة الاسراء قوله وتخذ والقوله وتخذ
 الشدة الخفيف في يتخذ وابتدأ غيب خا وروى عن جارية سيرة
 لولاد رادوا وكون الوجود لا للتشبه عايد الى الضم وللدراجة ستارة والضم
 ليسو لهما مبتدأ بفتح في شدة احوال كفي استيف او في بعد في يلفظ امر وابتدأ
 وروى او يلفظ مضروب بفعل بغيره وابتدأ حال من فاعل كسر قرأ ابو
 عمرو ولا يتخذ بالغير لان قبله الاسرائيلي والبقول بالحطاب على انه كتابه في
 الكتاب كما البقرة لا تعبدون الا الله وقرأ الكسبي ليو واو جواكم بالنون
 على اجنار الله عن نفسه بالتعظيم والبقول بالياء ولكن خفضا وناقضا وابتدأ
 وابتدأ كسر قرأ بضم الهمزة والمد بعده على ورن تقولوا براد صيرج الى العيان
 في بقا

سورة الاسراء

في بقا عليكم عبادنا وقرأ البقون منهم بضم الهمزة بفتح غير مد على ان
 الضم الهمزة في عيسى بكم او للوعد في جاء وعد الآخرة وقرأ ابن كثير بالياء
 بضم الياء وتشد بالفاء مع فتح اللام على انه فعل محضول من باب التثنية
 والبقون بلفظه بالفتح والتحقيق مع الكان اللام على انه فعل بناء والفعل في الثانية
 واما لقان ولم تعبد ففتح اللام للوضوح وقرأ حمزة والكسائي بلفظه بالمد بغير
 وكسر النون على الالف لغير التثنية لتقديم ذكر الوالد في واحد منهما بدل والبقون بترك
 المد وفتح النون على ان فاعل الفعل احدهما وتشد بالنون اجماع كما في قوله
قوله وعز كلهم الى عز كلهم حال عز فاعل شدة دار نا فلا عنهم فابتدأ
اضيف الى لف كلهم بالجر تاكيد لان فان بفتح تعلق ب كنا حال سكن على
فعل اعمل حال فعل اعمل للفروق ام محمد على رفعه ص فمن ابن كثير وا
 بضم عامر ان بفتح جاء وهو شاذ في الانبياء والاشعار بفتح الفاء والبقون
 بضم الكسبي منهم خفض وناقض قرأ آبا التنوين مع الكسبي من نفي غير تنوين والعقل
قوله وبالفتح الى خطا بم مضروب بفتح تعلق ب همزة حركة

تشرك في حكم بالخطاب من الفعل على ان الخطاب على عليه اللام والبقول
 لا يشرك بالغير في فعل على ان الهمزة في قوله في غير مفعول في غير مفعول في غير مفعول
 بدل منه عام فاعله مخوفية حال احوال لم يكن الفتح في حرفيه الساكن
 مبتدأ حصل حرفة الميم متعلق به صرح اعاضد وكان له شروا حيطا يميز
 في الخبرين بفتح الشاء والميم على انه جمع شروا والبقول بضمها في الخبرين على انه جمع عام
 جمع مفعول لكن البكر ليس الميم منهما يخفف ثم يفتتح او بالاسكان الحال
 وبالفتح على او فتحة ثم السجدة قد هي الفتحان والفتحة في الانعام
 وكسر هاء ان كسر الساكن قوله وحييم الميم مفعول
 المحر انترك اضعف الاجزاء منه حكم بالنصب على المصدر او بالرفع على خبر
 للبعد ارفع حكم ليكن مفعول بعد الفاء زائدة الوصل طرفه في طار ومبتدأ
 والجملة منصبة على الحال صرح ابرعرو والكوفيون لا يجدن خبرا منها
 فراد لان قبله دخل حقة واما على مصحف اهل مكة والمدنية والنام
 وقراء ابرعهم لكما هو الله في حالة الوصل بالفتح على ان الاصل لكن انا
 تغلب في كراهة الهمزة الى النون فالجذوف واكتفت النون في النون فينقلب
 الالف الى الواو للوصل بحر الوقف او على انه هب الكوفيين ان ابا عبد الله
 وحذف الالف بفتحها والباء في برك الالف على ان الالف بالياء

حركة

حركة النون في الوقف كها السكت في كناية به وحب به محذوف حال
 الوصل لانه لا خلاف لهم في اثبات الالف حال الوقف في قوله كراهة
 في كين مفعول كمر شاف خبر مبتدأ محذوف اي التذكير شاف في التي خبر مبتدأ
 والضمير المحقق على رفعه خبر والهاء المحسنة اي على رفع خبر التي خبر مبتدأ اول فاعل
 الجزاء المراد ما دل رفع بحس فراهمة واكثره في ولم يكن له فته بالفتح كيان
 ثابته في غير حقيقة والباء ثبوت بالثابت على الاصل وروا ابو عمرو واكثره بالواو
 لله التي بفتح التي على انه رفعه الواو اليه وذكر التي لانه مصدر والباء في الالف
 قوله عقبها التي قوله فضله بالياء ايا كسر جمعي في الالف عبا مبتدأ
 لكون الضم مبتدأ ثاب واللام بدل العايد من خبره والجملة جزا الاول
 يا مبتدأ ضم اضعف السير وقصر فزده نرفاع على الالف طائفة
 فتحها مفعول والجملة مبتدأ في النون مفعول انت نحو
 بحركة في عواقبا نصير الجبال ترفعهم مبتدأ في الخبرين
 اكرامهم برفعهم ونحو الجمع لم يرفعهم بعدل مبتدأ النون مبتدأ
 ثاب واللام عايد خبره ثاب فصل في مفعول العايد محذوف في فضل
 النون حرفة فقراء ثاب والجملة في ثاب في المجمع جزا الاول صرح اعا
 صم وتمرز برعبا بكون الالف والباء في بالضم لغاها محذوف

389

الخاضعة الال مفعول المعلن الثالث او الاول صادقا حال من
 فاعل الفعل تحذرت مفعول تحفف والقاروا به حلا
 حال من فاعل دم اذا خلا او غيظ من قراء ابو بكر من لونه
 بالكان الال مع انما بها اودخر العضو من غير صوت
 سبع اما الا كان فللخفيف خفيفة واما الاسم فللدلالة
 على ان الاصل الفهم فاعل من يلهو لونه وقرا ابن كثير والوعر
 وابو عمر والمحدث عليه اجر الخفيف التاء وكر الخاء على انه
 من الثلاثة والباقي لا يحدف بالتشديد والفتح على انه افتعل
 اخذ وهو المشهور اخذ واياه اخذوا اليما هم حنة قوله بعد الم
 من بعد مطلق الاضافة ار بعد اخذت يبدل مبتدأ بالخفيف خرف
 على انها ارفوف الملك مخفين دراعى وجمته الاسد كافية ظلك مبتدأ بالخفيف
 والها لبيدل صقر ابن عامر والكوفون وابن كثير فاودنا ان يبدلها
 منها وان يبدل الوباء في سور التحريم فوف الملك ان يبدلها جزاء ههنا فان
 تحت الملك بالخفيف يعز اليه من ابدل والباقي بالتشديد يبدل
 لغتان كانزل ونزل قبل لتبدل تغيير الصفة والابدل تغيير الجوهر

الخفيف

الخفيف بالتطليل لا جهة العبر اليه بطعن فيه والان تغير الجوهر في الثلاثة حصل
 قوله فاتبع الال قوله واقتلح اتبع مفعول تحفف والقاروا به حلا
 القرآن لان في موضع فاتبع وفي موضعين ثم اتبع والثالثة مخففة ذكر حال من
 فاعل خفف حامية مبتدأ صحتها واما عايد اللفظ فان كان كل جزء والفير
 للفظ صحته والها عايد اللفظ حامية او الى المد بابتداء عنهم نعت في الهزج
 صحابهم مبتدأ جزاء بالنصب والتفسير جزاء فخر واخرافون كوالنفس الرفع
 بيان جزاء والف والف اقل ابدل النون الخفيفة للتاكيد صقر الكوفون
 وابن عامر فاتبع سببا حتى اذا بلغ مطلق ثم اتبع سببا حتى اذا بلغ مبدأ بالتحفف
 من باب الافعال والباقي بالتشديد افتعل لغتان لغزيب قال لته في التوق عن
 تبع ملدا وفي طه فاتبع وقبل اتبع بعد الالف مفعول من تحفف اتبعهم في هذه
 لغزيب والتقدير اتبع ابن جنوده سببا جزاء والكسرة والابن عامر في غير
 جاسية بالف بعد الحاء والياء بعد الهمزة على الحارة والباقي كجسية ترك
 الالف الهزج بعد الهمزة اذ كانت حارة ومن الطعية السوداء يوقو ذلك قول
 قول تبع في القرين من افعار الشمس عند طلوعها في عين خلد وباط
 مرسل والحلب الطين والشاط الحمد والحمد الاسود وسيل تحكب ابن عزب
 الشد فقال اخذنا في التورية تعرب بين ماء وطين ومن الجار ان يكون العين
 حان اذ كانت حارة فلا تاء بينهما وقرا ملول صحابهم جزء والكسرة مخففة جزاء

غير منصوب واللم يصيف يكون الملاء فاعل شدا واد على الغنة من يجوز
 اكلوا البر اغتيت صرنا ابنه كشر قال كمنى باظهار النون بذي النون
 كمنى باو غام نون الكلمة في قوله الوقاية وقراء ابو بكر شعيب بن الصديق
 بضم الصاد وكان الدال بين قراءه الباقيين بقوله قولكم انتم
 الى قول موصلا الاول الاول وهو القربح ضا مبتداء
 كما حقه خروما كانه والها ان لفظ الصدقين ارض الصدقين على ما يستحق
 لا يجوز من الاصل فيها بخلاف الا كان فانه يحذف ابتداء مفعول الامر
 سكتا حال من لم يرد في قوله قبل مفعول لقطع الاضافة اقبل هذا الامر والاول
 مفعول الامر والاول لا يرفع واليه قرينة شعيب قال من المكون حال كونه
 لها قرينة شعيب والثاني في مبتداء وخبر بخلاف حال من المكون الثاني
 والها لفظ اول او مبدل لوصف والها لفظ حقيقة لا كسر خرو محذوف اقبل الثاني
 ضمير التثنية في فيها لا يتو في الاول والثاني مبتداء حال من فاعل المبتداء
 قبل قبل بالضم اقبل هذا الامر ام مفعول والغير مبتداء لقطعها خرو
 ضمير التثنية امر في العطف لاهما في موضعين والمدح على القطع بدا
 وموصلا حالان من ضمير الغير اربا ديا وواصلا من قران عامر والاول

وانه كشر

ابن كثير من الباقيين من الصدقين بضم الصاد والدال والها قول بعدهم
 بفتح الصاد والدال والها القنمين والضمين والفتان واما سكتا في الدال فيفتح
 والصد فان يفتح جنتا الجنتين المرتفعين المتقايين ثم قال في امر سكتا في
 ايج بنو شوق الشعبة ابو بكر الدمر بعد رد الجبر بنو شوق بنو الجند بنو شوق
 وكسر التثنية في كسر بنو شوق في رد الدال والها الساكنين امر من امر بان يفتح الجبر
 ووافقه خروما كانه والها ان لفظ الصدقين ارض الصدقين على ما يستحق
 وكسر قبل الامر والمكون في لانه الامم من قال قبل مقتضاه ثم يبين ان
 الحرفين اذا بدا بهما بدل الامر المكون باء اذا كان قبله مفعول مكسورة محذوف
 وبه قرأه الباقيين انون لفظ الامر في قوله اول الحرفين ومعهما من الدال
 بعين الا عطا قوله وهذا الطالع طالع الذهب مفعول شدة والا ان
 الامر اسطاعوا الحرة حال ان يغزو مبتداء التذكير مبتداء ثان شاف خرو
 والها محذوف ارفيه تاو لا مصدر مضى على التبر ارفيه تاو لا مصدر
 او ما ضايعت شدة امره فاعل اسطاع ان يغزو بشدة بطلاد على
 على ان الاصل استطاعوا او ضم الطاء في الطاء والكر على الخه بان
 نه جمع بين الساكنين على غير حدة ولكن سهل عليه عن وضع الامم
 والباقيون خففوا بخرو فاعل الاستغفار وقيد الحرف بالها حشر ان

وما استأخروا النبي الا خلافا فيه وقرا حمزة والك في قوله ان ينفذ بالندية
 لان ثالث الكلمات غير متعقبة والبقول باننا بالنا ينفذ على الاصل
 قوله كنت مع الناس تحتها انكثرت من اليهودية منتهاه
 اضيف الى المعنى واما بعده غطف المضافات تحتها جملة متعاقبة
 والغير للمضافات يا كنت الاضافه منها تسع مغزاة اثنتي عشرة
 اولها اولها رابع قل انه اعلم لا اشرك برى احد اباليثني ام الاشراك
 برى احد قسري ربه الله ان يوتيكي ثقب مسجدا ان شاء الله وهو المارد
 وما قبل ان يشاء سورة مريم عليها السلام قوله وحوا غير
 الخ حرف مبتدأ اضيف الى يرخلو رضى حمزة افرد الجمع بنبته المبتدأ
 ان المراد لفظ يرت او كل احد خلوا وبالجملة من خلوصي من مبتدأ
 وشاء من خلق حال منه ارشاد ملتبنا مخلقا واما تميز بجملة
 صر قراء البوم والكسب اليه شئ ويرث اوله في قوله
 فيمن بالجرم على انه جرم جواب الامر والباقيون خلقك بالاء
 بالرفع على انها نعت والباقي حاز الامر ان في ارسله معروا والبيد قسري
 وقرا حمزة والك وقد خلفا ك من قبل بالنون والالف بعدا
 على اجزا الله عن نفسه بالعظمة والباقيون خلقك بالياء والمفرد التكلم

سورة مريم

قوله

قوله وضع يدي في حمزة مبتدأ بكيا وصف اليه كبريتا
 ثمان عنهما حال والغير لحمزة والك كبريتا حمزة خانقة والجملة الاولى
 عليهما عليهما مع جملته معترضة اركن للوصف حمزة والك سرى بكيا
 ووافقتا حوض في كسر العين من عتيا والصاد من صليها والهمزة من حشا على
 ان اصل يكون حتى ياك دعوى وصلو وحشو ومها وقلب الواو كيا وحمزة
 واول لفظ فيها رابعة ووافقت في الكلى بالياء لا يصح مع الياء وسبقها
 بالكون وكسرها قبلها لاجل الياء ثم كسر الياء والعين والصاد والهمزة
 والباقيون بالضم على الاصل قوله حمزة حمزة مبتدأ حمزة
 خلوا حمزة والغير للهمزة نسيان فتحة مبتدأ ثمان فاير حمزة على بالضم
 تميز مرق البوم وورث البوم وقالون يعرنا فقا وانا معو ولهم لك غلاما
 بليا على ان الضمير الغلام لله او الرسول في قوله انما انزل ربك في القوة
 بان جر خلق حمزة يعقل الى الضمير في يهتد الى الله المحي وهو الواجب حقيقة لا حمز
 والباقيون بالهمزة والسند الفعل الى الجبريل لان الله جعله سببا الحمد الموهوبه
 حمزة وحقق كنت نيا نفع النون والباقيون بكسر النون كالواو والواو
 للمركب الذر لا يابو اليه والجمع الملقات او لما نسى الله عيل نسي
 صغيرا او لما يعرف ولا يذكر قوله من تحتها قوله طلائع من

التداوه لمفعول الجواد الكمال المحفوظ عن شد حال ساقط فاعل
 فعل محذوف من تحتها مفعول الكسبه مضى على الظرف نحو اذا ما اردت
 الدهر تعرفا فاستعد عن شد حال ساقط فاعل جفيف فاحال من فعل
 مجهول فاعله ضمير في قطع القصص فاعل فعل محذوف امر قراءت قط فاعل
 بالضم والتخفيف والضمهم نصب مبتدأ اضعف الى شد كذا مفعول في
 خرافيف القول الحق ورفع اللام حكايه موقعا وحفظ في حقه واللام
 مناد بها من تحتها كالميم وحفظ الثاني مناد بها المفعول من تحتها واللام
 بالفتح والنصب على من فاعل نادر وتحتها مضى على الظرف وقراءته
 شق طم عليك ربطا بتخفيف السين على ان الاصل تناسقا حذفت
 احد التائين تخفيفا والباقيون بالتشديد بادغام التاء الثانية في
 السين واثن بقوله فاصلا الى ما قال المنذر ان ربطا على ملك القراءة
 مفعول امر والتقدير وزر اليك رطبا جنيا بجذع النخل
 وقطع عليك ثمرة النخل وقال رحمه الله فيجمل ارجله النخويون
 وجوزوه الخفة في الفصل والوجه ان يكون عمدة او حالا والمفعول
 مضمون وحفظ قط بضم التاء وتخفيف السين وتر القاف وتشد يد العين
 على ان الاصل تناسقا كونه التاء السين ويعلم القيد من الضد وقراءه
 (وعاصم وابنه)

لا تجلج

وقوله في النخل
 وقوله في النخل
 وقوله في النخل

عاصم وابنه عامر قول الحق الذي فيه عبرة من ينصب اللام على المصنف
 المؤكدة ارفقت قولها تها والباقيون بالرفع على انه من مبتدأ محذوف
 امره قول الحق قولك كسر وال الله الحبيب ذاك من
 وكما الطبيب كذا اذا فاحت ربحه كسر مبتدأ اضعف الى لفظه ان
 ذاك خبره خبر اخر والا اصل الماداء بخلف مفعول به او امت مفعول
 امره او مفعول الاخبار موفين وصلا جمعا لموف وواصل حالان
 حالان عن فاعل اخر واقراء الكوفيين واسمع امر الله ربهم
 باللام على الاستيفاء وكما كان في الكسر ظاهر او وصفه بقوله ذاك واللام
 بالفتح عطفا على الياء في اوصافه بالصلوق او بعد بيان الله ربهم وقراءه اصل
 الاداء باختلاف بينهم لانهم كانوا اذ ماتت سوف اخرجه جديف امره بالاستفهام
 على الاجنبى لفظا في مراده في المعزولة نظاير والباقيون بالاستفهام على معنى
 الانكار ومردع الرواه عنهم بانهم او جوايعهم نقل القراءة بعيدا وصلوا اليها
قولك ونبي الى المطا بالضم ملحق بمعناه رضى من الرضى بتخفيف
 خفيفا حال ما مبتدأ خبره خبره حال رثنا مفعول ابدل مفعول وباطن حال
 من فاعل على مفعول ما رطبا لكس من نبي الذي انقوا بالتخفيف
 والباقيون بالتشديد ونبي موقعا كسر خبره ما بضم الميم مصدر انقار
 او اسم مكان منه وقراءه قالون وابنه كوان احسن انما يورثا من راع العين

بدل الهمزة مدح الياء في الياء حال كونك بمطامير الحج
 على ذلك ويجوز ان يكون من الرز الذي هو الامعاء من الرز والرز
 ربنا بالهمزة على الاصل قوله ولذا الحرس الولاء بالفتح المجتبه
 ولما مفعول الضم وسكن عطف على الفاعل والنون الثاني للمعاني شاف حال
 فاسلمه واشارنا والذوق عطف الهمزة بها عن عاد الجار والهاء
 للسورة في نون عطف عليها والراء في نون وهو مبتدأ بخارج حروف علم
 ولا حال او تمية او مفعول شاف فراء حمزة واللام في المواضع الاربعة
 في هذه السورة وهن لادتين مالا ولا ولدا وقالوا نحن الرحمن والادان
 وهو الرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان عند ولدا وفي الزحف قل ان كان
 للرحمن ولد بغم الواو وسكون اللام على ان الواو لاد كارد واد
 او هما الغتان كالعرب العرب وافقها ابو عمرو وابن كثير في نون من امره
 ماله وولده قوله وفيها الحقول صفوة ولا حنك وممداء
 الخواصره رضى عمير او حال من نيا حال من حقول صفوة فيها ظرف الفعل
 والهاء للبيورة طام مفعول الكرو الضيف اليه يظن غير اتفاقا حال منه
 لمعرب يظن نون مبتدأ كن صفته في حرف الناء ظرف في صفها كما ان
 كانيا في صفو كمال وقصر الصفاء صوره وفي الشور عطف على محذوف
 ارط ينظر راء الراء وها في الشور صفوة فاعل حملا وولابا للكر
 عمير فراء نافع ذلك عن القيد باللفظ نعم والسواست ههنا في
 (سورة)

سورة السور بالفتح لان تانيث السواست غير حقيقة والفتح
 القيد باللفظ والباء نون بالانثى على الاصل وقراء ابو عمرو وحمزة
 وابو بكر وابن عامر يفتونهم من فوشهم كسر الطاء وتخفيفا بالنون
 الساكنة في موضع النون الياء من انقطر والباء نون بفتح الطاء
 المشددة والياء المفتوحة في موضع النون من نقط وفي التثنية
 مع التلوين والمبالغة ومنحج في صفها كمال غلبت بالفتح مفعول
 كمال من قوله وصل صفوه ولا طاب صفوه اصل المتأخر
قوله ورايى واجعل في القول قوله الح والولاء
 بالضم جمع الولياء اي تانيث الاولى وراسر مبتدأ ما بعد عطف
 كائما تالكيد مضافا تهاجر الولا لغة يا است الاضافه لهما
 من وراو كانت اجعل لانه في موضعين الى اعوذ بالرحمن
 اني اخاف ان يحكم ستغفر لك ربى انا في الكتاب
 سورة طه قوله الحمة الرحمة مفعول
 ضم اضيف اليه نون الالهة كمنك او قصر الهماء ضروره مع حال
 اسرها جيب وانه حال من فاعل اصم انما بع الحمة افصح
 اسرله انا مفعول داما حال من المفعول حلا تميز او حال

انظر

من فاعل دايم او افعال او دايم او فاعل متخذ من
 فتح دايم او فاعل متخذ من اهل المتكلم في الموصفين هنا وفي
 العنصرين اليا على ما مر ان الضم هو الاصل في ما
 الضم والباقي والباقي بالكل لا قبل اللفظ قبلها وقرا
 اسر كثر والضم والباقي انما يركب بفتح الهمزة الى تقدير نون في
 والباقي باللفظ على كناية قول الله يا ابراهيم اقم
 قبل لان الغناء لم يسمع القول قوله فاعل بها الى
قوله كل ما الكمل كل الصدور باطرافه
 والها للمودة والنازعات بالشمس على عطف عليها
 مفعول قولك كما نعت اشرناك متبداً في آخره في آخر
 نك ظرفه فارادونه مفعول في آخره فاعل قوله نقل
 لحنه مفعول وانما متبداً قطع جزاء قرأه شام قطع
 الهمزة ضم امر مفعول اشد محذوف في استيفاء ظرفه
 لا غير والها لا بن عام والشركة مفعول في كل ما بدل
 البعض منه ارض صدره وهو الهمزة في الكونين
 وابنه عام ايك بالواو المقدس طوس في النازعات بالتسوية

على الاصل

على الاصل لانه السبعة قراءة حمزة وان اشرناك شذنا
 اشرناك مفعول والضم بعد ثلث بناء التقطع والباقي ان
 اشرناك بتخفيف انما والباقي على انها ضم المتكلم المفرد وقرا
 الشام ابن عامر شذبه ازر يقطع الهمزة وفتحها نحو
 ابر والشركة في امر بفتح الهمزة على اجد موسى عن نفسه هما
 والباقي ان شذبه الهمزة الوصل مضمومة اذا ابتد بها
 محذوفه واذا وقعت في الدخ والشركة بالفتح على الدعاء
 والطلب فيهما قوله مع الزخرف الى قولنا قوله
 معها دام مفعول اصرناك نعت مع الزخرف حال من في حال
 كما نعت المراد اشرناك في اتباع رجل حواديد العزاة
 بنقله يا قيسهم على كمال مبداء اضعيف او قوف في خبره
 والها للفظ سور الى وقف في ما صل نعت حال في
 الاصول ظرفه قر الكونين جعل لكم الارض مهداة في
 الزخرف في المبيد يكون اليا وحذف الالف بعد ما صدر
 لمع المفعول والباقي مهادا فيها مصدر الكنت والباقي
 او اليا مهد وقراءة حمزة وحاصم وابنه عام مكانا موزن ضم

والسين والبا قول بكرا لغتان لم يفسر في او مكانا غير
ذلك المكان ثم قال اما للوقوف في لفظه لم يفسر
على ما تقرر في الاصول ليلما يبين ان ضم السين مانع من الالف
و تجديد العهد لا يقدم قولك فسبحكم الى قول
الميم حول باب الحول العارف فيحول الامور فيستحيل
ضم حاصي هم فاعله تخفيف مبتدأ اضيف الى قالوا ان علمه
مبتدأ وان كان ذلك الاول لم يبين مبتدأ ج جزء في هذا
به ثقله رنا مبتدأ وخر فاجمعوا مفعول جمل حول حال من فاعله
افتح قر حمزة والالف حرف وضم فسبحكم بعد اب
ضم الياء وكسر الحاء من اسحب والبا قول فاعله
لغتان لم يفسر استعمل وقراءه حفص ابن كثر قالون هذا ان تخفف
ان والبا قول بتشديدا وقراءه ابو عمرو ويزيد حرا بالياء
وابن كثر هذا ان تشديد النون والبا قول هذا ان بالتخفيف
والالف فلهذا اربع قراءات تخفف ان هذا ان تخفف النون
والالف والابن كثر ان هذا ان تخفف الاولى وتشديد الثانية
والالف والابن كثر وان وهدى بتشديد الاولى والياء والبا قول

(ان هذا)

ان هذا ان تشددا واول والالف حرف حفص ان تخفف
من القبلة الغيث من العوا والام في حرا ان فائدة تخفيف السين
وقراءة اللام بميم الا عند اللام فينحون وان نظيل لمن انما يبين
فذلك على قراءة ابن كثر الثانية انه شدة وفن هذا اللام على بعد
المثاليه ثم قرأه ابو عمرو وظاهره وقراءه الباقون فيم لم يوجوه
الاول ان يميز الثاني محذوف والاصل ان هذا واللام زائدة
او اربعة بها التقديم ان هذا سحران الثاني ان الاصل هذا
ادخل الياء والنون عليها فاجمع ساكن فحذف الياء لم
اولم يمكن حذف الاول لا تخفف الف بها لانها على حرفين والثاني
ان لم يفتح نحو فاعله تشديد فقلت انه ان نعم وهذا
لحرا وان اصله ان هذا ان هذا المبتدأ وادخل اللام على الح
للدلالة على المحذوف والمربع لغة بلجرت ابن كثر يغلبون
كل ما ساكنه اذا الفح فاقبل الفاحف من احب كثر عمارة فلا
يكتمل بعد العصر قال الشاعر شمران ابا يا ابا يا قد بلغنا
في المجد غانيا وقرأه ابو عمرو فاجمعوا الميم بوصل الهزة فتح
الميم امر ان يجمع كجمع والبا قول بقطعها الكسر اجمع مع الفم
على الامر ولغتان الى قولك كقولك

المفرد

قل سار مبتداء وجزو الجرح للحكاية نفث سار تلقف
 مبتداء ارفع الجرح واللام عايد مع اشي هو جرح حال
 صهيبتا لنفث بجعل اسماء المصدر او الالف لفظ
 اشي حذف الموصوف واذيف الصيغة الى بجعل اسماء الموصوف
 مقبل حال من ارفع قرأ مرة والكتب من ارفع صنفه الكيد
 السين والكان الحاء على ان الاضافة لمعنى باربعة
 اوللام وكون المعرف وظيف بالمصدر للمبالغة والباقيون كيد
 سار وقرأ سار ذكوان تلقف يافلق بالجرح وبتحليل السين
 سحرهم بالتأنيث الجرح تلقف فعلى جواب الامر اس
 الت ان تلق تلقف وتأنيث بجعل فعل ان الفاعل
 اس الجرح والعصى والبقون يرفع تلقف على ان الجرح
 فاعل الت او مفعول سار بجعل على ان الفاعل على
 تسمى السعي قول واجنبتكم
 اجنبكم مبتداء اما بعد عطف بجذو العاطف ثانيا
 شفاكوا احويا فراء الضمير لا تخف مبتداء فصل جرح بالضمير
 به قرأ مرة والكتب يابني اسراسل فذا اجنبكم من عدم كود عظم

وكلوا من

وكلوا من طيننا من نكلم بقرأ من المصير والباقيون اجنبكم
 وواعدناكم وقرأناكم سنون العظم والكفى باللفظ ع القيد
 ولم يبين القراءة الاخر لو صوبها قرأ مرة لا تخف وركبا القيد
 وجرم على جواب الامر وهو فاضل بهم طريقا او على الت والباقيون
 بعد فليقطع او ارفع فحة للاصل او الالف لا تخاف بالالف
 والرفع على الاستيفاد هو موصوف المحل على الحال اس
 اضرب عن خائف قول واجنبتكم
 اضيف الى قمر ضرورة الضمير مبتداء ان رضى جرح في كسر
 متعلق به والجرح الاول فلام عطف على كسر الضمير
 تلك رضى جرح فلام واخ جرح مفعول اس مقبلي حليته
 الى جواره وعنه حال والهاء والالف فاعل على
 عصي رضى الجرح حل حال اذا نزل والباقيون بالذوالوجهان
 على ما تقدم قول وفي ملكنا القول ولد العلاج ضم
 مبتداء تسمى نفته في ملكنا مفعول افتحو محذوف اس
 ملكنا اول اول من رضى على الحال حمل مفعول ضم متعلقا
 حال من فاعل الكرماء عند نصب على المصدر عمار ضم

مثل ضم حرف تميم وافتعل فاطب هذا مفعول
 بخلفه مبتدأ، حكاية كثر متعلق دراك اسم فعل الامر
 اراد انك بغير الحق لمن سبق ضمة مبتدأ كعب با حال
 بغيره في تنقيح ان كواي حال ان فاعل انية اي ناقلا عن غيره
 قرأوه واليك في هو عدك يمكنها بالضم جازمة ونافية وعاصم
 بالفتحة والباقون بالكر لغات كالوتر والوتر والوتر او بالضم
 السلطان وبالفتح مصدر ملك بالكر جازمة البد اسلطان
 او باله مكنا امرنا او باختيارنا وقرأه عامر وحفص ذنا ف وانه
 كثير ولكن حملنا بضم الحاء وكسر الميم والتدديد على بناء الجمل
 من التجل ارجل عوفوا بالاقول بفتح الحاء والميم الخفيف مبتدأ للفا
 على من الجمل ارجل نحن وقرأه واليك في بصرته بفتح الميم
 بالحظا على ان امر من خاطبك مومي وبني اسرائيل والبقول
 بالعنية على ان الضمير لهنى اسرائيل وقرأه ابو بكر وابنه موعدا ان
 تخلفه بالكر الدار لا يقدر على خلافة والباقون بالفتح
 امر بالبقول المفتوحة وضم الف والتقى عن بيان القراءة الا
 خسر بلفظ ينفتح قول وبالقصص الى القصص متعلق

المحذوف

المحذوف ارفاء ومفعول محذوف ارفاء تخف عند البصر
 واجزم عطف على الفعل فلما تخف مفعول امك لا متدا صيف
 مبتدأ ثان اضعف الى العلاء كره جزو الجملة جزا او قرأه الملك
 ابن كثير فلما تخف طالما بالعقر والخم على ان الفاء بالاقول فلما تخف
 الالف والرفع على الاخبار وقرأه ابو بكر ونافع واليك لا تظهر فيها
 بالكر على الاستيناء والباقون بالفتح عطف على ان لا يجوز وبعده قرأه
 الكثر بان اصفاء والمجد والعلو الباقين النجباء عليه قول
 وبالضم الاقول المجلد 2 بالضم يرمى في مبتدأ
 صيف رضى جملة مستأنفة صفت رضى بالضم ذارضى تاء
 مودت مبتدأ وبعده اول حفظ حال ناقلا عن جماعة حفاظ لعل
 مبتدأ ببعده عطف محذوف الوطف او بالواو وصل حال من اضى او
 جزا اللطيفين على تاء ويل ان اقل الجمع اشارة انجلا المبتدأ ليس
 كل واحد وحذف الياء من عنى مودته قرأه ابو بكر واليك لعلك
 ترضى بضم التاء على بناء الجمهور الريح ضيل الله والباقون بالفتح
 امر رضى نفسك وقرأه حفص ونافع والوتر واولم تاء تم بغيره تاء
 نيت على الاصل والباقون بالفتح امر رضى بالفتح تاء نيت

بغيره في تفتيح باب الاضافة وهي تفتيح لعل انكم اضي
 اضي انشدت في موضعين يسير المرفوع فيها ما رتبته لتي
 اعمر على معنى ان تفتيح لفتيح انما لانه ولا براسي سورة الا
 نزل عليهم السلام قوله وقل قال الحق قل تبد
 قال مبتدأ خبر مقدمه قل خبره حال اخره بالنصب على الظن
 عطفا على هذا المحدث فاقول قال في اخر السورة على قوله
 والحق لعل اول مبتدأ دارية مبتدأ ثان وصل خبره اسما وصل
 نقله اليها ولا فاء وخبر المحدث في خبره والجملة على الحال والجملة
 دارية وصل خبر اول والجملة للذكر معقول القول في خفضه
 والذكر قال بعد القول في اول السورة وحفظه قوله
 رب اكلم في اخرنا خبر كبري عن الرسول والباقي قل امر من الله
 له ومعه القراءة الاولى بانه مفعول عن رجال مقلدين في محله
 وقرا ابن كثير الميم الذي كرهوا بحذف الواو تبعاً بمصنف
 اهل مكة والباقي اول الواو والعاطفة انما على ما فهمتم
وسمع القول الكتاب
 الدائم الذي يقرب بالخط في شبهة السبقية ايضا مع مبتدأ

(فتح)

سورة البقرة

فتح في مفتوح الضم والكسر غير مستثنى من مخذوف في فتح او
 المحصى في مخذوف الضم من انما لانه مبتدأ خبره في الكل والجملة
 وسورة المحصى في مفتوح الضم وكل مبتدأ او في الرق متعلق
 بالجملة دارية فاعل قال الملاء في بدل في متعلق مبتدأ الملاء خبره
 متعلق بجمع لغتان حال من ضمير المبتدأ او غير ابن عامر ولا يسمع الضم
 الدعاء بياء الفيج فتح الميم رفع الضم على ان يسمع مضارع
 يسمع الضم فاعله وقول ابن كثير في تلك القول في في النمل والروم
 والباقي في الخط في النقلة وضم التاء وكسر الميم ونصب الضم على
 ان المحي طيب محذوف فاعل الضم مفعول اول والرفع مفعول
 ثامن وقران في وان كان متعلقاً به انما وانها ان يكل متعلقاً به
 في لقمان بالرفع على ان كانا تاماً ونايبت الفعل في كل لان المتعلق في معنى
 السنية والباقي في بالنصب فيهما على ان كان امر ان كان الشيء وان كان
 المظلمة متعلقاً وانما بقوله اكمل انتم الان كان تاماً وقل جذا
 الى رب الكلام مصدر مفعول الكثرة صا في فعل باص من المصافاة جذا
 مبتدأ وخبره او راو لنحل ولخصمك مبتدأ ثان صا في خبره
 والجملة في الاول ففي الكلام تقدم وتاخر فاعل انت ضمير لخصمك

عن كل متعلق بآرائه من متعلق كانه وحفظ لنقل التام
 فزال كنه فجمع هذا اليك الحجة جديده لم يرد في مقادير
 كحاف وكرامه خفيفه وكذا قولك بالضم اسما لك بك الحجة
 بقرت اراءه كلفق ان ~~المتعلق~~ او هما لغتان وقراءا ابو
 ابكر لخصه من باسك بالنون على اخبار الله عن نفسه بالقطع
 وخصص ابن عمار لخصه بالتاء نبت الصفة والنون او
 لدرج والبقون بعدهم بالياء كخصه الله قوله وسكن الخ
 الصل اسعاد الناصحة فاعل سكن حرم مفعول اخذ
 ونقل ارفونه وجملة كذا صلا حال اركانها في الزمان كالنار ذات
 الاصطلاح وقراءة ذلك والو بكر وحرم على قونية بتسكين الراء
 بين كراحي وقصر الراء ارجوز الالف بعد والبقون حرام
 بفتح الراء بين فتح الف وورباده الالف بعد الراء لغتان
 وحال وقراءة عامر ابو بكر وكذلك نخي المؤمنين بحذف النون
 الثانية وتزيد اليه كسبت بالمصاحف نون واحدة وضعت
 بال التثنية متفرجة على انه مفعول فيلزم فتح الباء
 المؤمنين مفعول على الفاعلية وان كان بنا للفاعل من نخي

(نخفها)

فحقها الاخفاء دون الادغام او من نخي شدة الجيم فلا تخو الادغام
 في شدة والنون ايضا لا يدغم في الجيم بعد النحرين والجد انبني
 للمفعول والياء سكنت تخفيفا في ذروا ما بقي من الربوا وفعال
 المصدر لا المنون اس نخي المؤمنين نحو قرأة ارجوز ليخبر قوما
 اس نخي الجراء وقوا او منب للفاعل من نخي مث كلمة نخينا قبله وقد
 احد النونين تخفيفا نحو لا ترقوا او انرا تطلق والبقون بنونين
 وتخفيف الجيم من نخي نخي وحذف المصحف احد النونين
 لاجتماع المشكين وهما لغتان واثرا الى اسكان القراءة بالنصب
 على الدكا والفهم قوله واللكتة لانه للكت مفعول اجمع عن
 متعلق به مصافها مبتداء معروضة وكذلك ما بعده مجتد حال
 المبتداء ومع حال ما بعده ظرف بيان للمبتداء وحذف حمزة اللها
 كطبي السجل للكت بجمع والبقون للكتا بالافراد المعطى
 عن الجمع للكون اسم فليس على اللام والسجل اسم ملك بطور صحيح
 بني آدم او كانت الوجي رسول الله او اسم الصحيح على الصحيح للكتا به
 ويات الاضافة هنا ريع هذا كونه موسى القدر في نقل
 منهم اذ راه عبد الصالحون سورة الحوق

سورة

الاول في جعل الجيد كسائر متبدا ومع حال كسر
 خا ومقدور كسائر متبدا فيقطع مبتدأ محو كسائر
 متعلق به يجوز كسائر مبتدأ محو كسائر
 مبتدأ البز كوان خذ البز كوان كسائر البز كوان
 ليطوفوا والها لا البز كوان وكذا كسائر البز كوان
 خلافتهم بمرام ابتداء من تقدم عليه قرأ حمزة واللام
 من الناس كسروا بمرام كسروا في قول البز كوان
 لغتان كاسروا واسروا والاصل في قولنا ان الله
 يشهد كسروا هو الاسرائي نحو صريح ورضي لما يفتقرون
 في الحشر من الاحوال ما يرون بكالصرع وقرا السبعة وقرئ
 والبوم وفتح ليقطع وان كوان والبوم وفتحهم ولبطون بالبيت
 ومدلول لغز سور البز وفتح البوم وفتحهم ولبطون بالبيت
 شرم ليقضوا انفسهم باللام في الاربعة على الاصل لان لام الامر مكسورة
 والباقون من كل واحد من الرموز بالسكون للتخفيف كما يمكن ان يكون
 وهو وهو تخفيفا بعد ثمة في الاكسكان بما بعد الواو والفاء كسائر
 ثم حرف عطف كالواو والفاء لكن الاكثر على الاكسكان بما بعد

ما بعد الواو

ما بعد ثمة الا اتصال فيهما وتقدر بالانفصال ثم لا مكان الوفاء
 عليها دون قول ومع فاطر القول انما سب
 تتحل اختار يقال محو مقتحل فواختارهم لو لمفعول انصب في فاطر
 حال ان انصب لو لمفعولهم حرف فاطر نظم مصدر لغز فاطر نظم لو لمفعولهم
 مبتدأ واصنف الى الواو غير خفض مبتدأ ان تتحل خذ والعالي محو وان تتحل
 غير صريح عطف على غير خفض اعرضي بتتحل في الشريعة ثم ولبوف انصب
 بفعل تفسره محو شعبة متعلق به انما حال لمع تقبلا فواختارهم وناقض محو
 فيهما من اساور مرادهم ولو لمفعولهم فاطر انصب على كل حال اساورهم انصب
 بخلافه والباقون بالواو فيها عطف على المجرور فيمنع من غير خفض الواو العا
 لغز فيم البز انما غير حمزة واللام خفض انما حمزة واللام خفض في الشريعة
 بالمص على ما في مفعول جعلنا انما والعالف فاعل سواء استبدأ بالعالف وعلى
 الحال في الشريعة من انما ليلما يجعلهم وقرا البز كوان ولبوف انما ولبز كوان
 وتزاد الفاء نزوح والباقون ليو فواختارهم والتخفيف او في لغتان قول
 فتحطفا في فتحطفا مبتدأ عن نافع جز مبتدأ حال او الهال قوله ولبوف
 مبتدأ بالكر خذ البز كوان المحو والجملة مفعول القول مثلا حال من
 فاعل قل ارقل شرعنا منكم مستقر بالكر في السين قرأ نافع فتحطفا

الظرف على الجاء بالفتح وتثنية الطاء مثل لم يوفوا في
 القيد والاصل تحطمة هذا أحد التائين تخفيفا والباقيون
 فتحى صفة يكون الجاء وتخفيف الطاء من خطف تحطمة
 يعلم وقراء حمزة والكل لعل أنه جعلنا من كذا كذا وكل ما
 جعلنا من كذا ما تكون في الموضوعين كسر السين والبقون بالفتح
 لغتان والذكر اسم كان النسب الفصحى ويذهب إلى قول
 إذا لا يذهب حتى ابتداء وجزئين فتحية كان جزم ابتداء والها ليدفع
 يدافع نصب على الظرفية موضع يدافع هذا في المضارع
 المضارع اليه مقامه المضارع مبتداء اعتداه في اذن ظرفه فمرفوع
 تصديق للجملة البقية حفظا سينافا حفظ الفصحى مبتداء عللا
 فعلية والها للفتح حمزة في تاء ظرف الفعل اضيف اليه انما تكون
 وقصر ضوره هدمت حرف مبتداء وجزا اذ ظرف فيه مع التعليل
 اضيف الظل وقد مضى معناه وقراء ابو بكر ومروان بن كثر ان الله يدع
 بالساكن بين الفتحين يكون الدال في الجاء والفاء فيهما
 دفعه والبقون يدافع مضاع دفعه ولم يتجسس الى القيد للتلفظ
 بالقرائنين لكن فيه ايضا حاء والقراءتان على ما مر في لولا اذ في

وقرأناه

وقرأناه ومعاصم والبقون لان للذين يرفعهم حمزة على بناء المحمول
 والبقون بالفتح على بناء الفعل اراد الله وقراءنا في وانما
 للذين يرفعون بفتح التاء على بناء المفعول والبقون بالكر
 على بناء الفاعل والمفعول صحيح لان المؤمنين يرفعون المؤمنين
 كمن والمشركون يريدون قبا لهم فهم مقاتلون ومقاتلون وقراء
 نافع وانما كثر لهدمت صوامع تخفيف الدال في الهمزة والبقون
 بالتثنية والتثنية في التثنية من التثنية ويذهب إلى قول
 الدخيل كثر الدخول في الامر بمرقا على فعل محذوف وقراء اهل
 كن مفعول بناء متعلق بقوله ضميرها عطوف على التاء والها للتأني
 مبتداء الغيبة مبتداء ثان متابع جزمه دخلا مفعول الفعل فيه ظرفه
 قرأه التفسير ابو عمرو وكاين من قرأه اسكتها بناء التوحيد
 وضمها للمتكلم والبقون بنون العظمة وقراء حمزة
 وانما كثر كالف من مائتين بيا والغنية لقوله قبله وسنخلق
 وهذا هو الدخيل الذي يبع الغيبة انما الباقون بالخطا
 كلكون قول وفي سائر الاما في تاء حرفان جزم مبتداء فيهما
 حال كائين مع حرف هذا السورة معاجزة حق جملة مبتداء

وقعت بينا الموضع الثلث فاما حال المبدأ في الجحيم فنقلنا الى
 اخر نقلنا في البوم والبركة والذرة في اياتنا معارضة اوليك
 ومخبر اوليك في العذاب حرمان في سبأ ومخبر اوليك في العذاب
 في سبأ ومخبر اوليك اصحاب الجحيم في هذه السورة يحذف الالف
 الجحيم في الخبر اولا كين في اياتنا في سبأ في الخبر اولا كين
 البس بالاقول معارضة في الثلث بالالف في الخبر اولا كين
 بعضها في خبرنا في والاولى بالتحليل الحسن الاول
 قدم عليه في قولنا في الموضع العبادات الطير المسحاة ركبانه
 بين القتل والشذ المامع لقمان حال فضل بينهما عليهما
 سور استنفاذ او عليهما او اليه في سبأ في خبرنا في سبأ
 والف خير لبيتي في البوم والكوفيين سور شعور ان ما دعون من دونها في
 لقمان بالغيبه بالاقول للمشركيين واخر من الاول في الشاذ وهو الذي
 يدعون من دون الله وناه الاضافه ملنا واحده وهي ظهر بيتي سورة الموم
 من قول اما انهم لم يقولوا فلما انما هم مفعول في سال
 عطف على هذا المحذوف والربا حال من فعل واحد فعلهم عطف
 على انما انهم محذوف العاطف والاولى بالتحليل الحسن الاول

سورة المومنين

محذوف من المومنين

محذوف من التوحيد والحمد معوضه كذا اصلا حال من فعل واحد مفعول
 من عطف ثقت طرف الفعلين المفعول سبأ مبتدأ في ذلك والمفعول صفه
 سبأ وقد تمت عليه ذلك خبر فقط في خبر كثير والذين هم لانا بابل وقرأ
 وتمر والذين هم على سلوهم انما فقط بالتوحيد ايضا والذين هم
 صلواتهم بالجمع وقرأ عار او بكر فعلنا المصنوع عطف على انما انهم
 اللفظين والباقيون غلظا فلكون العظام مفعول الكل يعطى مع الجمع للوهم
 اسم جنس وقرأ البوم والبركة كثير ثقت بالدين بضم الهمزة وكسر الباء والمضموه
 من انبت لمعنت فيكون بالدين حال اخر الشجرة التي تدير ثقت منق
 نها بالدين حال من المحذوف او الشجرة لو ثقت الدين والباء بالدين
 نحو ولا تقوا ابائكم والباقيون ثقت بفتح الهمزة وضم الباء بالدين بالدين
 وقرأ الكوفيين والبركة من طور سيناء بفتح السين والباقيون بكسر
 لقمان وسبأ اسم لارض اول بقعة مظهر بها الواسع اختلاف اللغات
 من الفرق للمناثبة والعلمية وقول طور سيناء كرسب محذوف من
 حصيت بالرسول ملأه ثقت بها اول قول وضع وفي الخبر الاول
 اجمل الولا مصدر لمع المولاء التابع منزلا مفعول احد المصنفين
 قبل غير سبعه عاقل فاعل لوزن تتر مفعول الولا مفعول الولا

بيان له والاول لفظ قرآن فوجله من انفة السون مفعول خفف تخرجون
بضم مبتدأ وخزاجا حال من فاعل كسر المعر جمل قرأ غير شعوبه مبتدأ
بضم الميم وفتح الزاء مصدر من الانزال او السك كان له وكون ابو عمرو وان
كثيرا سلكا منتر على انه فعلا نحو ضربا مصدر من المواشع والبقون ترك
التغير على انه الف للفتن كدعوى وفتح ما يتعلق بها من الاسماء يابها ثم قال انكر الولا
اسر الموقد المتابع الذي يجرى بعد منتر وهو ان هذه امثلة لمر واحد بقية الكو
نيون بكرة فاعلى الاستيفاء والباقيون يفتح على تقديره وان هذه او
اضربا راعى الكون اسر من الباقين خفف فونها على خفف
وكسر الخيم اجر في منطقة او الحق والبقون بالفتح والضم من ازا هذا
وبغير رب المهيان لانهم اذا خشوا فعدوا وقيل تخرجون اليها
تيل على كقولك وفي لكم لام لكم الى حد منها مبتدأ في اللام
خزاضا لانه واصيف لله الاخرين من الله الذي في موضعين الاخرين نحو
في صدر سيد القليل علم رفع الجوز في الهاء حركة السكون وشدت على من فاعله
والمعر افتر الشين وحركت فاضا لفتح وهذه ارجل الغابرة من الحفظ
مبتدأ وخزاع ولد العلة ابو عمرو سيقطعون الله في المواضع الثا
والثالث اللذان بعد قول من رب السموات السبع فقل من هذه ملكوت

كل شيء

كل شيء بخزاع ولام الجوز رفع المالك رستم مصحف البصر على انه من المبتدأ وارس
الله جوب مطايق لفظ السوال والبقون لله بلام الجوز الى اتباعها حضم جمل
للمجواب على المعر لان معر من رب السموات لمن السموات واحد والوسم
الشيء وكل من هذه ملكوت اذا قيل له من رب هذا الدار كلف لفلان لمعري
لفلان ولا خلاف في الاول ان الله اذ هو جوارح لقل من الارض قوله عالم
الى السلك الخفيف عالم مبتدأ حضم مبتدأ ان من فاعله والجملة في الاول وفتح عطف
على خفف خفف الرفع مفعول عن فاعله وفتح ثبوتنا لذلك ان من حيث المعر عن
جماعة قراوه الهاء في حركة لسفوتا وشدت على فاعله والمعر افتر الشين وحرك
فانه بالفتح وهذه ارجل الغابرة قرا حضم من عروا من كثير ابو عمرو وسكن الله عا
عالم الغيب من المهيان لله في سبيل الله والباقيون يرفعها من مبتدأ محذوف اسر
وقرا حمزة والكسرية على سقوتنا لفتح الشين والالف بفتح القاف بحركة بالفتح على ذلك
والباقيون سقوتنا بكرة الشين وسكون القاف وترك الالف بوزن التزده لفلان وتقديم
المد على التحريك للضرورة قوله وكسر الى كسر مبتدأ سخر يا مفعول بها
والهاء للمسورة ونا صا دنا للمور القرآن وان لم يحركها ذكر اللوم واعطى حكمة
فاعله محمدا سخر يا مفعول على حال الهاء كسر والبس على حركته والالكان
مر القراء الكرا الضم قرا حمزة ونا في والكسرة فاحذوهم بحركاتها وانها

نحو يا ذا الجلال والإكرام والباقيون كبراء لقان أو المصنوع مع التسخين والاسْتِعْدَاد
 والمكسور مع المرو واللفظ والتفوق على لسان بعضهم بعضا نحو يا كونه لغز
 الاستعداد وقال أو المكل المصنوع ما اجمع على صحه لوافقه الباشا في الحروف التي
 حرف قولهم فيهم الحرف كسر متبدا شريطة انهم حرف الضم في
 في مبتدأ والمجرى خبر جود واللفظ المتبادل النون الخفيفة الحرف كما قرأ
 حمزة والآخر انهم هم الفاعلون بالكر على الاستيفاء والباقيون بالفتح على
 تقدير لانهم ادب انهم او مفعول خبرتهم اخرجتهم بصيرهم النجاة والنون
 النافعة فيهم وقرأوا ايضا وانكم التا لا ترفعون بفتح التاء كسر على بنا
 والفاعل والباقيون بالضم والفتح على بناء المفعول والوجهان ظاهران
 قولهم وفيهم قل مبتدأ قال لم يردون شك ظرف في حال بعد
 ظرف مبتدأ محذوف اقول بعد قال لم يردون شك ظرف في حال بعد
 بدل من ياء على استيفاء على الفاعل في قوله كسر حمزة والآخر قل لم يرد
 وحمزة والآخر وحدهما بعد قل لم يرد ليشتم الاقليل بلغظة الامر في الموقنين
 والباقيون قال بلغظة الماضي فيها المعاني متوافقة لان الرسول صلى الله عليه
 وسلم اذا امر بالقول فقد قال فيا و الاضافة فيها واحد لعل العمل صحيحا
 سكونه النون قولهم وحي الحق في صفة حاله

سورة النور

(وفرضنا مبتدأ)

وفرضنا مبتدأ حتى خرق ثقبه حال رافه مبتدأ بحركة الملك في قوله رافه مبتدأ
 او لا نصب على الظروف الواقعة او لا صحا بحسب رافه صواب
 خبر خبر الخفض مبتدأ بحركة واذا دخل اللام على الخفض مع كونه معروفا بالعلمية
 تأكيد نحو قرأه واليس كلامه وقول الشاعر شعروا باليد من الرزق
 او على فاعله والرسيد زيد بل يركب خامة من المبتدأ ما عجز خفضه فاعله
 الاخر بالرفع به حذف لام الخاضعة لوزن جعل الباء جمل التخييل
 نعت جملة على لفظ خامسة ان غضبت مبتدأ الخفيف والكر على اعراب
 اسد خلا فيه فاعل يرفع في خبره في الخبر المفعول مفعول به يرفع على
 الضم لفظه من الاضافة ارفع ان غضبت ثم تدل على مبتدأ ضامة
 مبتدأ فان كما جازة وفرضنا وانزل فيها بشد يد الراد والباقيون
 بالتحذف لقان لمعروف في التثنية يعجز تأكيد الوجه او كسر
 او نكسر الاحكام وحركت الملك في كسر الهمزة من رافه في ذل الله
 والباقيون سكونها لقان كالمعروف والشعر وانفقوا على افعالهم
 رافه ورحمة في الحديث ليجي لفظ رحمة وقرأ حمزة والآخر خفض
 وسهده احدى اربع شهادات الذرورة او لا يرفع العين
 على انه خبر المبتدأ والباقيون بالنصب على المصدر نحو سهدت

٢٠٧

اربع شهادت فشهداه اخذهم من ذابره محذوف فاعلمت
 شهداه او جزمته محذوف انما انما اجبت شهادة ولا خلاف في
 نصب الاربع الثالث يظهر ان الفعل وهو ان يشهد او قرأ غير محض
 الحائز لثبوت ان نصب الله عليها بالرفع على الابتداء ووجه ان نصب
 له ان الشهادة الحائز لثبوت ان نصب عطف على اربع شهادت
 وان نصب الله بالتخفيف ان وكرضا نصب في رفعه لفظا على ان نصب
 فعل ماض فاعلم الله وان محققه من النفي اسمها محم ان المحذوف
 والباقيون بالتشديد وفتح الصاد وحر لفظ الله على ان نصب الله مقصور
 اما لان اضيف الى الله وعليه خبر فاعلمت ان لغته الله في الاعراف
 وقرأه والكل يعلم يشهد عليهم استهم بالتذكير لان ما نيت استهم
 غير حقيقة والباقيون بالناس نيت على الاصل وقرأ ابو بكر وارسام عتروا
 الاربعة بالنصب على ان حال الاستثناء والباقيون بالجر نعتا للباقيين
 منه قوله وفي راجع در مستند الكرم حمله خبره حال مره
 صحيحة مبتداء والها لفظا در خارج والصحيح لصحيته على ما قبل اللفظ
 في هذا ظرفه والهمزة عطف على المد قرأ ابو بكر والكل كانها كوكب
 در ركب الدال وها وقره وابو بكر والبوعر والمد الرا والهمزة بعد

الوقتين

من الوقتين بضم الدال وتشديد الياء غير مدونة لاهمه فحاصل البيت لا يرد
 والكل من ركب الدال ومد الرا والهمزة بعد عتروا من سويدي كلف في
 لرفع الكوكب الظلمة تتلوه وصفا السبا طي في ركبها انما انما عليه خبره
 واليه يكر در نصب الدال مع القيد بنحو مرفوع المقصود به اذ قيل في الدال
 انما من الاسماء وكثرة وعلية من الصفات فعمل في الدال ايضا لكنه
 قليل النظر في الكلام ويمكن ان يقال اصله فقول قلت الواو او بعد
 تخفيف الهمزة والياء في الياء وكرا قبل الياء المتجسس نحو عني
 في عتروا الياءتين نصب الدال وتشديد الياء وتشديد الهمزة نحو با
 الى الذر في صامة واصفا به لفضل ذلك وعلى سائر الكوكب
 كلف فصل الدر على غيره من الجهد قوله مسيح الح 2 مسيح
 فتح الياء جز ان مفتوح الياء كذا نصب على المصدر وهو اصف
 مثل هذا الومض وهو فتح الياء توفد مفعول صف الثاني المومنت لغة شرعنا
 الفاعل ان شرع حق فرفع فعل مبتداء القراءة على وزن ونفعل حرفا
 للماطا قوله اذ ابر عامر وابو بكر يسج لرفها بالغدود الالبغية الياء على
 المفعول فقوله رجال لا تلهيهم فاعلم فعل محذوف اسجبه طوسكم
 يند في ضارع مخصوصة بحط ما تلهي الطوايح او مبتداء ووجه في نبوت
 اذن الله والباقيون بكرا الياء على بناء الفاعل فاعلم رجال وقرأ

في الخبر الدج للشيخ

وقر الوباء وقد نزل من شجرة مباركة بالثابت على ان الوباء
 الرجاء والمسكر كما يقول او قدمت البيت والباقيون بالثابت
 الا ان الوباء قد نزل من شجرة مباركة بالثابت على ان الوباء
 على القرابين قول والموت الى نافية السرف على قول
 ضرورية محكي مفعول ورفعه بالمضارع مفعول خذوا بالرفعة
 جزية ارجه ورفعه ماضى فاعله دار اسم فاعله الدار اسم
 وصل عطوف على خذ طلعت طرف خذا النون من طرف
 ارجه كثر على طلعت بعضها فوق بعض برك التنوين من كثر
 ورجه غلات باضافه اليها وان كثر بتمامه كطلعت ارجه طرف
 الرقيضا فانه كثر على طلعت لا ارتفاع السج في وقتها كما يقول
 سطر السج بجملة لا ارتفاع السج في وقتها ولا من طرف فتلو القفا
 ريلون نزل ككسب فلانها بدل من طلعت الاولى
 او كطلعت في كسب في فنعين للباقيين تنوين سج كرفع طلعت
 ومع اوصل اوصل نعله البنا وانبع قول كما استخلف الحما
 اختلف من صادق حال من الفاعل الخف مبتداء في يرين طرف الخف
 فع صا حبه مبتداء ثان ولا فزه والحيلة الاولى قرأ ابو بكر كما اختلف

في قوله
 ورجه غلات

الذين

الذين من قبلهم بضم النون وكسر اللام على بناء المجهول والباقيون بفتح النون واللام على بناء
 فاعل النون والفاعل هو الله تعالى واليت خففهم وقرا ابو بكر وان كثر بتمامه كطلعت ارجه طرف
 امن بالتخفيف من اهل الباقيون بالثابت على ان الوباء قد نزل من شجرة مباركة بالثابت على ان الوباء
 ارفع صفا اضيف الى موصوفها ارجه الثاني وسكن الياء منه ضرورة سور استقام
 خذوا بالكل من كثر على طلعت طرف خذا النون من طرف
 ورجه غلات عورات لكم هو الله تعالى بالرفعة على خذوا من كثر على طلعت طرف
 ثلث عورات والاختلاف في نصب الاول وهو ثلث مرات من قبل لانه ظرف
 والباقيون بالنصب على ان الثاني من الاول والمفسر لسادهم الذين كانت الياء
 ثلث مرات اسرافات من بعد صلوة الفجر حين يضيئون ثيابهم من الظلمة من بعد
 صلوة العشاء ثم ابدل فقال ثلث عورات اسرافات عورات فاعله برك
 نصبا على البدل لا وقف على قبله وانما رايه بركه ولا وقف قبله المنصب ان قلت ابدل
 منه وفيد بركه لان قلت ابدل من بركه فاعله بركه فاعله بركه فاعله بركه
 قول والموت الى نافية السرف على قول
 العايد من مبتداء ويجعل مفعول لانه مصدر صافيه على اللفظ
 يرفع متعلق بذل والحيلة من المبتداء يرفع صفا جزية لفظ ويجعل جالا
 رجاءا ملين على الرفع صفا جزية واللك ان يكون له حنة بالكل منها
 بالنون على ان ارجه واعل القسم بذكر الباقيون بالياء على ان الضمير

سورة الفرقان

٢٠٩

للرسول في مال هذا الرسول وقرأ ابن كثير وابوبكر وعائز عامر وجعل لهم
 فقه فقصوا سيره اللام على الاشياء والاب قول بل لم يخطف على موضع جاز
 جاز الشرح وهو جعل لك على من سب من حرم الجوار اذا كان فعل الشرط
 مضيا وهي الغنة الوطية من لا دعام لا دعام لها في ذلك فيجوز تقدير القرأتين
 ويجوز انما الى بحر كمن بدأ بغير ارفق يا عالم اذ ارعنا نعمه فيقول مبتدأ نون
 خازم ونون جازم يقطون مفعول في على اجمع على حال من فاعله
 تقدير جازم ايها القوم او الواسط او الوقى صرنا ابن كثير وحقق
 ما يعيدون باليار والى الله والبا قول بالفعول على اجاب الله في قوله بالعلم
 وقرأ ان من فيقول اسم اظلمة بالنون والبا قول بالياء وقد مضى الوجه
 وقرأ اخصها يسطعون صرنا بالخطى ليعايد الامامة والبا قول بالعين
 ان الضم للامامة قوله ونزل هذه الى اليه فخلل الكثير القول
 المدخل المتماثل في نزل مبتدأ هذه النون فعل وفاعله مفعول
 ان جرة الرفع انزل ينزل خوف عطف على الجرا انما يلزم عطف الخبر
 على ان ثنى والملايكه مفعوله وحاء مصدره تنزلا على غير حفظ الفعل نحو وانتهابنا
 والبا قول بدل بنون واحده وفتح الاء وتشديد الراء على انما مضى بحول من التنزل وفتح
 الملا على فاعله تنزلا مصدره على لفظ الفعل قوله تشق الى تشق
 قول النبي مبتدأ ان مع فقه حال غالب خبر الجمله جز الاول ويا مرثا مبتدأ ان مع فقه

(قال غالب)

حال غالب خبره والجملة جز الاول ويا مرثا مبتدأ خبر جازم مفعول اجمع
 اجمعوا ولا مفعول امر القابض الكوفيين وابوبكر تشق اسماء بالضم منها
 الارض مختصا عنهم سرافا فاقه يخفف الشيء على ان الاصل تشقق كقوله
 التائبين يخففون عنكم نفس والبا قول مبتدأ ولا دعام التائبين في النبي وقرأ
 جزة والاك لا يا مرثا محمد وكذلك قراء اجعل اجعل فيها سر جابا كجمع والمراد
 الشئ وحده لما افردنا في قوله وقمر امير والنبي عن امر القابضين بقدم رمزنا قول
ولم يفتروا الى لم يفتروا مفعول انتم تشق اسماء بالضم والضم للضم
 مفعول ضم وهو امر ترق عطف بحذف العاطف ايضا عطف مبتدأ بحذف
 العاطف ايضا عطف مبتدأ رفع جزم جز اول ورفعه كذا نفعه انما هو
 الشها رنا رذات الاشتغال قرأنا في البنية علم ولم يفتروا وكان
 قولنا ذلك قولنا بضم الياء وكسر التاء ويعلم الضم من قولهم والكر واللام
 والكر ضم ترق على ان كسر التاء من دالة والكر ضم ترق على ان كسر التاء
 فقير الكوفيين من اقتر تفتروا اذا ضيق النفقة والبا قول بحرهم على
 من يلقانا ما قوله ووجه الى قوله انصلا الى
 التصل السيف وجه اضيف الى صيغة مبتدأ لانفصل جمع السفل وهو
 ودر ياتنا مفعول وحده حفظا على اضيف الى صيغة هذه اللفظ

حفظ الفعل التوحيد بقول مبتدأ صحيح جزاء غير صحيح قوله
 ضم وحرك مشق بيان وقع اعتراضها اراهم الياء وحرك اللام متفلا للفت
 والياء قومي مبتدأ جزاء في قوله ختمهم بميمنا مبنيا على حرفه والست
 عطف لانها نقلت على حرفه الى الاسم بالفتحة بالتوسيع يورث لغت
 كل واحد منها الغلب مفعول الاول ايضا مفعول الثاني قراء الوهم
 وحمزة والكسرة والياء في رهنها فرة عيني بالتوحيد المعطى مفعول
 لا راده الجنس بها والباقيون من انسابهم وقراء غير صحيح بل يقولون بحية
 بضم الياء وتحريك اللام بالفتح والتشد يد القاف في التثنية نحو ولقيهم
 نظرة وصيحة وهم حمزة والكسرة والياء بل يقولون بفتح الياء وسكون
 السداس وتخفيف القاف في القليلة فيقولون بفتح الياء فيكون غيا ثم يكون
 يا استالاضا ففنيها اثنان ان قومي اخذوا باليتني اتخذت
 مع الرسول ثم لم يلبس بان لم يلفظ لوليت مثله فعلة كاوليت
 كان كذا يورث الفعل الا مثل اللام السببية بيان الحالى الظالم المتقدم
 بان ليحتمل لا يفيد في يوم القيمة والمفرد
قوله وفي جادرون الحق خطا المفرد
 من ثل الحيط ادا خفا صله اراهم ادا ع شمع واسفد الفيل
 جمع عليله وهي الشجر الملقى له مبتدأ ومثل في روضة درون طرفه

فارسين

لشعرا

فارسين ذراع مبتدأ جزاء اشهر بالمصدق مفعول ضم وحرك
 عطف عليه متعلق بحرك اراهم العلامة مبتدأ في نذرة واللام بدل
 مع المزة حال حال اراهم كناية عن المزة الهاء في احفظ رجع الى الالك
 على تاء ويل للفتحة صا عطف على محذوف اراهم في صا عطف على حال في عطف
 احفظ اراهم والالك بالبقعة ذات الشجر الملقى قرا الكوفيين في قوله
 ابا جادرون بالمد حذرون لغتان او الحذر المطبق على الحذر والحذر
 الحائض حدث او الذر اخذ حذرة وقراء وهم مع شام المدلول
 عليهم بالذال تختون من الجبال بيوت فارسين بالمد والباقيون بالعصر
 لغتان او الفارة الحاذق والفره الاسر والمحب بضمه او الكسرة او الفتح قرا
 نافع وابز عام وحمزة وعاصم ان هذا الخلق الاولين بضم الخ واللام
 اسما له الاولين من قبلنا يعيرون في يلبسون ولا بعث ولا يؤمنون
 لولسين دانواب ولم يتدعهم وقيد التحريك بالضم اذ لو اطلق لضم
 فيه الفتح والباقيون بفتح الخي هو ان اللام من الاختلاف وهو الكذب
 ما بعد الاساطير الاولين وكذبهم او بغير الابداع اراهم هذا الاسطر الاولين
 وكذبهم او بغير الخلق الذي خلق عليه الامثال خلق الاولين بحو
 والموت ولا بعث ولا عذاب وقرا الكوفيين والوهم كذا بفتح

الاية للمسلمين بها واصح الالبية او دليل كالفرايض ولا يخفى وقوله
 في صلبهم القول بالسكنة وزيادة الهمة وجر الفطحة الى الاصل اليك اسم
 بقية ذات الشجر الملتف اذ اسم الشجر الملتف لحقها الف واللام لتوحي
 والجمع اليك وسميت بلادهم بها الى التفات الاسمي فيها والبقول بفتح
 اللام وبياد ساكنة من غير فحة وفتح الياء على وزن اليك فنبغت اليك
 للعلمية والثابت لانها اسم القرية التي كانوا فيها او اصل اليك الاله
 نقلت حركة الهمة الى اللام فاختفت لكن على هذا في فتح الياء
 لغنة من يقول رست بالجر بفتح الالف ولا خلاف في الالف في الالف
 لاليك وخصه في الشرح والاشارة في رسمت في المصنف اليك
 وان راى المعنى يقول غيظا انها البقعة ذات الاسمي الملتف
 واسم قول في نزل الى في نزل التحقيق مبتداء والروح
 من اول الامين عطف يرفعها مبتداء اول امين عطف يرفعها مبتداء
 على وجه ما يفتق وتبطل عطف عليه والجملة اسمية في المبتداء الاول
 فراضف ونفع والبعود والبعود اسمية في المبتداء الاول
 ودفع الروح والامني مفعول قول وانت الى في نزل
 انت فامبتاء اضيف الى فتوكل وقصر ضرورة واو مبتداء ثان اضيف

(الاطمان)

الى طمانه والها يعود الى الف لان المكان اذا فطر الف والها
 اليها حلا جز لمبتدا الثاني في الاول صرحنا بالحق في غير ما
 نيت تكمين ورفع اليه على انه اسم كان وان يعلمه جزءه لكن قيل عليه
 ان الحروف في الالف مبتدأ وهو مبتدأ ولا يجزي الالف الشرح
 نحو ولا تكون موقفا منك الوداعا ولو حمل الكلام على ان حروف القصة محذوف
 هو اسم كان وانه ان يعلمه جزءه وقت جزاء او كان تامة اية فاعلمها
 ان جعل ان يعلمه في محل النصيب الى فضا او لم يكن بهم دالة على
 على صحت محمد بان يعلم لغة علم بنى اسرائيل لانرفع الاشكال
 والباقيون بالتذكير النصيب على ان يعلم اسم كان واية جزاء وقرأ
 وقر الكوفيين وابنه كثر والبعود ووتوكل على العزيز بالواو
 والباقيون فتوكل بالفاء قول وبما في المبتدأ
 اضيف الى حمص وقصر ضرورة الجلاء في معنى الموضوعين طالع
 يات الاضا فذلك في معنى ان يعز الالف الموضوعين ان راى
 مع بنى الرائد في معنى المؤمنين واغفل الى اخاف في
 الموضوعين قصد معنى موهوب عليها السلام ربه اعلم بما لها
 لسورة النمل قول شهاب الى في شهاب
 مبتدأ مبنيون جزئ في جملة يستأنف ياتيني دنا مبتدأ وجزء الجمل فقول

سورة النمل

القول ملكت مفعول فاعل فاعله ما بعد الاء شي ملكت أمية الفتح
 جرحه كذا فاعله الفاعل في اللام بدل العايد لوقد حال الفاعل
 الكوفيون بشره في قبول التنوين على ان فاعله بدل منه القول
 ترك التنوين على الاضمار في نحو باب 2 لان القبول على ان
 وكذلك الشهاب وقران كثير او ليتي لطلبه قبول بنون الو
 قايه بعد نون التوكيد شديدا لما هو الاصل والباقي بنون شدة
 فقط على انه حذف نون الوقاية وكره نون التوكيد كفا بها او انها
 نون توكيد مخففة ادخلت تحت نون الوقاية وكسرت ولم يقيده
 الاول او باللفظ وقرانهم ملكت غير بعيد في الفاعل والقول
 بعضها الغتان واثرا في فضيلة الفتح بقوله نون فاعله نون في اسم
 الفاعل منه ملكت وكثر اسم الفاعل مع نون فاعله مفعول على
 وزن فاعل كظرفي وكريم وشرطي ونحو قولهم معا إلى الزمر
 النور المذلل نوع من الطيب مفعول في معنى مفعول اخرج نواير
 مصححي حال من المفعول في مبتدأ حال من الفاعل اذا تم تحصيل
 به كذا في معنى الهدى الهاء في سكتة لب و زمر حال من الفاعل
 اذا طلب كذا في معنى اخذه بقول من غير انكار وقران بكونه و الزمر

لفظ

لفظ في المعنى وحكم من سبها هنا ولقد كان سبها في سبها في الفتح
 من غير تنوين لا متباعدة من الصرف للتأنيث والعلامة اسم قبله القول
 غير قبل بالجر والتنوين لا نوافذ بناء على انه الاء والحق والمقاس
 ايضا في سبها واما قبل فقرا سكون الاء على نون الوقاية والاصل وانكر
 عليه لفتح هذا الباء في الاء راسا نظام العرب ولم يحجى ذلك الا
 في ضرورة النون في قول الله اليه القول مبدل بالموصول
 الناطق الاء الوصل او المبلغ المتبدا المحيرة او المضطر النفس الاء
 مبتدأ او جزء او قران او مبتدأ اسم مفعول منصوب حال من على
 قفا واما عطف عليه في محل نصب على مفعول على مفعول قفا
 حال الاختيار او اقترار على واحد من الكلام الثلاث ان ثبت الا على
 يا على الجرد او الاء في ابعاده راجع الى الجرد او موصلا حال من الفاعل على
 اراد محال كذا الاء هو الاء اسجد ومفعول الضمير في له لكنا شر قبل قوله
 الاء مبدل اسم مفعول مفعول ادرك او حال من مفعول او حال من مفعوله
 اراد ربه مبدل قران الاء اسجد والله بالتخفيف البناء على انها حرف
 تنبيه فقلت على الجملة قال قفا ان شئت على القراءة حاله السؤال عنك
 وقال قفا ان شئت على هذا القراء حاله السؤال عنك وامتنان على
 او اذا اضطررت النفس على الله الاء انها كلمة مستقلة على يا

لانها فونديا مستقلة تنقسم على استخذوا ايضا لان فعل امر احتمل
 فو كسبت الاختيار والاضطرار ايضا ذكر الكلم الثلاث والافليس
 الوقف على الامر على استجد بالاختيار لان حالها ان لم يزل على بال
 لانها رمت بزغير الف مقسلة بين سجود امي محل الاشتباه فقط او خطا
 نحو حالها ان لم يزل على بالانها رمت بزغير الف مقسلة بين سجود امي
 محل اشتباه ولفظ وضط نحو كتيول باسم يتيوم وورسوف في قوم
 لقوم واحترز لقوله مبتدع حال الاختيار اذا وقعت عليهم فيفيد
 لا رتبات بعضها ببعض ثم قال ابدا بحج و بالضم باطفا بهمة الو
 صل في مطلق هذا الفعل المقر القراء فيضم الهمة الوصل من اجود
 لان فعل امر من يفعل نحو انصر من نصر فيضم هو ابتداء اختلاف حاله
 الوصل لا بخلاف الهمة فيها ثم بين ان مراد الكسبة تخفيف ال
 ان اصل الكلام الانا هو لا سجود اخذت المناداة التفتي في النداء
 للعلم به كقول الشاعر يا لعنه الله والاقوام كلهم والصالحين على
 من جارادنا قوم لعنه ثم قال الكسبة على هذه القراءة على ما قبل حرف
 التشديد قوله فتم يمتدون لان الكلام ثم عند ثم قال الكسبة في اصل
 لا يمتدون بقوله الا لان الاعنهم مشددة وسجود هو فعل مضارع

والباد

والباد حرف المضارع في حملوا لا يجود واعطى البدل من قولهم اعطى الفم او لم
 كم الشيطان اعطاهم اربع الا يجود او من السبل في صدمهم عن اسبل صدم
 ان يجود ولا يزيد ثم ذكر للغير حين افرين في قولهم قد قيل في الاول
 بالفتح المضارع فقول نصبت على احد الوجهين المذكورين في مبتدأ ان مفعول
 او نحو ابدا متعلق بالفعل اسلموا في الاسم ضمير ان سجود بالتشديد مفعول
 يمتدون ولا زائدة الا يمتدون ان يجود بعضهم ان مفعول اسلم فتم في
 او يمتد بهم ليلا يسجدوا واعطى القادر الاربعة فتم على يمتدون وهذا قال في
 اسروصل بخلاف قراره الكسبة قال اعطى اكل ان في لا يكون فونها فضا لا ولس
 ان في المصنف مقادير لا يجر لا لاصورة لونها فتم على سجود افقد لاصورة الكسبة التي فتم عليها
 في قراءة الكسبة لو وقع على الوقف على ان ال صمدون مضمون بها فليقف الا يجودون او في نظر لانه اراد
 الاجر فغا جود على ايضا كما مر به بعضهم لان يجران النظم اربابان من الوقف على ان لا
 واستغنى عن بين جود الوقف على الا لظهوره لكن في مطلقه فاصل ذلك قوله وجعلون الى
 يجعلون مفعول فاعطى جعلون عطف بجود العاطف على حرف في رضى جوده في الخبر او جعل
 ماض رضى غير او حال اسلموا او ارضى لمد ويزيد مبتدأ ثان فاجزءه انزل والاعان فيفاد
 والجدة والاول ففعل عطف قراء بعضى والباقيون بالغيبة فيها لان قبله سجودها بالغيبة ثم
 وقراهم لمد وبنى على ما دام احد النون في الاخر كما في انما صوبني والباقيون بنون

اثنان والواحد قليلا ما تذكرون الواقع قبل اركب بالغيبة قبل
 بل اكثرهم لا يعلمون والباقيون بالخط لا قبل ويجعلهم خلفا قولهم
 الخ بهم سدا فتقول يا من جزءها في ظرفه يعرف به في موضعها
 من اصحاب حال من غير المعرف مفعول واستند فعلها اليها بخلاف البالي
 متعلق بقول كل حال ان كل القراء في الروم ظرف متعلق في علمه غير الوقف
 المدلول عليه في حرف قراء حمزة وما انت تدر العجمي هنا وفي اخر الروم
 بالفعل المسفل وبسبب العجمي على مفعولها والباقيون بها الى العجمي ايضا وهم
 الفعل الى العجمي قال في كل القراء في حرف النون بالياء هو في ذلك من قراء
 بها او تهمل لانها رسمت بالياء واما في حرف الروم موقوف حمزة والباقي
 بالياء على الاصل والنون كجذ فيها لانها لم يرسم قولهم والقوة
 الى اموه مفعول اقرو الفاء زائدة علمه فتجوز في ذلك بالخط البوه وعلمه
 مفعول المفعول بفعول مبتداء الغيبة صفة الغيبة في حرفه ولا جملة صفة
 قراء حمزة وكل آتوه واخره بقصر الهزة وفتح التاء وفتح التاء على بناء القاء
 الماضي منذ الاء والجمع النون انما لم يوضع الفاء على جمع اسم الفاعل نحو
 وقراء البوه وواين كثره واثم انه خير لما يفعولون بالغيبة والباقيون بالخط في
 السبيل وما بعده عطف عليه كما اننا كيدنا لنبيلوا عطف بحرف العطف

(اليات)

البتة في المبتداء قول مصدر اضيف الى المفعول في جواب خبر كثر
 وان كثر عنها اول الفاعل في قول الذي اشتهر مضافا اليها حمزة والاء
 او عني ان الاء في الموضعين في آتت الاء التي لنبيلوا السكر بسورة
 القصص قوله سبحا كلا الى الله التي التي التصوير
 الفتح مبتداء في حرف مع الف قال بابه بالجر عطف على الفوتلث
 مبتداء انشئت كليات رفعها كحل بعد جملة صفة المبتداء والجر نحو وف
 اسما صلة قراء حمزة والباقيون في حرف النون وهناك من حذفها لقبح
 والواو والراء والالف بعد والياء في موضع النون على بناء المضارع القاي
 من زاور في العكس التثنية الواقعة بعد ارفعون وتان وجنودها على
 الفاعلية النون من النون للمضارع وكسر الراء والياء المفتوحة في
 موضع الالف على جمع المتكلم المضارع من ارفعون التثنية على المفعول
 قولهم و من بعض ال في فان مبتدا بعض مكون
 حال ثانيا في مفعول اضم مبتداء ظاهره انهم حملوا كسر حمزة المنة
 وانهم لعطاس كناية عن موصي في حمزة والباقيون عدوا ورفا بهم الحارم يكون
 الزاء والباقيون في حرف النون وقراء الكوفيين والباقيون في حرف حمزة
 الرعاء بهم الياء وكسر الدال من اصدروا عن حرف ارفعون الراء

سورة القصص

قول تروا المتروا مبتدأ محذوف خبره اقراءه صحبة جازية من نفعه
 بما لا يقرأه ليعلم هذا الضمير لهم من التاء مفعول حركة اذ وقع التحريك والمد
 فيها حال او مفعول مطلق هو راجع الى المذكور من المد والتحريك فقرأه حمزة والكل
 وابوكلم لم تروا كيف سيد الله بالخط سلك قبله فقلنا سلك اسم وقرأ ابو عمرو وداود
 كثير لفظ التاء تيمث تنزل ووقع تحريك الشين بالفتح والالف بعد ثا على وزن
 الكاسية والباءون يكون اشين والعقر لغتان كالرافة والرافة وذلك في ثلث
 مواضع هنا ثم التاء ينشئ التاء في الاضوية وفي النجم وان عليه التاء في الاضوية
 وفي الواقعة وقد علم التاء في الاضوية قوله مودة الى باب الصل
 مرشحة مودة مبتدأ الموع صفة وذكر على تاويل اللفظ حق جزا صنف الى دواتها
 في قوله مودة بيبكم مفعول به لقوله انصب عن فاعله ضمير المذكور صلا في احوال قرأ ابو
 عمرو وداود كثير والكسرة اغا اتخذتم من دون الله اوثانا مودة برفع مودة ووقع
 واين عامر وابوكلم يتقونها مضافا ونصب بكم والباءون بالنصب ثم يترتبون بيبكم
 فيحصل لا بد من وداود كثير والكسرة مودة بيبكم بالرفع والاضافة على تقدير ان
 للذين اتخذتموه من دون الله اوثانا مودة بيبكم اردوا مودة جزا لان اغا
 موصولة او جزا مبتدأ محذوف وان محذوف وما كانه ولاق وداود ابو عمرو وابوكلم
 بيبكم بالنصب مضافا ونصب بيبكم بالنصب مضافا ونصب بيبكم على ان مودة

(مفعول)

مفعول وبيكم ظرف له واحد مفعول اتخذ محذوف وما كانه ارضا اتخذتم من دون
 ان الله اوثانا الله لتروا واليتود واوله وحفظ الباقين نصب مودة على
 المفعول بيبكم مضاف مودة اليها قول قوله مودة الى باب
 والاخر في قوله بيبكم بيبكم ونجم والواو للفعل صيغة مبتدأ ولا نفعه وذكر على
 تاويل لفظه صيغة موصولة هنا ظرف جديدة من مفعول مودة وقرأه حمزة والباقون الله يعلم
 ما يدعون بالغيب لان قبله مثل الذين اتخذوا بالباءون بالخطاب على موقا لهم وقرأه حمزة
 والكسرة وابوكلم وداود كثير لولا انزل عليه اسم من ربه بالتوحيد والباءون ايات بالجمع
 واحد لان المفردة مع الغيب قوله ليعلم الناس حال التحليل هو الاشارة الى
 في الياء حصص مبتدأ وجزء فيقول فاد الجزير جعل مفعول مبتدأ وجزء في الزوم
 مبتدأ واصل فيه مبتدأ ثان حل جزاء الجملة الاولى صرح الكوفيين ونافع
 ويقولون وقول العذاب بالياء والياء على هو الله او ملك والباءون بالنون على
 اجزاء الله عن نفعه لعظم قرأ ابو بكر في البيا تر جعل بالفتح لغية لان من
 كل نفس الغيبة الباقون بالخطاب ليعلم الناس عباد الدين آمنوا وقرأه ابو بكر
 الياء وجزء في الزوم ثم الياء بيبكم كذا لك بالغيبة لان قبله الله مبتدأ
 الخلق ثم يعيده والباءون بالخطاب للخلق قول قوله تالله ان
 سئل اسما باسموا بيبكم مبتدأ اضيف الى يتوسر وقصر ورة ذات ثلث

خرسكت صفت مع فاعل والهاء للتشويق ارفع واده الهمزة على الالف
 بالياء متعلق به والجملة في محل الحال من ضمير كرسكت فراء حمزة والالف للتشويق بالياء
 السكون في موضع الياء وتخفيف الواو وياه في موضع الياء المتوحد في النزل
 واليا قول ليقولهم بالياء الف وتشديد الواو والهمزة واذا احل النزل وقيل في الهمزة
 يتعد المفعول واحد فيكون فاعلا مفعول ما يجر الى فاعله والسكان
 الى اسكان مفعول مع هو الكسر والواو ايه كما في ظرف جاء فترت فرة في حال
 من غير فاء العاقل الى الاسكان ليعجز الاسكان عظيم فيل عذبان الى قوله دليل في مبتدأ ما بعده
 عطف الياء جزا خلا بها جمل مستنفدة والهاء للسويدة صرة ابن جابر وورثه جابر
 كبر للادعطاء على كبره واكلاها لام في اول لام التام على نحو كبره واما ابتداء فيمتنعوا
 ويا انت الاضافة فيها كانت مبالغة الى بل يابعد الذي ان رضى وانتم سورة الروم
 الى سورة نسا لما لم يبق لنا ظم بيت آخر سورة من هذه السور
 الاربع كما ان قوله فيمنعكم في اخر ما يتعلق بالروم وتمام البيت يذكر في قوله
 من نعمان ثم ذكر مع اخفى من السبعة ثم لما جبر وان السبعة مع يعلون من الامم اب
 جعل السور راضة تحتهم واده قوله وعاقبة القائل الى افرس ذلك زهر
 عاقبة مبتدأ او القائل في صفة نسا خبره تدقيق مبتدأ ذلك خبر منون متعلق به ولها
 لتدقيق للمعنى مفعول اكثر خلاصا من المفعول صي قرأنا في والوخر وابتدأ

في سورة الروم

في قوله

ثم كان عاقبة الذين اساءوا السور مع عاقبة على اسم كان والسور في او السور مفعول اساءوا
 وان كذا بواو خبر والذين بالسور اساءوا السور اساءوا وان
 كذا بواو اسم فاعل عاقبة الثالثة اساءوا عن الاول وهو كذا كان عاقبة الذين من
 بينهم اذا خلا في رفة فراء قبل التدقيق بعض الذين على بالنون واليا قول بالياء وياه
 طاهران وقرأ حصن ان في ذلك ليات للعالمون لمين بكر اللام جمع عالم وهو كذا
 كالذين العالم دون الياء بل نحو وما يعقلها العالمون واليا قول بالفتح جمع عالم وهو كذا
 موجود سور الله تعالى سورة الروم ليربوا مبتدأ مفعول خطا بخطا في خطاب
 ضم صفة اسلمهم او ضم امر ليربوا مفعول خطاب خطا بخطا في خطاب حال ارفا خطا الواو
 ساكن مبتدأ وجزا انفتحت الياء في مفعول اجمعوا كذا محذوف من غير ان كم من رفة المحل
 على الابتداء شرفا مفعول على والجملة جزا فراء نافع ليربوا في موالا سرية مفعول ما كذا
 الراء على انه خطاب جمع المذكور وعلما من المصنف في النون واليا قول ليربوا بالياء
 المفعول محذوف الياء بالفتح على اسناد الفعل الما ليربوا وانه خبر عن حمزة والالف
 وحذف فانظر الى انما ربالج لكثرة انما والمطر من الانبات والسور واليا قول
 اشربوا فاء واسم الحبيب على من العطر من الانبات والسور في قوله ونفع كونه
 في نفع مبتدأ كونه في رفة فراء فوه كونه حصنة خبر مبتدأ محذوف نفع في الفعل حصنة
 رمة مفعول ارفع فاعل حال من فاعله محمدا عطف صرة نافع الكون فيون لا نفع

الفاعل هو المفعول به هنا والكوفيين ونافع لا ينفق الطالين معذرهم في الطول اعني
 كونه غافرا تذكر الفعل كونه ناعما على غير تحقيق والبقول بالنافع في الوجود
 على الاصل وقوله هذا هو قوله الفاعل بالرفع على ان هذا خبر مبتدأ وحذف
 هذا ووجهه على هذا هو من هذا على الحال ووجه خبره حذف والبقول بالنافع
 على ان هذا هو من هذا هو من هذا على الحال ووجه خبره حذف والبقول بالنافع
 نعمة غير صحيحة من اسراء غير صحيحة من غير خبره بعد حال خبره لا ينفق في معنى
 الفعل الضيف الى خبره كما في خبره والكوفيين ويخبرنا به بالرفع على الاستيفاء
 او عطفا على خبره ومع بالرفع عطفا على خبره وقوله في خبره والكوفيين
 والنافع من خبره لان الله لا ينفق في الخبر والبقول لا ينفق في خبره
 الله ونشأ به الخبر لقول من هذا هو من هذا هو من هذا هو من هذا هو
 او القدر الميسر في الخبر من هذا هو من هذا هو من هذا هو من هذا هو
 نعمة مفعول حركته حركته ما ونافع من خبره ومع عطفا على خبره
 لان الله لا ينفق في الخبر من هذا هو من هذا هو من هذا هو من هذا هو
 ارصادا من خبره من هذا هو من هذا هو من هذا هو من هذا هو
 واسبح عليكم نعمة تجر على العين بالفتح ونذكر نعمة وضعت خبره من خبره
 الغير لغيره والله ذكر عنده مع نعمة ارضى الله بها والبقول بنا بالنافع المفعول

المفعول

المفعول على انه مفعول وظاهره وباطنه على الاصل وعلى الثاني صفة نعمة قوله
 سوى ابن العلى الى آخره سوى ابن العلى مبتدأ والخبر خبره اي قرا والبحر بالضم
 اضفى مبتدأ مذكور مبتدأ ثان فث خبره صفة مبتدأ والخبر خبره مبتدأ ثان واللام
 عوض العايد حصن خبره نطفة نعمة فخره من الخبر الى الخبر والبحر لمدح بالرفع عطفا
 على قول الله واسمها لا يها في فعل الرفع على ناعما فعل مضمر الى ووجه او بالمبتدأ
 والخبر لمدح والمبتدأ في الحال والوجه وبالله المصطفى اسم الى لوني ان عا في الارض
 من بحر اقليم وقوله حركته ما اضفى لهم يكون الياء على انه فعل مضارع مسند
 للشك والبقول بفتح على انه ماض مبنى للمفعول وقوله والكوفيين ونافع
 احسن كل شئ خلقه بفتح اللام بالفتح على انه ماض صفة شئ والبقول
 يكونها على انه مصدر مضى على البدل من كل شئ او على المفعول المطلق من
 احسن لانه في معنى خلق قوله لا يصر واجه لا يصر وامفعول كسر والفاء
 زائدة خفف عطفا على حال اي فاستد الى يعملون مبتدأ اثنان خبره اي
 يعملون بالغيب اثنان عن ولد العلا حال في الجملة في فعل الضم على مفعول قل
 قرا حركته والكوفيين على خبره ووجه اللام ونضيف ما الى خبره خبره
 ثلث لمدح بفتح اللام على بنى اسرائيل لما صبروا والبقول لعل يفتح اللام ونشأ به الخبر
 اي حين صبروا وقرا ابو عمرو وكان يعملون بهرا كذا هي في الاخرى بالفتحة

٢٢٠

والباقيون بالخطاب ووجهها هو قوله بالهزة الى سبب من غير ما يحتاج الى بيان
هو البعير المتروك بلا راع كل اللام متروك بالهزة في قولنا بالحركة الى قولنا بالحركة
في قولنا لم يغير يحو الى الله هذا مفعول به متعلق بفتح فمروا الكونين وامن
على امر لفظ الله حيث وقع الثاني بهمز ويا وبعد هذا على وزن الداعي وقروا او يقرؤ
والبرزى بما وسكن من غير هز ووجه ان حذف الهزة وبقيت الياء ساكنة
في حذف الياء ومنها كما حذف من العاصي ثم قبلت الهزة ياء وسكنت لا مثال
الكسرة عليها وحذف تلك القراءات للجمع بين التكنين ووجهها ما سبق
في تحريك الياء الساكنة وقوله في هذا اثر الى تقوية الساكنة المقابلة طلب
بالجملة وما غير تحريكهم كالبعير المتروك بلا راع قوله وكا الياء الى
كا الياء متعلق بالحذف من سبل كالياء مكو را حال من الياء لو رشت حال من فاعل
سبل اي تابع له وعنها جزم مبتدأ محذوف اي هذه القراوة مروية عنهما سكن
قال من فاعل فاعل اي سكن الياء والهمز مبتدأ راكبة مبتدأ ثانياً بجزمه و
بلد خبر الاول اي سبل لو رشت هزة الله كالياء والمكسورة اعني بين يمين اي بين
للهمزة والياء والمكسورة على ما سبق تخفيفاً لانها همزة مكسورة بعد الفخم قال
هذه القراوة مروية عنهما اي اليهم والبرزى وهذا وجه قولي انهما عليه
ثم نبه القاطع على بيان الوقف عليه بقوله فقف ممكن اي اذا وقفت على هذه المدة
اي من حسب التسهيل سكن الياء لان الوقف على اجتماع التكنين وقال بعضهم

ان يكتفى

ان الساكنين من هذا من التكنين وقرا قبل وقالون والله بهمز من غير ياء وهو ليس بشيء
قوله وقرا الراء ون القول نوفلا الذي جميع الراء هو
هو الراجح النوفل الرجل الكبير العطاء ياتى هذا مفعول الفهم في الهاء مفعول خفف
الراء هو الخفيف الرجل الكبير العطاء ياتى الهاء ويلا حال من فاعله نبت من فاعله نبت
للطاء ذلك انها من غير اذ محذوف الراء في قد سمع كذا الهاء مبتدأ خفف من نوفلا حال من فاعله
خفف من نوفلا اذ فاعله سيد يعطى وقرا على الراء من نوفلا نبت من فاعله نبت من فاعله نبت
والكسرة والراء من تخفيف الهاء والالف بعد الطاء وحقق الكسرة في نوفلا الطاء ويا قولنا
الطاء والهاء من غير الفتن فيحصل اربعة قراآت للعاصم تطاردون وكسر الهاء في نوفلا
والطاء المخففة في نوفلا تطاردون وكسر الهاء في نوفلا نبت من فاعله نبت من فاعله نبت
للتخفيف على ان الطاء تطاردون حروف احد من بين تخفيفاً ولا يبرز عامر كذلك كسر الهاء في نوفلا
الن فها هو الباقي تطاردون تطاردون مثل الراء عامر لكن كسر الهاء في نوفلا نبت من فاعله نبت من فاعله نبت
ان اصل تطاردون اذ غلبت الطاء في نوفلا نبت من فاعله نبت من فاعله نبت من فاعله نبت
المجاذبة وهي الراء تطاردون منكم والراء تطاردون منكم كسر الهاء في نوفلا نبت من فاعله نبت من فاعله نبت
والكسرة تخفيفاً الطاء هناك بل وافق الراء عامر في تشديد الطاء فانفرد عاصم بالكسرة
تخفيفاً الطاء واشار اليه بقوله وبن لك الطاء خفف نوفلا نبت من فاعله نبت من فاعله نبت من فاعله نبت
الن ان فيجوز ان يرا فعلها للغير قوله وحتى صاح الحج وقر صاح الراء صيف

المفعول من ضاعف ورفع الغدا على ما مر ولا ينز كثير وابتدأ من تصعق
 بالنون وكسر العين مثله على بناء جمع المتعلم الفاعل من ضاعف ونصب
 الغدا على المفعول وقرأ مرة ذلك على ما يليها فإلى في اللفظ على
 ان يرجع ضمير على اللفظ من تصعق ويحذف الهمزة على آخر اللفظ فإلى اللفظ
 الياء في لفظ النون قبل الياء في لفظ الضعف وهو النون لا اللفظين
 اذ ليس الياء والياء فالكسر في الفعل باللفظ وقيدت لي بالياء وقول
 الموقول لفظا في قوله النون باللفظ المتعدي من الموقول لفظا في قوله
 والحذف بالياء لفظا في قوله النون باللفظ المتعدي من الموقول لفظا في قوله
 وهو من القيمة من مفعول افتح يكون ابتداء من خبر مفعول افتح وقول
 خبر المبتدأ محل مبتدأ هو البصر من خبر افتح مبداء وكل من يفتح متعلق به بما وصفه
 فتح سادس مفعول الجمع بكسر حال كانه بكسر والها للفظ سادس كسر قبله متعلق به
 لكسر الجمع بكسر او هو ظرف او نقطه مرفوع ومضروب على انهما مفعولان في الموقول
 الفاعل تحت مطلق من الاضمار تحت كسر او هو ظرف فاعل او نافع وعام
 في سوتن في القاف على انه من قررت في الحال اقر في في المضار والاصل في قوله
 نقلت كسر الراء الاولى الى القاف واخذت النفاذ كسر في حذف الهمزة الوصل

بحرف

بحرف الثاني من فارقا راء الهمزة مثل في قوله كسر من قررت اقر كسر الراء في المضارع
 وفيه من الضمير المسمى في اللفظ المشهور وتضعف على ما فعل في الفتح او اقر من وقر في قوله مثل فعل
 محذوف النون والواو وقر اشتم والكونيون ان يكون لهم الجزاء بالبدن للكون ما نيت الجزاء
 غير حقيق لللفظ والباء في قوله بالناسيت على الاصل وقرأ في البصر لاجل كسر الباء
 بالذكري البصر بان نيت والوجهان على ما ذكر في قوله وقرأ في عاصم وان لم ينسج النون والياء
 جعل النون على ما علم في قوله في النون والياء في قوله بالناسيت على ما علم في قوله بالناسيت
 ابن عاصم سادس سادس بالياء والياء والياء في قوله بالناسيت على ما علم في قوله بالناسيت
 وهو جمع ايضا من كسر على كسر الاء واستجمع هذا الجمع ولهذا قال سادس الجمع وقرأ في عاصم
 الغنم لفظا كبيرا بالياء والنقطة من تحت وهذا على الاء في قوله كسر بالياء والنقطة من تحت
 اخر كسر سادس فاطر قوله على قول سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس
 سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس
 اليم من ابتداء على رفع حفص الميم والياء في قوله سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس
 به ولا بالكسر المتبوع على رفع مفعول الاء على رفع مفعول الاء والياء في قوله سادس سادس سادس
 ارجع الياء في قوله سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس
 والباء في قوله سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس سادس
 او من مبتدأ محذوف ومن عندهما بالجر بدل من راء او من الله في قوله الحمد وقرأ ابن كسر حفص

على ما علم في قوله بالناسيت على ما علم في قوله بالناسيت على ما علم في قوله بالناسيت

من جزم الهمزة للمفعول من اشارة الجازية برفع ميم اليه فاعل العذار والباقيون بالجر فيها
 نفع للرجز وقرأتمه والكل ان شأخضهم لارض او سقط بالياء في النظم الشبهة الى اسم
 الله فانه على الالف في النون فهو على الجازية برفع ميم اليه فاعل العذار والباقيون بالجر فيها
 في الريح برفع جزمها صح صفة المبتداء من يكون ميم بابتداء وان ماض جزم
 اسما برفع ميم على الجازية الاول الهمزة اجوبه للمهم اسما برفع ميم الى الالف الاول والباقيون بالجر فيها
 لسان الريح بالرفع على ان الريح مبتدأ والهمزة والباقيون بالجر فيها
 بالنصب على تقدير او نحو لسان الريح للاله والاله المحذوف على ميم وقر الريح ذكر ان ياكل من سائر ما كان
 المحذوف الا في النصب بفتح الهمزة المحذوف على ميم وقر الريح ذكر ان ياكل من سائر ما كان
 مفعول من النساء وهو بفتح الجيم او الغيم بالعصا كالمقدمة والمجدة والوجه انه لما كان المحركة
 الا عريضة نحو يارك ويضرك للتخفيف فلان سكون العين الهمزة ميم مثلاً هنا اول
 واستشهد في ذلك بقول الشاعر صريح حرقام من ركابه تقوم الشج على من سوا بديل
 نافع والوجه الثاني ان المحرك لا يبدو حرف مد على الالف عا هذا اسم ميم وقيل ان عا اذا
 استعملت المنية من غير فتحة على الالف والغزل والباقيون بالجر فيها
 قولهم ساكنهم الى ساكنهم مفعول من المحذوف لانه ساكنه على واقر سقط على
 شدا اجارو محذوف منصوب المحل على الحال كما بنا على شدا اشره الى طبعه وعلو تو
 صيهم او مفعول من اض على العقر شدا اشره الى طبعه وعلو تو
 صيهم او مفعول من اض على العقر شدا اشره الى طبعه وعلو تو

(تخفيف وقر)

وتخفيف وقره والكل من ساكنهم الى ساكنهم مفعول من المحذوف لانه ساكنه على واقر سقط على
 الكاف على انه مفعول من السكون على القياس والكل ساكن على انه اسم مكان او مفعول على
 على غير القياس كالمطلع والبعث ساكنهم بالجمع والافراد يعطى بالجمع كونه اسم جنس
 قولهم بجار الجرب صاحب فعل من لغز نزل بجار ميم او ميم برفع
 جزمها في الزاوية فاعل الالف في النون برفع الهمزة اسما برفع ميم الى الالف الاول والباقيون بالجر فيها
 اكل مفعول اصف حال من فاعله ارض ارجح ظاهره كما تحل قراءه فاعل الهمزة وواو
 كثره وانه عامر والوبكر وهمل بخار الالف بالياء وفتح الراء على بناء المحذوف
 ورفع الالف على فاعله ووصف تلك القراءة لقوله لم صاحبكم بذلك مثل هذه القرآن مثل
 فهل يجزون وهل يجزون والباقيون بالنون وكر الزاوية مفعول من الجزم من بناء الفاعل
 ومفعول الكون على المفعول اليه ذات وقراء الهمزة واكل محط على الافاضة لان الالف
 والخط بدل من اكل او اظا مضاف الى ذات كواكل خط او الخط مفعول من الجزم من بناء الفاعل
 كله صرح اكل شج قولهم في الهمزة بابتداء حتى في الهمزة وقر الهمزة
 وكقرهم اسم الشهوة القراءة بقدر شدا اشره الى طبعه وعلو تو
 جاء جزمه مثلاً جزماء العقر مفعول من الجزم من بناء الفاعل
 اسفارنا برك الالف وتشد يد العين والباقيون باعد الالف وتخفيف العين لغنا
 مثل ضاعف وقر الالف في النون والهمزة ميم بابتداء الى الالف الاول والباقيون

تخفيف الغناء رضى الله تعالى التقدير بن المفعول اذ جاء بعد مصدره وقيل
 في قراءة التخفيف طبعه بن المفعول فمضى المفعول من ارضى فله وهو قوله
 لا غنى لهم جميعا لان قال ذلك طبعه قوله دفع مبتدأ فتح الضمير
 ثمن والكر عطف كما مل ح والحمد الاول اذن مفعول ارضى ملو حال منه اضعف
 الى شئ وهو المورد تسند فقه الربح جارح حتى اذ فرغ من قولهم بفتح الفاء
 والراء على بن المفعول وقرا ابو عمرو وجملة والكر الممن اذن لم يبق المنة على بن المفعول
 والباء في قوله على بن الفاء هو الله تعالى قوله في الوفاء الى التوحيد فافزعة
 الفزة طرفة حلوا حال من التناوش صحح ووصله ببيان على التميز من الحال قرا وجملة
 ام والغرامون بالتوحيد على نحو قوله اولئك يخرجون الفزة من اوا والباء
 بالجمع على تخفيم من زعمها عرف لبنونهم الجدة وقرا ابو عمرو وجملة والكر في قوله
 الى اعم التناوش بالقر فحج المبد قبله من ان شئت المنة اذا اخذته ببطون النيش
 البطي اكره كجمل اعم التناول بالبطون فكم بالاسراع او اصل الواو انضمت اليه
 كما امرونا في واهوه والباء في التناول بالواو من ناس ينوشون اذا تناولوا
واجر الى الياء مبتدأ ومضافها جر اجزى وما بعد ما نصب بنوع
 الخافض اليه في هذه الكلمات مضافها الذي يخرج على احوال مناهة والها راجع
 الى ابرافه مبتدأ اضعف الى غير الله تعالى ابرافه بغيره بالخفض متعلق بيات

(الافزعة)

الافزعة في شئت ان اجر المنة وقيل من بعد الشئ انه سيج قريب
 شرع في فطره قال قرا وجملة والكر الممن اذن لم يبق المنة على بن المفعول
 بالرفع فمضى المفعول من ارضى فله وهو قوله دفع مبتدأ فتح الضمير
 الخج جرح مبتدأ بنافهم فعل مجهول فمضى من فطره الى حال اكره بنافهم كل مفعول ارفع
 الهاء في بن الجرح لان كل فزع به ارضاه فاعله هو مبتدأ راجع الى المنقول وما بعد
 جرحه اولو العلى ابو عمرو وكذلك جرح كل كفور بضم الياء وفتح الزا على بن المفعول
 وفتح كل على فاعله والباء في قوله بالنون المفعول دفع الزا على بن المفعول
كل على المفعول والفاعل هو الله تعالى قوله دفع الى
 مكنونه مبتدأ والهيا للمنة لفظ فزعة اسطر في المحقق من تحت للظرف ايها
 فمزيل اسر المحفوض المنة ان قهر في فزعة فاعله قصر على فعل من فزعة
 مصدر اضعف الى المفعول ارضى فمضى من فطره واخرا قرا وجملة ومكر الشئ
 لم يكلوا امره لتول الحركات لا سيما وقد اجتمع كسر ان نحو قول الشاعر اذا
 اذا اغوججت قلت مناصب قوم اضعف الى المنة المنة المنة المنة المنة
 الاصحى على ذلك الاسكان وقال اذا شئ ما ذكرنا لم يسمع لقائل لانه لم يسمع للمحفوظ
 امر اخر ازاعى المضمون المنة هو لا يحق المكر الذي قرا ابو عمرو وجملة وخص على بن
 بالفراد والباء في الجمع وكل افعال ابرافه سورة رضى الله تعالى بنافهم
 محمدا الى الملهمة اذ اضاء على الحمل تنزيل مبتدأ اضعف الى المنة المنة المنة المنة

دفع

في الاول فوزنا مفعول خفف محال في حال فاعله من غير وزنه واللام
 وفعل تنزيل العير الرضيم نصب اللام على المصدر يدل تنزيل العير لانه لم
 انكسر المنزلة على عليه على الاختصاص بالوقوع بالرفع على خبر مبتدأ
 او مبتدأ خبر محذوف هو تنزيل العير من هذا وراى ان العير لم يرفعنا بتأثير
 بالتحقيق من ان يعينوا لاذ عليه بالرفع ارططنا جعلنا مفعول في الرفع
 لت والباقيون بالتزديد اريدنا ووقينا فوك والمعلمة الحية ما علمت
 مبتدأ المحذوف لها صاحب حيلة فعلية جزء واللام بدل العايد المرفوع منسوب
 فعل نفس ما بعد ارفع العير ارفعه او مبتدأ ارفعوا او مبتدأ ارفعوا واللام
 في اوجبه ما قبله متناقلة وقد جازى في الرفع واللام واليكون ما علمت بالرفع
 محذوف المفعول على ان ما صدر به اريدنا من غير وزنه وعمل ايدى هم او
 موصولة وحذف العايد المفعول نحو اهد الذي بعث الله رسولا او نافية
 والباقيون وما علمت ما سأت الفاعل ان موصولة او نافية وقران فاعله واول
 عير وابتدأ كثير العير قد رناه بالرفع على الابتداء والجر قد رناه وحسن الرفع
 ان المفعول اياه هم العير والباقيون بالنصب لغير قد رناه والنصب
 ان ما قبله الجملة الفعلية من قوله احيانا واخرى ومنه قرأ الرفع بقوله لعندنا
 لجلوه بين الغبار فان سيموه النصب في كثير الرفع احوال وقوله وفاعله

(لذا من)

ليد امر من اللوز حلوا حال من فاعله ارفع الحركه طيب القوافي فعل الكبير الهاء
 في سكنه المحضون فيكمل نصب على الواو الراء محل وجوه العلم في نافع وابتدأ عير كثير
 وابتدأ واهم يحضون لفتح التي وتزيد الصاد على ان الاصل يحضون اذ غنت
 الياء في الصاد وغنت حركتها الياء التي والكون ابوهم يقولون منهم ففتح الحاء
 ليدل على ان الاصل السكون ولم يكن ليلا يجتمع الساكن وتخفيف الصاد وقرنه
 وقرنه وراى يحضون بالساكن وتخفيف الصاد يعلم الكسر في قوله ارفع وتزيد الصاد
 لغير قرنه من خفف فشكل ووجه انهم ادغموا في الصاد ولم يفتحوا حركتها على التي فاعله
 جميع الساكن الحاء فجميع الساكن الحاء والباقيون فحرك الحاء بالرفع في القاء
 الساكن في هذه الارجع قرأه ساكن كثير ورش وابتدأ يحضون بالفتح والتزديد
 والياء عير يقولون كذلك لكن مع اخفاء الفتح ولوجهم والكسر ان يكون يحضون
 بغير الحاء والجره يحضون ما كان الحاء في خفف الصاد قوله وسكن الراء ان
 شغل مبتدأ من فعل محمول حركه كوا حال وكسر في ظلال كايين بضم الغين والباقيون
 بالساكن لغتان وقرنه واللام في ظلال على الراء بضم الظاء وقرنه اللام جمع ظله
 كحل وطل والباقيون ظلال بضم الظاء والالف وقدره او طله كحل وخال بعد
 اللام جمع ظله قوله وقل في الخلا بالفتح والقصة الظهور حلا مبتدأ ثانيا مبتدأ
 ثان اخوة من خرج كمر ضميمه والحلم من الاول كحل حال من فاعله ارفع من
 في رطله ولفظه قرأه ارفع من فاعله كسر الراء والياء وتزيد اللام وارجع

سورة الصافات

المستطيل

للتسمية وهو مفعول امر واللام بدل النون الخفيفة للتأكيد قرأوا وعظموا وقموا
 بخلاف عنه فملقيات ذكر فالملقات صيغة باعتهما في اللام الضمة
 كذلك بلاروم لعل القارب قوله برزينة نون القول بللا بـ بـ زينة
 مفعول نون في هذا حال اسق من ندر وروى بالالف اسق كم صفوه حال من الفاعل هو
 الواو في الفاعل او الكواكب صيغة جمع صي يفعول مبتدأ على فاضل خبره واذا مفعوله
 مقدم او غير كذلك عند مجوزة بتعليق مفعول على ما مفعول اضم اضيف الى العجب وقدر ضرورة او
 اياها مبتدأ ساكن جزعها حال كيف بلل طرفه او معناه بتعليق وقلة لا لا لغير او يوسر ان
 قرأه وروى وحاصم انما زينا السماء الدنيا بـ زينة الكواكب بتويز بـ زينة وجر الكواكب على البدل
 اليك فانه ينصب باعمال الزينة فيه او بتقدير اعرض على البدل من محل بـ زينة والنون
 يفعول بخفيف السين والميم نحو يد يهون وانما عذر باللام في مفعول الاصحاق وقرأ
 وقرأه والكسر ملحق - ويجوزون بفهم النون على انه الفعل ثم على سبيل الجواز هي
 حاصم في الفتح على ان النحاة طعنوا في صلة الله عليه وسلم وقرأ ابنه وقالون او اياه
 الاولان في الموضوعين هنا في الواقعة يكون الواو على ان او حرك عطف
 كي فصي في او عجيبة والباقيون يفتحون على ان الهمزة للاستفهام والواو حرف عطف
 قوله وفي كثير من الامح الزم مفعول اكسر الفاء وزايدة شداحال تدرك
 في الآخر جملة فعلية وقعت مفعول القول انش الكسر في الكلمة الاخر التي في الواو

قوله في يوم عدون الحج حلا قال من فعل دم اهيمه ارم داخا او دام حلا امر
 لمع الدعاء في يوم عدون ظرفه وكذلك بقى طرف دم بعده ث بد فاعل مثل فاعل
 مفعول به مفعول به ما ارشده قار رافع لبناء العلى قراءه كثره و ابو عمرو وهذا ما
 ليوم الحسب هذا وكثره وحده هذا ما يوم عدون كذا ابو اسحق في غف الغيبه
 بن وعندهم وفي قوافل اللفه الحبه للمعنى والقول بالخطاب فيها للمؤمنين وقرا
 خبر والكسر وحذف همزة في هذا البناء لا جمعا دخا قاتلته والى قوله
 بالتحقيق لغتان لا يفرق بينهما الا في الابدان رسل قوله واخر الحج اخر مبتدا بضم
 خبر مفعول للفقر حال وصل مبتدا الضيف الى المحدثا فاعل خبره فاعله لا بالان لا خلا
 خبر خبره فاعله لا بالان لا خلا او متباعدة او مفعول للمبتدأ بقراءة اليوم والبصر واخر خبره
 ازاد بضم الهمزة وقدر على الجمع اخر خبره كبر وكسر رار ومفعولات اخر خبره
 والى والبقول نفع الهمزة ومد على وزن افعول اخر خبره واخر الجمع عنده لانه الواو نحو
 عذابك انواع وقرا اليوم وقراءه وكسر المحدثا فاعل خبره ما يوصل الهمزة فقط
 في الهمزة على الخبر لان المشتريين لم يتوانوا انما المؤمنين بخير وهذا ما يقول علما
 شر على انها همزة استفهام جمعت مع اخر الوصل المحدثا فاعل خبره والمؤمنين
 في اتحاد المؤمنين في الدنيا كذا في قوله بدخولهم النار قوله وقيل في
 ح فالحق في نصرتنا وجزى يا مفعول الضيف الى الواو وابعد عطفا عليه حمزة وعاء فاعل
 الحق بالرفع على تقدير فاعله في فاعله معوض وقيل في الواو واليخبر والحق اقول لا خلاف في وجوب
 نصبه

نصبه فاعله في قوله بالهبة على تقدير فاعله في قوله بالهبة على تقدير فاعله في قوله بالهبة
 في موضعين ولا يجوز ان كان لا من علم اجبت من خبره ان كانت الشك في
 اليوم الذي يسره الرمرق كذا في قوله لا لبس الشك في الضيف
 مبتدأ مبتدأ خبر حرف نفعه في حال ارفق في خبره ان لفظ حرف نفعه ضيف عرفت
 ما من لما مفعول حرف فاعله او مصدر مبتدأ الضيف الى المحدثا فاعل خبره كذا في قوله
 بدخول حال عبيد مفعول الجملة خبره حال قراءه الحرة ميان نافع وابعد خبره في خبره
 قاتل بالتحقيق على ان الهمزة للاستفهام الخبر محذوف في الخبره ونحو اخبر
 شره الله صده للاسلام اللنداء بعين يا من هو فاعله والنداء على موصوف
 بصفة العقول والنهن ناداه وقال له هل يور الذي يعلو والذين لا يعلو والذين
 بالترديد على انهم دخلت على من المعاد لاسم محذوف في خبره هذا الخبر من خبره
 حذف لانه هل يور الذي يعلو عليه وقراءه اليوم والبصر كذا في قوله
 لمدين كذا في اللام امر خلاصا من الشر والحق والبقول سلما بغير السين
 وفي اللام مصدر امر سلم الرجل من كذا سلما سلما راسا ونحوه من
 الشر وقراءه حمزة والسين كذا في عبا بالجمع والمراد بالمجد عليه السلام والحسن
 فيعطى بالجمع ايضا نحو يحكم علفا قوله وقد كانت في قل
 لموا ان كذا كانت مفعول لم يمكن عطفا على محذوف العاطف منها حاله
 فاعله رخصة مبتدأ مع خبره حال محذوف والتثنية لعوده الى اللفظين للنصب

كأنه الزمر

ثانياً مفعول محذوف أو هو من أول بيتين كانت ضروبه من مكنة رخصة بفتح
 كانت وفتحة وضم على مفعولها والباء قول بترك التنوين وجره بعد على
 الاضافه قوله وضم الحرف ضم امر قضر مفعول ذكره وحرك عطفان رفع
 شأن مبتدأ رفعه فاعرفه بعد جازي بقى مقارنت مفعول الجموع اشاع
 جملة استئناف ضد لا يميز او ان اظهر صدق ووجه او ضد وجره والباء
 مرفوع على الموصوت بضم الفوق والياء وجره الياء بالفتح على بنا المحذوف
 ورفع الموصوت بعد على الفاعل والباء قول بفتح الفوق والياء والالف بعد على
 الفاعل وهو في قوله سوية الفاعل ونصب الموصوت على المفعول وقراءه والياء
 وابكر الراء القوم اعفوا اتم بالجمع يجمع لان الاء تنوع اجمع والباء القوم
 كثر والباء قول بالافراد المفيد من الجمع كونه اسم حسن قول وروى
 الى تارون اول مفعول في القول ثانياً كما حال خفة فعل عن تحت مفعول
 خفف وفي البناء عطف على محذوف اسرها وفي البناء والياء تحت الرفع العظيم السائب
 قوله عن البناء عطف العظيم كلف حاله المفعول مفعول حد قضر ووجه اضعف
 المتارون في اراد الاء عطف محذوف العطف محذوف من فعل حد قضا وان عا
 ورافقه التارون عطف منى من بناء يكون الوقاية على قول وقراء الكوفيين تحت
 الواو بها في الموضوع في تحت الساء في سورة البناء بفتح الاء على الاصل
 والباء قول بالبناء بفتح الواو كذا مضاف لها اسست تارون العبد
 اراد

اراد في التبريد في الموضوعين التارون في الاضيق ما عباد الرحمن اسرها في التارون
 لان انظم عدائة التارون في التارون لان بعد المضافات لان ذكر من السكون فتحة
 اعلم لسورة المومنين قوله وتدعون اليك لوسن اللغني
 اعرض عن الغيبة الخطاب على جمع فاعل وهو المصلح كما مرة ان بفتح
 مفعول خاطب طرف السعيل ما مبتدأ في التارون واللاء محذوف بدل العبد على
 ثانياً مفعول كما يقول ذلك الدائم قوا ضاحي او ان مفعول اخر محذوف حال من التارون
 اراد ان او من الخطاب جمع لانه لم يرد احد فقط فزان في التارون والياء تدعون
 بالانظار والباء قول بالغيبة والوجهان طهيران وقراءه عامر سبب منهم قرة بالغيبة
 لقول او لم يبر او الباقون بالياء في الخطاب على الالتفات وقراءه الكوفيين او ان
 يظروا لزيد التارون على الواو والكان ما يعلم يعلم في قول بعد مكن اسم فيكون التارون
 على ان ضروعه خاف من التارون والظهار الفاروق والياء قول محذوف الاء على الواو
 للعطف الجامع بالياء في التارون وتدعون اليك لوسن اللغني مكن اسم الاء حال من فاعل سكون
 تارون لمنظر طرف الفم والنون في التارون لانه كيد رفع مفعول انفس المتعلق محذوف
 ارضيا ذلك الى طه فاعل على ان فاعله ص قرا في وعضد البوعين يظهر في
 في الف مضم الباء وكره الاء المظهر ارضي الف على المفعول والباء قول بفتح الباء
 والهاء من الظاهر ورفع النون على فاعله قوله فاطلع الاقواس موال

سورة المومنين

فاطم مفعول ارفع غير خفض حال من رفع على استحقاق غير قار الخفض غير اذا قرأت
 لغير خفض فارفع قلب مفعول نونوا من حميد حال من المفعول استنزل من الهم
 حميد والى على ان قلبي من قار حميد اذ خلق مبتدأ والخبر مفعول نونوا مبتدأ
 حالا وروى صلا وكما على الوصل جزء الجمل الاول اضم كسر حلة فعليه نقيب
 القيد وتذكرون صلا كسر مبتدأ والخبر نقيب الخبر قرا كسر مبتدأ
 فاتها او وقع على مبتدأ محذوف انتهى ذروا قرا غير خفض فاطم الى الهم
 موسى بالرفع عطفا على ابلغ وضمض بالرفع على جواب الشرط قرأ القرآن
 والبوع كسر قلب كسر عمار بنوفس قل على ان منكر ضمة والنون بالتفخيم باضمة
 الغلب الى منكر وقران بوزن واكثر واكثر عامر والبوع كسر وقران بوزن السعة اذ خلق
 بوصل الهمزة وضم الى ذم القول على ان الخطاب بالرفع مفعول بامرهم
 والوجهان فلا يزال ثم تعد مفعولاتها وهرغانه ذروا اقبل موسى افعول ايجب
 لكم واللام في موضع الاخاف ان يبدل على ان فرعون اذا افاض عليكم مثل يوم الا
 ارباب الا افاض عليكم يوم التصادع على موضع لعل الى الارباب الى افعول امر الله
 فضلت قولهم والكان تحت الحجاب قل جعل جلاله من ذلك الذكر كسر ان كان مبتدأ
 اضيف الى ميم البيت متعلق لميل اخذ قرأ الكوفيين واكثر مرة ايام تحت
 بكسر الخاء دعاء للامام نحو حركات والباقي انما كانها صفة الصياح صفعها

سورة الشعراء

الكفر فيها

الكفر فيها نحو محذوف فخذ احد وصف للبالغة نحو رجل عدل ثم قال من ابي
 للبيت راد الكسر لاجل كره الجاء وحل قوله استرك ولم يعلم به لعدم
 صورة الامارة اشارة لقول من التبريد والى ان روى عن ابي بكر الصديق عليه السلام
 في السبع لم اقر بذلك حاشية بها قوله في محذوف قوله في محذوف قوله في محذوف
 كسر الهمزة المدخل بعضه في الوداد العظيم الاربعة بحير يا مبتدأ وخبرها
 عامم غت الخبر الهاء في محذوف نعيم اعدا مفعول هذا الجمع مبتدأ في محذوف قال
 ارباع الجمع مشغول في الكثرة والالهام والرحمة من فم من حرف العطف مبتدأ
 اصبحت المنة كسر وقسم ضرورة المصنف جزء ويا بد مبتدأ الخفاء مبتدأ وان يكون جزء
 الخبر والجملة الاولى قرأت في فم يوم يحشر اعداء الله بالياء المضمومة في فم الشيء على بناء
 المجهول في رفع اعداء على فاعل سابعه فهم يوزعون ونافع بالنون المفعول ضم
 الشيء على بناء الفاعل وضم اعداء على المفعول لان قبله ونحىها الاربعة آمنوا وقرأت في
 وانهم عامر وخفض وما يخرج من الموات بالجمع والباءون من المدة بالالف والهمزة
 انهم في ذكران بالاضمة فيها ثلثان انما كسر فلو ادين رجوت لا تتراسر في عالم
 يدرك فلو من الخلق في هذه الدنيا فربا بكميات ذكرها انها سورة الشكر
 والاعرف والدخان الساجد ليسير في السور وبو حرا في حشيد الامم
 بفتح الى حال يفعلون مبتدأ وخبر صاحب جبر اقرأ وغير صاحب بفتح مفعول رفع

سورة الشعراء

كما اعتد نصيب محمد من الخصال في الامم كثيرة كذا نكتة بوجه ابيك بفتح الهمزة على سائر
 المحمول والنتيجة هي فعل محذوف في قوله تعالى والسموات والارض والجن والانس
 الحكم او هما لغتان والنتيجة في السموات والجن والانس والسموات والارض والجن والانس
 فاعل وقراءته في قوله تعالى والسموات والجن والانس والسموات والارض والجن والانس
 التوبة عن عبادة الباقين بالنتيجة هي ان على حذف التعليل المحذوف المقصد
 مع حذف الامر من ذلك لا يحصل من الخطا المحذوف التعليل وان حذف التعليل
 على التعليل هو و مثل لما يعلم الله الذي جاهدواكم ويعلم الصابرين او بالوقوف
 على محذوف نحو يعلم و مثل انما علم الله الذي جاهدواكم ويعلم الصابرين او بالوقوف
 في الوقوف قوله تعالى انما علم الله الذي جاهدواكم ويعلم الصابرين او بالوقوف
 كبر مبتدأ محذوف في قوله تعالى انما علم الله الذي جاهدواكم ويعلم الصابرين او بالوقوف
 كانا فيها حال اركانها والماء للبرق والسموات والارض والجن والانس
 ما احاط به من عظمة برك الله تعالى ان ما احاط به من عظمة برك الله تعالى
 قرا غير منقطع للشيء من الباقين فيما بالي وعلى نعم المبتدأ من قوله تعالى
 قلت ان المراد به الشرك او جنس الكبر والى قوله تعالى كما يجمع لانها
 كبر والانتار وهو والوارد بالكتاب يتركها بالفظ الى قوله تعالى
 الى يرسل مفعول فارفع والفا ورايه مسكن حال في فعله في قوله تعالى

(وهي)

وحيز الفاعل فيه المرفوع المدلول عليه فارفع وان كنتم متدبرين العباد كبر
 قرأه او يرسل بولافيه وحى برفع الفاعل وقيد بوحى بان رفعه بالمكان
 ليعايناه علامه رفعه الى الفاعل الذي هو الضمير في قوله وادوم فارفع بها
 كل ما كبر كان في علامه الضمير في قوله وادوم فارفع بها
 والباقيون بالضمير في قوله وادوم فارفع بها
 اقترن بضمهم الذكور في قوله وادوم فارفع بها
 والباقيون بالرفع في قوله وادوم فارفع بها
 قوله **لعلهم** الماء في الشاكر اذا حال وغلقه انا غلقت الماء فيه
 مبتدأ محذوف في قوله وادوم فارفع بها
 عباد مبتدأ محذوف في قوله وادوم فارفع بها
 في قوله وادوم فارفع بها
 لوجوه غير يرق والتخفيف والكان التكون لمعبرين بواو كبر والماء في قوله
 في جعلهم للماء ربا قد جعلنا الماء والانس من يوق في قوله وادوم فارفع بها
 فكيف يوق الربوبية في قوله وادوم فارفع بها
 الدال جمع عبيد كما قال بل مكرمون والباقيون عند الرحمن المروية الفطر في قوله
 عن الربوبية في قوله وادوم فارفع بها

409

۷۵۸

على انهم انما يكونون في قوله وفي خلقكم ان مضمر او في اختلاف البدل وفي معنى مضمر
 وجذ يكون الاخره من باب العطف على ما لمين مختلفين وبهما ان وفي لكون
 مثله في الكلام واد قال شاعرهم اكل امرئ نخسب امرأه وانا نوقد بالبدل
 ناصولنا عطف على امرئ والوجه في كل واحد ما عطف على امرئ او امرئ في
 فذكر ذلك في الاية الاخره ايات بالنصب عطف على ايات والوجه في غير ذلك اختلاف
 عطف على خلقكم والوجه في غير هذا انما لا ينسب ربه الله والظاهر رحمه الله ان
 ان الايات فيهما محمول على التوكيد اسر كسر ايات في الاخرين التوكيد والتقدير ان في
 السموات وفي خلقكم واختلاف البدل قال الله في سورة المزمل ان في الدار زيد
 البيت زيد وهذا احسن بالاجماع لانه بمنزلة ان زيد في الدار والبيت وعلى هذا الم
 يلزم العطف على ما لمين مختلفين في مختلف في وانه وفي كلام الله ان يجعل عارجه
 لم يورد عليه وجه وقال في الاخره وصرح ان عطف على ان حرف العطف نائب في
 وفي خلقكم عين ان وفي محاور اول ذلك التوكيد لا بالعطف على ما لمين البدل
 بالرفع فيهما لان مضمره او في اختلاف ايات كونه للتاكيد والابتداء مما
 بقا او عطفان على عمل السنان قول لهم اجرهم الجواب عن مبتدأ ينفرد
 امره بان يقوم نفسا نفسا وعلا من ابتداء شمل خبر الفتح والاسكان وا
 نقص شمل كل واحد في نفسه واما صام ونافع وابوعمران وشيربجبر فمما بالياء
 الى الله

الى الله في قوله لا يرجعون ايام الله والبا قول بالنون على اخبار الله عن نفسه
 وقراءته والكسرة جعل على بغيره عشه بفتح العين والكان الشين ترك
 الالف بعد نون الباقون عشه وبكسر الغين ففتح الشين والالف بعد ثلثان قول
دوال عطف على الالف عطف مفعول الرفع غير مفعول حال في فعل غير
 قارئه حسنا مبتدأ المحسن لا يروى لا قيد تحول خبر المبتدأ او حاسا جاز للوقوف
 متعلق به قارئه غير مفعول والوجه لا يربط فيها بالرفع على الابتداء او عطف على كل
 اسنان وقراءه قراءه عطف على اسم والوجه قراءه الاولى او بغيره من الاسنان
 وقراءه الكوفيين ووصفا لاسنان بوالديها على وزن اسنانا ان
 محسن اليها احسن الباقون حسنا او وصفا احسن حذف الموصوف
 ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه قول وغيره الجواب عن
 مبتدأ غير محسن في قوله غير محسن برفع جمل سلفهم فعلان
 مبتدأ وصلنا نون بيا متعلق به صفة بيا قبله وبعدها خبر المبتدأ
 قراءه غير مفعول والكسرة وحسن اولئك الاية ينقل عنهم احسن عملوا ويجوز
 على بنا المحمول ورفع احسن على ما الفاعل هم قراءه انفسهم ونقيل
 ونحوه وبنون مفعول على اخبار الله عن بالقطعة ونفسه على المفعول
 به قول وقل الجواب عن شام متعلق بقوله قل احسن عظام

والباقي من الجواب وقرآن في وقتان في يومين يقولون بالباد والباقي
 بالنون للفظ في وقتان في يومين وقرآن في وقتان في يومين يقولون بالباد والباقي
 بالفتح جمع ويركعون في وقتان في يومين وقرآن في وقتان في يومين يقولون بالباد والباقي
 للعلم بان لم يشر التوبة الى حيث خلا فاد وصف الكسر يكونه خلا من سبها
 لموافقة لحد الطور المخرج على كقولنا وبالباد والباقي من سبها من سبها
 ارسلنا رايان متعلق به دليل على ان الفاعل المباد في فعله ليس كمنه لما دخل عليه
 بالذال مثل مبتدأ اسم مفعول بالرفع حال المبتدأ المرفوع في قوله تعالى
 في كل طرفة يومين في رايان بالياء في حال الوقف على الاصل دون الوصول
 لا لتعاقب الكسبي والباقي من جذاذها وقتا وصلها لانها محذوفة الراسم بعد
 ان فلم رتبة المبتدأ في الزايد لان طها الذي يكون مختلفا فيها وصلا وقتا و
 ههنا لم يختلف فيها وصلا وقرآن في وقتان في يومين يقولون بالباد والباقي
 الحق والباقي من سبها صفة لم يضف اليه غير متعلق به على الفتح نحو قوله
 قال ان علمه عن شئ منها غير ان يظن في غير ما ذكره في قوله هو في نفسه
 مصدر محذوف من قوله على شئ او على الالحاق او على شئ الى فاضلها في قوله
 الحق في الضعفة ظرف اقرا اقر الصادرة فيه ممكن العين حال روايا حال انهم
 في الحال وقوم مبتدأ وشرف خبر حلا مفعوله كحفظ الميم متعلق بالفعل

اللك

الكسبي فخذتهم الصاعقة تركب الالف بعد الصاد وركب العين
 اسم للنازل ووجه قوله ممكن العين نظرا او الصواب ممكن الكسبي في الكلام
 المطلق ضد الفتح لا للدور في قوله واللك والبعث وقوم فيهم كانوا في الميم
 عطف على ميم وعاد وعثوه في قوله وفي موسى ارسلا عليه في قوله فيهم
 متعلق بالباقي من سبها بالضم على تقدير اذكر او هل كن قوم في قوله فيهم
 قوله متعلق بربنا بك الدال والتنوين الترتيب في الدال في قوله فيهم
 انما اقرنا بالجملة بالفتح في المد الوقف صفة في قوله فيهم في قوله فيهم
 فعل في قوله فيهم الضم في قوله فيهم الضم في قوله فيهم الضم في قوله فيهم
 اقرنا وبعثنا في موضع البعث بالفتح مفعول اقرنا وبعثنا في قوله فيهم
 قرنا في المفعول الحرف المذكور قبله هو ابتغاهم واورنا في قوله فيهم
 الفتح ان المفعول افعلوا في قوله فيهم في قوله فيهم في قوله فيهم
 مفعول فعل محذوف نفسه ما بعد فيهم يصحون الضم في قوله فيهم
 اقرنا في قوله فيهم في قوله فيهم في قوله فيهم في قوله فيهم في قوله فيهم
 متعلق به ارسلا في قوله فيهم في قوله فيهم في قوله فيهم في قوله فيهم
 بالفتح وهو كلف في قوله فيهم في قوله فيهم في قوله فيهم في قوله فيهم
 مبتدأ ويردنه اشماء مثله في قوله فيهم في قوله فيهم في قوله فيهم

والكان ان والعين وتلك مفتوحة من اللاحق وان الفعل المتعدي والقول
 وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق او اسناده الى انهم قد
 سبق القول في ذلك في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 بالمتعدي والباقيون في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 بخلاف غيره في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 اذا اخذت تعديا المستطوع الجارون وهو قوله لا يحلوا وعنده خلاف
 بانهم الصاد الزاوي مرغم من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 وقراهم ما كان في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 روية كانت تلك المسألة متعلقة بالباقيين بالتخفيف فليكون ما من متعدي من اللاحق
 الخافض فيها روية في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 افصح بيان ما في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 وورثه او هو نوع من الطيف من ثمة مفعول في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 بالالف احفظا ليدل الفعل التخفيف اعقد به واعتقد به المسمى من قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 انهم روية في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 امره اذا غلبه المراد بالباقيين انهم روية في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 من المحال لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق

١٧

هذا انهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 من قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 من قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 كما في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 التسمية الجارية في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 والصفات لا يكون الا فاعلا لانها صفة الصفات لا يكون الا فاعلا لانها صفة الصفات
 افعل كلفي وسكر طر والاضداد ليدل بقوله وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 على وزن ذكر انهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 واولئك من قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 لم يلحقه علام التثنية والبقول خفا بالجمع وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 السند الى فعل الظاهر نحو سكر طر فاعلا لانها صفة الصفات لا يكون الا فاعلا لانها صفة الصفات
 في قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 وفيه مقامات حسان ورواها وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 وابن كثر يستعملون هذا بخطاب لهذا الامر ليدون العذر الامم هذا
 المماثلة الملقون بالخير والضمير سورة الرحمن قوله متعدي من اللاحق وانهم لم يوصلوا من ذلك في قوله متعدي من اللاحق
 وهو المحب الخ شكل قيد الحب سندا والرواية خطفان بحوالي طرفة

كذا في

ثلاثا بديل منهن كمر ج نصف الالفاظ الثلاثة على ما علمه المصنف في الالف
 وفي الباقين التمر عطف على الارض ومنها ما لم يجر على الح والظف
 والرياحان وقرأه ذلك كبحر يكون العطف على العطف والى قول
 بالرفع في الثلثة عطف على كنهه وقوله ويجوز ان يكون
 جملة في مفعول اضم اثنين مفعول اعمل لعل فاعله الذي ان زائد ان باللك
 متعلقين وعلى ما في وبلوغه في المصنف طرفه في حال من المفعول لقوله
 مبتدأ الياء شايع جزا رفعه نواز من هه لمتبدا او مكنهم جملة اراضه جزا بذكر المفعول متعلق
 قرأه والوجه في منها الاول يفتح الياء وضم الراء على بناء الف على وهو الاول
 وقرأه في قوله واو بذكر الجوار المتبكر الشين من كشافات السور والموجو
 رافعات الشين والبقول بالفتح المسير است فقرأه وهو اللبس
 لكم ايها القندان بال وادله والباقيون بالسور على اخبار الم عرفه
 وقوله المكي ان كثره يرسل عليكما شواظا بذكر الشين والباقيون بضمها فان
 اللهم في قوله الاولى في مرفوع مبتدأ وجر في رفع
 صروا ضافة الى حق جزا ضافته او مفعول مفعول هو مفعول فعل
 ماض حتى بالرفع فاعله كمر مفعول وهو الم اول اضافة بطلت على ما يدل
 الكلمة تهر بالضم على جواب الامر وتقبل عطف على السور فاعله

والها

والها المفعول وجه حال من الثلثة وضم الياء وسمي الكفاء بالضم في الاول مفعول
 بالضم وهو مفعول فاعله على ما يدل الالفاظ والموجو واذن كثره في قوله
 عطف على ما هو في قوله ما روى عن ابن عباس في رواية اخرى هذه المفعول المضاف
 وكان قال يرسل عليكما شواظا من هه لمتبدا او مكنهم جملة اراضه جزا بذكر المفعول متعلق
 وهو الدخان من اقدر الروايتين عن ابن عباس في قوله عطف على ما هو في قوله
 من نازل يرسل دخان في قوله الدور من الدور واللسان في قوله الترفع في قوله
 ومن الالفاظ المفعول فعل وضم الشين من كشافات السور والموجو
 الذي بعد كثره على مفعول عكس قرأه الدور الدور والباقيون بضمها فان
 طمت الفروع المروءة بطلت اذا ما الجملة في قوله وقوله الل على
 قوله مبتدأ في امهات عقول العقول وضمه في المبتدأ بمتعلق لا اقرأه
 في ضم مفعول على الل من قال في المظنين شيت من الاول واللفظ المفعول
 في قوله است بخير في ضم ايها شيت قول ذو وجهه لانه جمع بذكر
 فتبني نقل الدار في قوله التبرئة قال الل في ما اياه اياهما فمرات بالضم واللك
 بعد ان لا اجمع منهما ثم قال انما لم يحسن المقرئين فراء بهما التخيير بين
 من لم يذكر بذكر التخيير قوله واخرها الم بن عامر فاعله لا حذف
 لدلالة ما قبله عليه الاولى ضافة على المفعول يا مفعول اضم الردي الجمال يواو

من الألفاظ

متعلق بغيره اسم الفاعل ٢ مبتداء مثل خبر استخفى الرواد اسم المفعول
 الشا في علم انه صفة للارسلان المراد بالاسم هنا المفعول لا غير
 الاوصاف الذاتية بقولهم تبارك اسم ربك ذي الجلال والالهة بتا عاشر
 اسم المحقق الثاني والباقيون بالي وعل انه نعت الرب لا فاعله الاول لانه
 في جمع والمصنف سورة الواقعة والحديد قول وجوز الى جوز مبتدا
 وعين عطف خفض يدل منهما خبرا جزائيا مبتدا يكون الضمير اثنان في خبره
 خ الاول واللام بدل العايد في عطف على البرقة والاسم هو عين كانه مبتدا بحرف عطف على
 في جنات العواصف في عين بعينها يناس او عطف من جهة العطف لانه جهة المفعول
 عطفه تبارك وبارك اي يعموز ويكرهون كخو عيسى والباقيون بالرفع على تقدير انهم
 واما جوز او عطف على الضمير في المستكئين ولم يوكدا لتفصيل طول الكلام بالفضل
 اليك وقره عوازلها بالاسكان والباقيون بضمها لغتان كخو عذرا وعذرا جمع
 واما المرأة المتحجبة لزوجها قول وقف الى اصفا المفعول
 لمع الحجب الصلبي او محدود من الصفوة واللام بالمتابعين شديدا متابعيه او وصف
 متابعيه او يجوز ان يكون فعلا ماضيا خف مبتداء اضيف الى تقديره بزيادة
 خبرين مثله في القرآن دابر موصوف مضي في الحروب النمل خبر فاعله الضم في قوله
 اضيف الى الصفوة استفهام اضيف الى انا صفا جزولا وتيزر القدير سببه

في قوة

في قوة او وصف متابعيه او وصف متابعيه قران كثر نحن قد نأخف الال من القدر والقران
 بالشديد القدير القدير لغتان لغز مفرق سورة الحج وقراية وناقص من المضم
 الشئ والباقيون بفتح لغتان في مصدر شرب الال لضم الاسم والفتح المصدر
 كاشعول السعال وجه شرب كرا ورا وقرا اليك اينا لمع موصون بزيادة لانه الاستفهام
 التقدير والباقيون همزة واحدة على الجوز لوقوع الى فصل الحول
 العالم بحول الامور بموقع شاع مبتداء وخبر بالاسكان متعلق بالي قد اخذ مفعول
 قول حال من فعل السر متبعا عنه مبتداء وخبر بالرفع عن الية ووكلا كفي مبتداء وخبر
 وكلا ذلك انظر وناقصه فيصلا حال من فاعل السر المفعول قران وناقص
 بموقع النجوم بالاسكان الواو وترك الالف بعد مفراد الال عند المحققين بالختم
 من القرآن وموفقا وموقع قلب على السلام فيكون مفردا والباقيون بمواقع بفتح الواو
 وزيادة الالف بعد الالف في موقع وهو موضع عدوية والمفعول مع الجمع
 ايضا لكونه اسم متبوع في الخبر في الحديد فقال قد اخذ اسم قران الية وقد اخذ متعلق
 بضم الهمزة وكر الخا على بناء المفعول ورفع من قلم على ما علم والباقيون بفتح الالف
 وضمها قلم على المفعول والفاعل هو الله وقران علم وكلا وعد الله الحسي بالرفع
 على الابتداء والخبر اليك كسب الالف قطع صحت ام الجيد بعد ما علم لم
 وهو في الاصل مفعول وعد لكن اذا اخذ الفعل ضعف علمه ورفع على الابتداء

ما لم يرد عليه من حاله
 الرفعه والاندكس
 لي قام استغفرت
 تلك القراءه فان
 مع الواد فانه اق علم
 ان قوله وان اتم
 لعد لا خلاف في
 لانه عطف على
 ما

٤

252

Handwritten signature in Arabic script, likely belonging to the author or a scribe.

ادخلها حلا او فاعل مرقا نافع وخرجه عالم ثبات سندس يكون الباء وكسر
 العا على انه مرفوع على الابتداء والخبر ثبات غير ظاهر لياهم والذير يعلى لهم ثبات سندس
 يكون او على الحال من خبر الباء رز عليهم او يوقف على الباء رز عالم ثبات سندس ولان
 او ضمير الولدان في حسمهم لو لا منشور في حال على الثبات يا هم او نافع وانه عا رزهم
 وخص سندس خبر في المراء نفع الثبات والباقون بالخصف نفع للسندس وجمع الوصف ل
 السندس جنس نحو اهلك الناس العفار الصفا وجمع سندس لما رز في الدنيا وول
 واستبرق المبدأ وخرج ارقاه حرر واصف انضرقوه القراءه ثبات وفعول
 حاطوا احصا حال خبره رز العالم نافع وانه كثره عام استبرق بل رفع عطف على ثبات
 والباقون بالحرر سندس في خبر واستبرق اربع قرأت نافع وخص نفعها ووجه والكس
 وانه كثره والاكبر وخصر رز استبرق ولا عا رز وانه الكس ووجه نافع وانه ثبات
 بالخط والباقون بالغية واما ظاهر ان وقر البوع وخر المرسلات واذ الرسل رز بالواو
 الما صل لانه الوقت والباقون ايسر لانه على انه ابدل من الواو ولا يستعمل الضمير
 كما فعلوا في اوجه واورر الفصح الرسل وغيره كذا عن التواء الاخر يقولون وانه
 الخ بالهمزة ما تم جزمه وابدأ رز وقر نافع ابتداء وخر جمالات مفعول
 يفر فوبد لشد افعال من فاعل وعلانية في نافع والكس فقد نافع في القارون الشيد
 والباقون بالتحيف لفعال او التمديد من التقدير والتحقيق في القدرة وقر آخرة والكس

تقدروا فاعلموا ان الرفع بالرفع او بالتحريك او بالتثنية او بالتثنية
والتحريك او بالرفع او بالتحريك او بالتثنية او بالتثنية
مع حمل الحرف في جوف الالف في حالات الجمع في سور النبأ والسرعة العلق
وقال في الجحيم لا يبيد مبتداء القوم مبتداء وان فاسخه والجملة الاولى
والكل مفعول العقل وكذا يا مبتداء قبل جوف بالتحريك مفعول به فراء في الباشي
فيها افتحاما برك الالف لفتح ما كثر والاول في قوله في مفعول الملك والالف في قوله
افتحوا فراء الكس والالف بالتحريك الفال مصدر كذب نحو كذبت كذبت والباء في قوله
مصدر كذب نحو قتله في قوله ما علمه قال الالف في المروية لآخر الحلق فيجب
البيان التفسير الالف في قوله بالالف وكذا بالالف بالالف بالالف بالالف
في انه بالتثنية في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
مبتداء وان انما في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
عالم رب السموات والارض بالتحريك في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
بدلا ايضا ما وجه الرفع في اللفظين انهما مبتداء وجزء ووجه الرفع في الالف في قوله الالف
مبتداء والجزء لا يمكن ان يكون في التثنية الا انهما مبتداء في اللفظين انهما مبتداء
ووجه الرفع في الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف

لانه لكل

لانه لكل اللفظين في الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
لا يمكن ان يكون في الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
الحرف الالف مفعول العقل في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
يخفف الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
والباء في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
كسر الحرف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
ان الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
الثبت في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
صيا مبتداء ثنية مبتداء في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
في فتحة وبنية انما في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
بالرفع مفعول على مذكور في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
الرفع في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
القاء لهم في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
شريعة في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف
علا في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف في قوله الالف

والباقيون بالتشديد وقرأها وقرأه والباقيون بالتشديد
ومفعول نافع وابن ذكوان واذا لم يسم بمتشديد اللفظي والبقون
تخفيفها في تشديد اللفظي والباقيون بتخفيفها اللفظي التثنية مع التثنية
يقيد سور الكفا بقيداً قبله قوله وكانا نأمره واذا لم يسم بمتشديد اللفظي
قوله راجع للكوفيين فاعلم حرف في قوله فكذلك فافهم الكوفيين قراءة
فكذلك بالتخفيف فعل يوم لا مبداء ولا لفظ بالتخفيف القرآن فابعدوا عن التثنية
والكسرة على الغيب نظير بالظا هو من ظنة اذا ظنتم ما هو منهم على ما لا يدرك
الغيب والبقون بالتثنية من الصفه المع النحل الرجيل ومفعول الياء تشديد قبله
الكوفيين في اللفظ رفسون فذلك تخفيف الدال اسفل عن صورة رجيل
الاخرى قراءة والبقون بالتشديد لمفعول في قوله من التثنية وقراءة التثنية
يوم لا تأكل بالظا بل من يوم الذي قبله والبقون بالتثنية على افعال اذ لم يسم بمتشديد
من على الظا كما مضى في الاخرى التثنية كما ذكر في مثل اكله منقون وقيداً اخر التثنية
قبله مضادة الالف قوله وقد فاهين مفعول القدر نحو كبح في عواقيبها
الرافض القدر على حال اذا فتح ما يفتح كمتراء وحرف وقدم موه جمل فعله راسد احوال
فعل قدم ولا يفتح تحت راسد اذا واو حصر في خفض متعين وقراءة الكسرة
انما هي مكسنة الحاء وتقدم المد على اللفظ فيكون خاتمة مضمة والبقون
بالحاء اسفل عن اخر شريكه قوله يصل الى الجيا والمطارد

النهل

النهل جمع ناهل وهو من راسد اللفظ مبتدئاً حال ضم فعل مجهول ففت الجاهل
حرف ضي غيرة ناهية مفعول اتم الصنف المتكبرين جمعا حال من الفعل على غنة
نهل مفعول اتم منها مطرعم ان ربي قرا فقه واسر عرو الكسرة
كثرة الاشياء على سيرة تشديد اللام وضع الياء على ناهل المجهول في الصيغة
والبقون بالتخفيف والفتح على ناهل الفاعل من علم يعلم وقراءة البعوض وقراءة
عالم وعالم لتركيب طيقا بضم الياء على خط الجمل على الباقون الفتح على تقديرها
الان قوله ومحفوظ المحفوظ مبتدأ وحفظ فقه جزء حفظ قوله
مستأنف فعل مجهول الضم المحفوظ او امر المحفوظ مبتدأ يعود الى المحفوظ
شفا جزء المحفوظ لفظة الخف مبتدأ اذا والخف قد عطف بيان ركن من الخف
مبتدأ قد مضى فقه غير نافع في اللفظ محظوظ بالجمع اللفظية وقراءة الجمل على
او العرش او هو جزء بقراءة المحفوظ الدال على صفة العرش والبقون بغيرها
شفا ذو العرش او هو جزء بقراءة المحفوظ الدال على صفة العرش والبقون بغيرها
والباقون بتثنية بها وبعدهم نظام قوله وبل يورثه الاقوال فقه
من امر من الجوار من الجمع الجمل بالكسرة الكسرة صانع الطلح الكسرة وانتد لزام من الكسرة
مفعول الغياد بل يورثون مفعول وذلك صيغة حال من مفعول صيغة مستأنفة
والفاعل يورثه اذا كان فعلا او حل اذا كان اما اسفل عن سماع ولام التثنية في قوله

مبتدأ ثان حتى خروجه من قوله والى غير سماع والام التذكير يستعمل بدل
 العود والوجه فاعل ضم ارفع فعل لاغنية لم يستعمل او خراب بالرفع
 لم والتعريف والاقامة فعل مفعول شفع جعل ارفع فاعله والوجه فاعله
 وظهر الكثرة على الخبر فقد رجع فعل مفعول يرفع مفعول من قوله والوجه فاعله
 الحيوة بالغير والباقي بالخطاب وقوله والوجه فاعله والوجه فاعله التذكير
 والنعوت بالاداء والماضي بفتح فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 والباقي بفتح فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 لاغنية لان في سماع النسخ المصنوع بالرفع على ان لاغنية في القرائن فعل والباقي
 بالرفع المفعول فعل مضارع على المفعول في كون التذكير من الخطا يمكن
 لا يخفى وقوله فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 زاي ولام الا شام كقوله في الناحية والمطور وقال الخلف قلل على طار
 لان بعض المصنفين لم يذكر الا احد الوجهين له الصاد والخالص والاول
 شام فذكر الخلف قليل وقراءة شام بالسي على الاصل والباقي بفتح
 الخالص وقراءة الكس وقراءة الكس في الفجر والشفع والوتر كقول
 والباقي بفتح لفتان وقوله فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 بالتحقيق فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية

فعل

فعل مضارع محذوف ارفع والموازاة فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 بعد لفظ لا محذوف فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 بالرفع مفعول به والوجه فاعله والوجه فاعله والوجه فاعله
 بعد لا بالوجه فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 وقوله الكوفون فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 والاصل فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 المحض فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 اما على لوزب فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 ولا مفعول له بعد فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 لا على الظرف فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 ارفع فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 واهر والاول فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 بعد لا بفتح فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 الناس فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 اللفظي وقوله فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية
 انه صدر فعل مضارع على ما في الجملة من رفع لاغنية

في كل ما كان من غير ان يكون على المصدر او من رتبة وشبهة الفعل
 جمع مبتدأ شافيه مبتدأ ثان كل من جئت به متعلق به والآخر الاول
 حاكم والمصدر الثاني من رتبة الاول يعرّفون الجمع بالضم على ما هو
 في قوله بالفتح اسناد الفعل الى على وفيه لا لا يخرج اليه ولا يضافه
 على الفتح وقراءه من ذلك وانما مر في الامم جمع مبتدأ ثانياً متعلق
 بالتحقيق على الاصل قوله او صحت له صحتها وعود الفاعل
 الى صلتها في غير ظرف الفعل غير مبتدأ ولا متعلق فاعله
 قراءه مرة والآخر في غير مبتدأ ولا متعلق فاعله
 في جملة النفاذ في ايات في غير مبتدأ ولا متعلق فاعله
 الفاعل هو الذي ابتدأ به في قوله على ورتب في مصدره
 الفاعل هو الذي ابتدأ به في قوله على ورتب في مصدره
 الفاعل هو الذي ابتدأ به في قوله على ورتب في مصدره
 والاول في قوله على ورتب في مصدره
 كان على الاصل في قوله على ورتب في مصدره
 مبتدأ محض في قوله على ورتب في مصدره
 القراء تافهم من قوله على ورتب في مصدره
 في خط المحقق في قوله على ورتب في مصدره
 الاثر ولم يكن كذلك المكان الذي في قوله على ورتب في مصدره

والاول في قوله

للمسح

في كل ما كان من غير ان يكون على المصدر او من رتبة وشبهة الفعل

للمسح ان حرف الذي مبتدأ كثر في قوله على ورتب في مصدره
 فذو الفاعل العاقل والعاقل في قوله على ورتب في مصدره
 مبتدأ ثان في قوله على ورتب في مصدره
 من دون المصدر في قوله على ورتب في مصدره
 الهاء والباء في قوله على ورتب في مصدره
 الحرف في قوله على ورتب في مصدره
 او مبتدأ محض في قوله على ورتب في مصدره
 باب التثنية في قوله على ورتب في مصدره
 الى الرد في قوله على ورتب في مصدره
 ينهوا في قوله على ورتب في مصدره
 من ذلك في قوله على ورتب في مصدره
 قطع في قوله على ورتب في مصدره
 الجنب في قوله على ورتب في مصدره
 عن النجاسة في قوله على ورتب في مصدره
 يلتمح في قوله على ورتب في مصدره
 حفا في قوله على ورتب في مصدره

والاول في قوله

في كل ما كان من غير ان يكون على المصدر او من رتبة وشبهة الفعل

٢٥٤

الذي يبين القدر ويشهد بان ذلك من عند الله اعلم من الامور والافار
 ثم قال في بعض النسخ ان العبد من حصره على ما كان يؤول في حال الاطراف والمضام
 الاول باقود من انقلبه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من اربع الاشياء
 قد كثر بسببها على قارئه حتى ان قلت به قال لا تزال ركة على ركة من ذكر الله
 والمضام الاول باقود من انقلبه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من اربع
 الاشياء قد كثر بسببها على قارئه حتى ان قلت به قال لا تزال ركة على ركة من ذكر الله
 الثانية ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من ذلك ان من ذكر الله ركة على ركة
 في اخر حشره فافترس في ذلك العبد لا يتجوز ان لا يذكر الله في حشره
 ولا على الحرام لا مشقة على اسم من حشره ان لا يذكر الله في حشره
 لله عز وجل من ذلك ان من ذكر الله ركة على ركة في حشره ان لا يذكر الله في حشره
 مستقلا اسم من فعله في حشره ان لا يذكر الله في حشره ان لا يذكر الله في حشره
 يقول عمل من اعمال العبد المشيئة والشر كالمصالح من عذاب الله في حشره
 الحناء ومكافاة العبد والامانة من ذكر الله اذا كان مقتبلا لله في حشره
 ما روى ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من اربع الاشياء قد كثر بسببها على قارئه
 من ذكر الله ومكافاة العبد والامانة من ذكر الله اذا كان مقتبلا لله في حشره
 الحناء ومكافاة العبد والامانة من ذكر الله اذا كان مقتبلا لله في حشره
 من ذكر الله ومكافاة العبد والامانة من ذكر الله اذا كان مقتبلا لله في حشره
 شغلة التدوين عن سوال عن حرفة البرية يلقى عند الله في اجره الذي هو في حشره

من حشره ان لا يذكر الله في حشره
 من حشره ان لا يذكر الله في حشره
 من حشره ان لا يذكر الله في حشره
 من حشره ان لا يذكر الله في حشره

(منه)

مشدداً الى يمين اوجه من غير محسوس في حشره ان لا يذكر الله في حشره
 النبي صلى الله عليه وسلم ان من اربع الاشياء قد كثر بسببها على قارئه
 افضل ما اعطى ان يبين او من حشره ان لا يذكر الله في حشره
 دون ما يكون في حشره ان لا يذكر الله في حشره
 قوله افضل ما اعطى ان يبين او من حشره ان لا يذكر الله في حشره
 معاربه حلا واو حلا لا من حشره ان لا يذكر الله في حشره
 ار حلال مع الحيل موصلا حال من حشره ان لا يذكر الله في حشره
 ومن الحرات اسم واهل الافئدة القرآن مع حشره ان لا يذكر الله في حشره
 موصلا اخر القدر باقود ما جاء في الحشر اسم الاعمال افضل فقال الحلال
 محل فصيل الحلال المر حلال قائم الحاشم المفتوح في حشره ان لا يذكر الله في حشره
 مبتداء جزع الملحق متعلق الحاشم في حشره ان لا يذكر الله في حشره
 لا افضل الاعمال الذي هو الحلال مع الحاشم الحاشم الحاشم الحاشم
 مفعول مطلق انما هو الحاشم الحاشم الحاشم الحاشم الحاشم الحاشم
 من السور التي هي في حشره ان لا يذكر الله في حشره
 آخر القرآن من حشره ان لا يذكر الله في حشره

الى مفعول به هو مبتدأ عايد الى الحرف الذي هو الصاد في قوله
 التثنية **اللام** والبر والى لم يجر ذكره لانه لا يجر الا حرفا
 توجد في الجملتين اسم يكون التام في الجملتين في الصاد
 متعلق به بغير حرف ثلثة احرف من وسط اللان وبالحا اذ ينقل وسط اللان
 والنيق والياء واقف حافة اللان في اولها للحرف الذي ينقل الى الموضع
 الذي يلي الاخر ليس بغير اقفا بالياء الاخر الى الصاد المعجمة ثم قال الصاد
 المعجمة تضعف حرفيها من الجملتين بل لاكثر اخرهما من البر وقيل حرفيها
 من الهمزة قبل كان من الخطاب بحرفيها من الجملتين في **وقول** والياء
 المتابع حرف ياء مبتدأ جز والف في الحذف الى منتهى في موضع الحال ارسا الى
 منتهى طرف اللان قبل الخلل الا على قبله والياء وندولا والياء ومبتدأ الى اللان
 من يجر حرفيها في اللان الى منتهى طرفيها وبين يديها من الخلل الا وفتح
 على اللام وحرف في متابعه النون في حرفيها بين طرف اللان وفتح اللان باللام
 قليلا من غير اللام **وقول** الحرف الحاذق الى ما قبله انصف
 حرف مبتدأ ياء من غير والفاء للنون الى انظر مدخل جملته الى مفعول
 لم يصدق منتهى انصف جزو الف في اللان او المذكور مفعول حرف ياء النون
 لكنه دخل الى انظر اللان الراء ثم قل كثيرا من فداق العلام مع يسيرة جعلوا الراء

اللان

اللان واجملونه او جعلوا من المخرج النون غير انهم انظر اللان قليلا ان
 اللام **وقول** من طرف الى انظر الى اللان على حرفيها من
 لقبه الى انظر الى اللان من طرف الى انظر الى اللان على حرفيها من
 مدخل اللان ولا يفرق بين حرفيها من طرف الى انظر الى اللان على حرفيها من
 الى الجملتين مفعول فطر اليها من طرفيها من طرفيها من طرفيها من
 قال ارسا في **وقول** حجة مبتدأ بغيره مبتدأ فان قوله في والفاء للنيق والياء
 الى المبتدأ حمزة كحرف ارسا في الياء والياء الاول من الحرفين في قوله
 فطر ان مخرج اللام والنون والراء واحد وهو طرف اللان وصول الشيا
 فالخارج اربعة عشر وهذا القول من الجملتين في اللان والياء في اللان
 ومنه من الجملتين اللان اللان اللان اللان اللان اللان اللان اللان اللان
 كحرفيها من طرفيها من طرفيها من طرفيها من طرفيها من طرفيها من
 الشان في الصفه الموصوفه لانها في اللان في اللان في اللان في اللان
 مثلها مبتدأ يجر من متعلق به والياء من مثلها للثلاثة وفي من طرف اللان
 وفي اطره في اللان في اللان في اللان في اللان في اللان في اللان في اللان
 المتة فوق وبين طرف اللان والراء في اللان في اللان في اللان في اللان
 اطره والزال المعجمان والنا للثلاثة **وقول** ومنه من اللان في اللان

واستحقاق تعلق حال كونها عترة وسامها بما ذكره الترتيب واجلها من تعلقها
 من جهة اخرى وبركان ولو لم يكن الا الترتيب الواحد والفرق في قولها وانما
 الخواص ما بها الف ومبدأه وجزئته من عرف علمه صفة الابد يستلزم على قدر
 صحابه فيها وكلما كان من اللبابة يتبع منات هذا القصد الف
 به وعلته وسببها جمع ما به ظهر وكما جاز ان لا يستلزم من صفيف الارتفاع
 كالمعنى الا وهذا في الخلاف فولست انما السبب العقل العود العجيب
 المستفصل الذي هو المعاني اول مفعول كسبب اخذ مقام الفعل ثانيا منها
 والهاد في مخرج القصد منها لفظية وفيها على سبب التعلق او القصدية مقصلا
 نفس على التمية يقول اعتمد المعاني هذا القصدية كسبب عناية اخرى في
 المعاني لطيفة المبدأ وعنده هذا اصلها من جهة او جميع الترتيب كل كما عتبر
 وعنده من تعلق بها او في الفها ومبانيها ومقابلها للكون في من لطيفة الضاح
ولست في السبب الفهم المقبول الذي له منفوقه في الان
 ففعل عترة عن منطق متعلق من جهة مفعولا غير يقول عترة القصدية كسبب
 نتج ومنه علم الحلقى في سيرة الشريعة في مقادير طهرها اذ عترة في تعلق من
 القراءة من غير كلف ولا معربة الى انها عن كل فخر في سببها كلف في تعلقها في
ولكنها الى سبب البقية الطلقة للقول في مثل كل اخوان في سبب الروح

(في المحبة)

في الحجة الاعضاء الستة كوني في مفعول في من والى من كل انما في قولها او في القول
 في مفعول في ثمة محلا مفعول في لفظا في مفعول في القصدية كسبب التعلق
 رافعا في طابا ب لفظها من طابا في طابا او في الكمال وتيرة في الفصل والاصل
 وذلك في اخر ثمة من القول في الارتفاع في سبب بعينه في اجرة من الموعود
 في سبب في سبب الحسب الولا لا في الارتفاع في سبب في سبب في سبب في سبب
 رفع على السبب والها اذ القصدية في مفعول في او عترة في هذا القصدية
 كسبب على سبب في سبب الارتفاع في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب
 المومس في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب
 الكبد وصفوة في رواش في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب
 يابط النفس الطاهر في كسبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب
 التفرقة في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب
 حلال في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب
 نعم الله كل في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب
 والى في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب
 ذالك الف اوقات بقى اوقات في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب
 حوض في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب

للشفقة بالانوار في العلم المجتنب عن الطيش والاعتق للعلم ويجوز ان يكون
 رحم الرحمن الاخر البت اعترافا وحقا فلقد قال عسى الله يبدل حاله
يدلنا بعرضه الذي هم رواديه الحزب المنفصل بالمنزلة
التي لا تظلم وحوارته الاسعاف بند اله او النظم او العي اسم كافي
التي لا تظلم الزمن بغير العلم وشره ان يقرب الله سعي العلم هذه
الشيء ان تجول سعي تارة ويقرب سعي ان يسهل عنا الفهم
او رس قال تواضعوا ان كان اول النظم والمعنى
غير خاف تقصيره منقول الى الزك معيا بالخط والخط قوله فيا خ القول
العلم بحد الفهم الوطير بالمدا الفاء والنفع الحشر الزك والاقام منها الحل ص
في تحتها تأني احد المصادر التي تست لفظ التشبه المصنف الحق طوب خ ليست
و تكون ك ار من علمنا تحقق بعد تحقق جدا وقف فصل نص ان على التميز
و ك ط ف في العلم بها و يقصد بالقصد يا الله منها من
مضاف الى ان رفع السماوات العلم يقول يل عفا لذلك نزل والرحم رحم
للعقوب واجل رحم في المطلوب من رحمة ان العلم و الفضل
على العبد والا ماء خلف من تغاب الزلات وانف طلب النفع
هذا القصد ميسر الطلب و كذلك من قصد الاستغناء بها وان لم يسف

(لمجد)

لمجد القصد والانتساب ثم قال تحملين وتعطف العلم بها وان رفع الطلب
فما بعد رحم ورنا ما بعد رحم ان قوله واخر دعوا الحزب الذي دعوا للمف
فما بنا بتوفيق صل دعوا للمف دعوا للمف دعوا للمف دعوا للمف
الذي بنا صل دعوا للمف دعوا للمف دعوا للمف دعوا للمف
بسبب تحقيق ربنا ومولانا او دعنا بنا وبنا للمف دعوا للمف دعوا للمف
علما و رحم للمف دعوا للمف دعوا للمف دعوا للمف دعوا للمف
ناهل الحزب واخر دعوا للمف دعوا للمف دعوا للمف دعوا للمف
المتن الحزب من حل الدقيق اذا انفقت من التف بعد مقطع الاضحة
اربع مدا الله صلوة الله مبتدا ان مما عطف على سيد خ رحم ان الله رحم
نعت سيد لمف المريض او وصف المفسد للمف ومف مف في اول القصد فقط
الله رحم على الرضي متن والا منه من الله رحم الله رحم الله رحم
سيد الحق المختار يا قوم الطريق قوله محمد المختار الى المف العلم
محمد عطف بلا من سيد الحق المختار رفعة كعب في مف العلم العلم
به صلوة مفعول مطلق اول قصد على الافتقار ض تبار العلم للمف تقارض
الرجح في عمومها واكثر تأني منها ومنها ان ار است حس وسل
من المعروف الله على محمد لذا رحم كعب قوم ومف حل المحج الحاصل له اول العلم

ويجوز ان يكون من غمته قوله ولعنه اربعون المجدد لا محمد الشريف في
 كما ان لعنه فله شرفها الله انشرفها او على مع ان المحط كان به كما يوافق
 للعنه وقول الناس هو لعنه انما سراد انه يحكمه ويقصد في اجل يومه كالعنه
 اربعة المائة في سنة واحدة في المصطفى صلى الله عليه وسلم واصله في المصطفى
 اربعة صلوه هذه صفته او يكون مقصوبا على المرح لان ما تقدم قوله صلوة
 الله التقدير بغضها وتخرج من هذه العموم والكثرة ومما وجد لا اجد
 ان ذات سكر وقيل وهو العود داره لطيفة فيكون صفته والطيب
 يكنى يحيى الحسن ويجوز ان يكونا من جنس كما يقال فلان بنار السراج سماه يحرق
 ثم انه جرمه ما دنعهم ما سويها فلو تبار بها مسكها ومنذ لها والريح ايضا
 تحمل الرائحة فامره من النبات الطيب والريح وقد انصحت بها الصديق
 الريح في قوله من جنس الجسد وانه اعلم قوله وتبدل الى الابدال اظهار
 والريح الرائحة الطيبة من تحت طين الريح في قوله وتبدل الى الابدال اظهار
 تبدل من علمه في الصلوة بغيره صفه مخدوف اظهار ان من هذا
 وقرنوا جلان من المفعول صريحا بظهر هذا الصلوة على اصح البصر على
 انه على الله تعالى من شبهة زرينا وقرنوا في الطبع الراجح وانما سها في قوله
 سببه الله النفحات الزرينا وتبدل الى الابدال وانما سها في قوله
 في الصلوة

في الصلوة من جنس البصر على الله وعظيم الجعش وازرقنا شفاعة في
 يوم الدين والحمد لله اولادنا اولادنا اولادنا اولادنا
 سيرا ودوق الفواق من نزل به هذا السراج الشريف يوم الاربعاء في ١٠١٠
 شهر محرم سنة ١١٥٢ اثنا عشر مائة الف
 كتبه في ربيع الثاني خان سركوش
 لاستاذنا دام فضله

في الصلوة من جنس البصر على الله وعظيم الجعش وازرقنا شفاعة في
 يوم الدين والحمد لله اولادنا اولادنا اولادنا اولادنا
 سيرا ودوق الفواق من نزل به هذا السراج الشريف يوم الاربعاء في ١٠١٠
 شهر محرم سنة ١١٥٢ اثنا عشر مائة الف
 كتبه في ربيع الثاني خان سركوش
 لاستاذنا دام فضله

۲۴۸ برگ

برگشت از دفتر اسناد
سند العزیز که را که در کتب
مخطوطه است (که در کتب)



۱۲۱۵۱
۱۷۵۱۶

۱۱۰۷۷-ن

۱۱۰۴۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب شرح قصیده شطیبه



شماره ثبت کتاب

مؤلف

موضوع

شماره قفسه ۱۲۱۵۱

۸۷۵۱۶

۹۱

خطی - فهرست شده

۱۲۱۵۱